

El agua ha sido históricamente uno de los principales elementos vertebradores y articuladores del paisaje en nuestras latitudes. La ocupación milenaria del territorio y su modelaje por parte de las sociedades humanas que se han establecido en él se explica en buena medida por el agua, ya sea en forma de manantiales, fuentes, ríos y torrentes o lagos y lagunas. Es por eso que hoy se hace difícil hablar del paisaje sin asociarlo al agua y al patrimonio que ha surgido en su entorno. Un patrimonio histórico - el vinculado a los paisajes del agua - que está intrínsecamente unido a unos cursos fluviales que están desarrollando nuevos roles y están tomando nuevos significados. Con este seminario, el Observatorio del Paisaje de Cataluña se propone reflexionar sobre esta cuestión desde una perspectiva interdisciplinaria e internacional.

Foto: ©Eduard Decam



Organiza:

Patrocina:

Colabora:



Seminario internacional **PAISAJE, PATRIMONIO Y AGUA**

La memoria del territorio

Museo del Ter, Manlleu

16 y 17 de octubre de 2014

Observatori del Paisatge de Catalunya
Hospici, 8 - 17800 OLOT
T +34 972 27 35 64
observatori@catpaisatge.net
www.catpaisatge.net

Diseño: amapigem.com



9.30—10.00 h

Inscripciones y entrega de documentación

10.00—10.30 h

Inauguración y presentación del seminario

[Agustí Serra](#), director general de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Generalitat de Cataluña / [Alfredo Gutiérrez](#), director general de Aigües Ter Llobregat / [Carles Garcia](#), director gerente del Museo del Ter / [Joan Nogué](#), director del Observatorio del Paisaje de Cataluña

BLOQUE I. PAISAJE, AGUA Y PLANIFICACIÓN

Preside y modera: [Pere Sala](#),

coordinador del Observatorio del Paisaje de Cataluña

10.30—11.30 h

In the right place, at the right time - Water in the human landscape. [Graham Fairclough](#), investigador de la Escuela de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Newcastle, Reino Unido

11.30—12.00 h **Pausa-café**

12.00—12.45 h

Landscape planning in an age-old new polder landscape in the “green heart” of Holland: The case of Midden-Delfland. [Bas Pedrolí](#), profesor en el Grupo de Dinámica del Territorio de la Universidad de Wageningen, Países Bajos

12.45—13.30 h

Paisatges de l'aigua i desenvolupament territorial: el cas del riu Ter. [Anna Ribas](#), profesora de la Universidad de Girona

13.30—14.00 h **Debate**

14.00—15.30 h **Comida**

BLOQUE II. EL PAISAJE FLUVIAL EN EL ARTE Y EL CINE

Preside y modera: [Joan Nogué](#), director del Observatorio del Paisaje de Cataluña

15.30—16.15 h

Presa, paret, paisatge. [Pere Sala](#), coordinador del Observatorio del Paisaje de Cataluña

16.15—17.00 h

Sobre el río en el arte contemporáneo. Notas de potamología práctica. [Federico López Silvestre](#), profesor de Historia del Arte y de Historia de las Ideas Estéticas en la Universidad de Santiago de Compostela

17.00—17.45 h

Poètiques i usos dels paisatges fluvials al llarg de la història del cinema. [Alan Salvadó](#), profesor de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

17.45—18.15 h **Debate**

BLOQUE III. PAISAJE FLUVIAL: PATRIMONIO Y USOS

Preside y modera: [Robert Vergés](#), director de Obras y Patrimonio de Aigües Ter Llobregat

9.30—10.15 h

Paisajes agrarios y patrimonio del agua: la necesidad de la preservación de los valores patrimoniales de un paisaje cotidiano en el ámbito mediterráneo.

[Rafael Mata Olmo](#), profesor de la Universidad Autónoma de Madrid

10.15—11.00 h

Construcción y destrucción de los paisajes del agua de la llanura padana. [Francesco Vallerani](#), profesor de la Universidad de Venecia Ca' Foscari

11.00—11.30 h **Pausa-café**

11.30—12.15 h

L'energia hidroelèctrica i la transformació del paisatge pirinenc. [Eva Perisé](#), geógrafa. Museo Hidroeléctrico de Capdella / [Arcadi Castillo](#), geógrafo. IDAPA

12.15—13.00 h

Pla d'usos dels embassaments de l'Agència Catalana de l'Aigua. [Jordi Agustí](#), director de la Agència Catalana del Agua

13.00—14.00 h **Debate**

14.00—14.30 h **Clausura**

14.30—16.30 h **Comida**

16.30—18.30 h

Visita a cargo del Museo del Ter

Inscripción:

La inscripción es obligatoria.

El precio es de 15 euros e incluye la comida del primer día.

Forma de pago:

Transferencia bancaria al Consorcio del Observatorio del Paisaje, al número de cuenta:

IBAN ES59 2013 0753 7602 0070 7266 - CatalunyaCaixa

Una vez realizada la inscripción no se devolverá el importe de la misma.

Idioma:

Las ponencias se impartirán en el idioma en que figuran en el programa. No habrá servicio de traducción simultánea.

Twitter: [#aiguapaisatge](#)