

L'aigua ha estat històricament un dels principals elements vertebradors i articuladors del paisatge a les nostres latituds. L'ocupació mil·lenària del territori i el seu afaïonament per part de les societats humanes que s'hi han establert s'explica en bona mesura per l'aigua, ja sigui en forma de deus, de fonts, de rius i rieres o d'estanys i estanys. És per això que, avui, es fa difícil parlar del paisatge sense associar-lo a l'aigua i al patrimoni que ha sorgit al seu voltant. Un patrimoni històric —el vinculat als paisatges de l'aigua— que, a casa nostra, està intrínsecament unit a uns cursos fluvials que estan desenvolupant nous papers i estan prenent nous significats. Amb aquest seminari, l'Observatori del Paisatge de Catalunya es proposa reflexionar sobre la qüestió des d'una perspectiva interdisciplinària i internacional.

Foto: ©Edouard Decam



Organitza:

Patrocina:

Col·labora:



Seminari internacional PAISATGE, PATRIMONI I AIGUA

La memòria del territori

Museu del Ter, Manlleu

16 i 17 d'octubre de 2014

Observatori del Paisatge de Catalunya
Hospici, 8 - 17800 OLOT
T +34 972 27 35 64
observatori@catpaisatge.net
www.catpaisatge.net

Disseny: annapigem.com



9.30—10.00 h

Inscripcions i lliurament de documentació

10.00—10.30 h

Inauguració i presentació del seminari

[Agustí Serra](#), director general d'Ordenació del Territori i Urbanisme de la Generalitat de Catalunya / [Alfredo Gutiérrez](#), director general d'Aigües Ter Llobregat / [Carles Garcia](#), director-gerent del Museu del Ter / [Joan Nogué](#), director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya

BLOC I. PAISATGE, AIGUA I PLANIFICACIÓ

Presideix i modera: [Pere Sala](#), coordinador de l'Observatori del Paisatge de Catalunya

10.30—11.30 h

In the right place, at the right time - Water in the human landscape. [Graham Fairclough](#), investigador de l'Escola d'Estudis Històrics, Facultat d'Humanitats i Ciències Socials, Universitat de Newcastle, Regne Unit

11.30—12.00 h **Pausa-cafè**

12.00—12.45 h

Landscape planning in an age-old new polder landscape in the "green heart" of Holland: The case of Midden-Delfland. [Bas Pedrolí](#), professor al Grup de Dinàmica del Territori de la Universitat de Wageningen, Països Baixos

12.45—13.30 h

Paisatges de l'aigua i desenvolupament territorial: el cas del riu Ter. [Anna Ribas](#), professora de la Universitat de Girona

13.30—14.00 h **Debat**

14.00—15.30 h **Dinar**

BLOC II. EL PAISATGE FLUVIAL EN L'ART I EL CINEMA

Presideix i modera: [Joan Nogué](#), director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya

15.30—16.15 h

Presa, paret, paisatge. [Pere Sala](#), coordinador de l'Observatori del Paisatge de Catalunya

16.15—17.00 h

Sobre el río en el arte contemporáneo. Notas de potamología práctica. [Federico López Silvestre](#), professor d'Història de l'Art i Història de les Idees Estètiques a la Universitat de Santiago de Compostel·la

17.00—17.45 h

Poètiques i usos dels paisatges fluvials al llarg de la història del cinema. [Alan Salvadó](#), professor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona

17.45—18.15 h **Debat**

BLOC III. PAISATGE FLUVIAL: PATRIMONI I USOS

Presideix i modera: [Robert Vergés](#), director d'Obres i Patrimoni d'Aigües Ter Llobregat

9.30—10.15 h

Paisajes agrarios y patrimonio del agua: la necesidad de la preservación de los valores patrimoniales de un paisaje cotidiano en el ámbito mediterráneo. [Rafael Mata Olmo](#), professor de la Universitat Autònoma de Madrid

10.15—11.00 h

Construcción y destrucción de los paisajes del agua de la llanura padana. [Francesco Vallerani](#), professor de la Universitat de Venècia Ca' Foscari

11.00—11.30 h **Pausa-cafè**

11.30—12.15 h

L'energia hidroelèctrica i la transformació del paisatge pirinenc. [Eva Perisé](#), geògrafa. Museu Hidroelèctric de Capdella / [Arcadi Castillo](#), geògraf. IDAPA

12.15—13.00 h

Pla d'usos dels embassaments de l'Agència Catalana de l'Aigua. [Jordi Agustí](#), director de l'Agència Catalana de l'Aigua

13.00—14.00 h **Debat**

14.00—14.30 h **Clausura**

14.30—16.30 h **Dinar**

16.30—18.30 h

Sortida sobre el terreny en relació amb el paisatge fluvial i el patrimoni industrial a càrrec del Museu del Ter

Inscripció:

La inscripció és obligatòria.

El preu és de 15 euros i inclou el dinar del primer dia.

Forma de pagament:

Transferència bancària al Consorci de l'Observatori del Paisatge, al número de compte:

IBAN ES59 2013 0753 7602 0070 7266 - CatalunyaCaixa

Un cop realitzada la inscripció no es retornaran els diners.

Llengües:

Les ponències seran en l'idioma en què figuren en el programa. No hi haurà servei de traducció simultània.

Twitter: [#aiguapaisatge](#)