

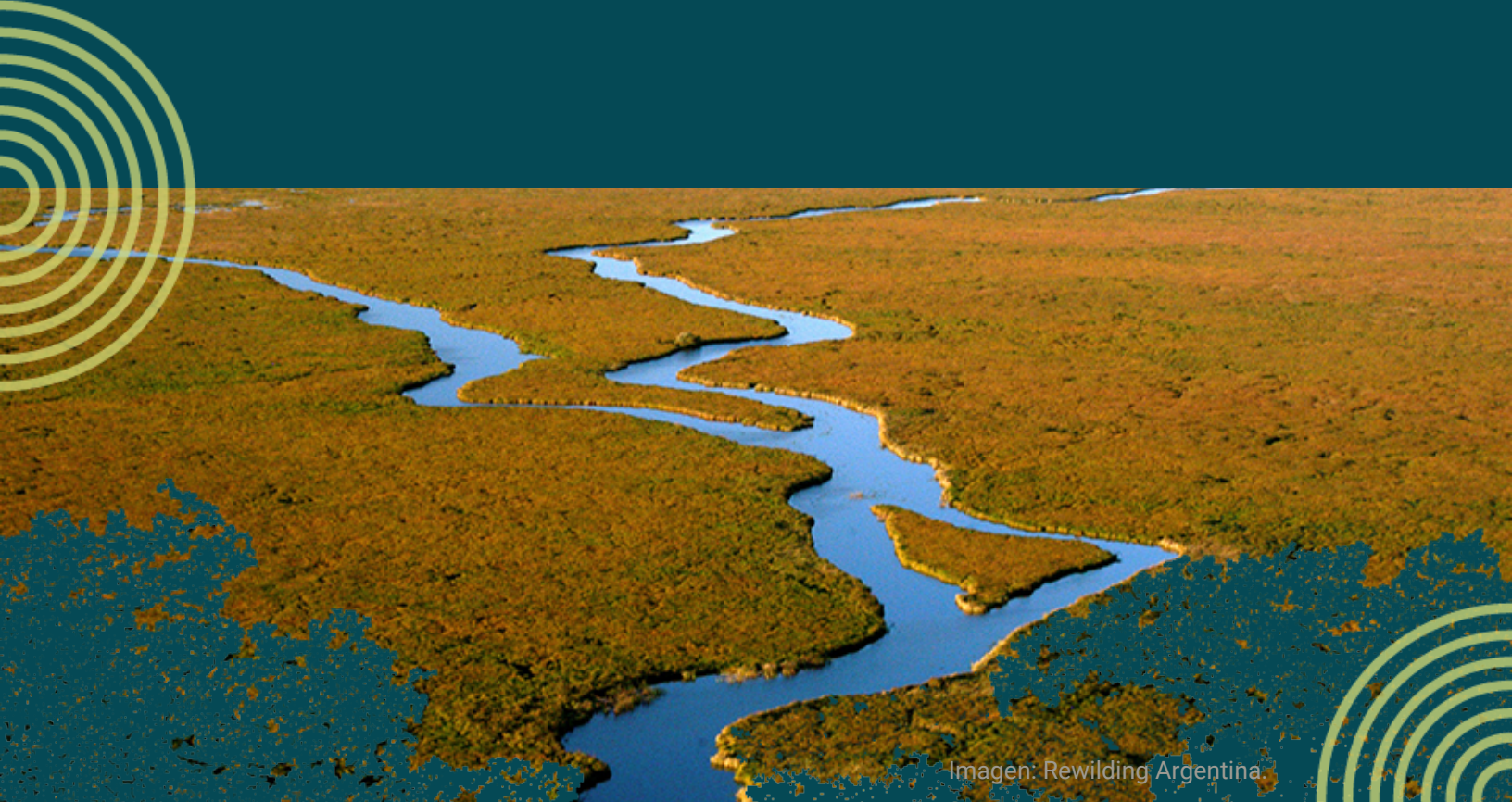


Imagen: Rewilding Argentina

CURSO-ESTUDIO DE CASOS

“PAISAJES DE AGUA: De lo Urbano a lo Prístino”

Desarrollo de proyectos/planes:
diseño, implementación y gestión.

3 SESIONES

6, 8 y 12 de mayo de 2025

16:00 - 18:00 hrs. (UTC-6) / sesiones en línea

COSTOS

\$ 150 USD / público general

\$ 120 USD / miembros SAPmx

INFORMES

contacto@sapmx.com

WA 56 2089 1850

IG/FB @sapmexico



SOCIEDAD DE
ARQUITECTOS
PAISAJISTAS
DE MÉXICO



PROGRAMA

Objetivo del curso:

Esta serie de charlas busca crear conciencia desde el "storytelling" con base en proyectos sudamericanos muy actuales que adentran, a quienes estudian y modelan el territorio, en problemáticas del presente y en respuestas posibles y necesarias a escala local/regional.

Objetivos específicos:

- Pensar, comprender, apreciar la esencia de los lugares e identificar sus vulnerabilidades, para luego crear soluciones y alternativas.
- Ser conscientes de la integralidad y la conexión entre los sitios a intervenir, sus regiones y el sistema entero del planeta en que vivimos, y de los efectos de cada intervención humana.
- Apreciar y disfrutar los paisajes originales y la naturaleza infinita en donde la vida fluye y nos enseña que es allí donde están las respuestas.
- Saber idear nuevas alternativas y estrategias que garanticen una mejor calidad de vida integral y sustentable para el habitante urbano y de interfases.

Perfil del asistente:

Profesionales y estudiantes avanzados e iniciales, de las carreras de diseño, especialmente arquitectura de paisaje, gestión del territorio y planificación urbana.

SESIÓN 1.

Martes 6 de mayo

16:00 a 18:00 hrs. (UTC-6)

Modalidad en línea

Imparte:

Jimena Martignoni

Autora-Curadora Latinoamérica

*Arquitecta con Posgrados Planificación Paisaje /
Medio Ambiente*

CASO 1:

ORLA DO GUAIBA (COSTA DE GUAÍBA).

PORTO ALEGRE, BRASIL.

Jaime Lerner Arquitectos.

Se abordará el espacio público, en tiempos de post-pandemia, como componente esencial para el devenir cotidiano, escape visual, relax y recreación, en la interfase ciudad-agua.

Un plan que incluye la renovación y consolidación de la zona costera de la ciudad y los espacios verdes de la ribera para la creación de un parque lineal (4 km de largo).

CASO 2:

PLAN DE RECUPERACIÓN DEL ARBOLADO URBANO. ÁREA METROPOLITANA DE MENDOZA, ARGENTINA.

Gobierno Metropolitano de Mendoza / Geosystems.

La preservación y replanificación del paisaje urbano en una ciudad-oasis (Mendoza, Argentina): primer censo digital de Arbolado Urbano en Latinoamérica.

Un plan basado en un relevamiento digital con Sistemas de Información Geográfica, financiado por Banco Internacional de Desarrollo (BID), con el objetivo de recuperar y mapear el sistema de arbolado del total del área metropolitana.



SESIÓN 2.

Jueves 8 de mayo

16:00 a 18:00 hrs. (UTC-6)

Modalidad en línea

Imparte:

Jimena Martignoni

Autora-Curadora Latinoamérica

*Arquitecta con Posgrados Planificación Paisaje /
Medio Ambiente*

CASO 3:

**SACROMONTE, VIÑEDOS Y REFUGIOS EN EL
PAISAJE. SIERRAS ORIENTALES, URUGUAY.**

Roberto Mulieri / MAPA Arquitectos.

Recuperación y puesta en valor del paisaje local para turismo de nicho, paisajes de viñedos para producción y recreación.

Un proyecto de planificación del territorio desde etapas de relevamiento y estudios diversos, medio ambientales y culturales, hasta el diseño de la arquitectura-objeto que se posa en el terreno.

CASO 4:

**SITIO MOLLER, LABORATORIO DE
EXPERIMENTACIÓN PAISAJE COSTERO.
PUNTA PITE, CHILE.**

Teresa Moller.

Recuperación y recreación del paisaje original en sitios dañados por actividad del hombre, Punta Pite, Costa del Pacífico.

Un proyecto de “rewilding” de escala residencial, en el entorno de una casa apoyada en una ladera en la costa del Océano Pacífico en Chile.

SESIÓN 3.

Lunes 12 de mayo

16:00 a 18:00 hrs. (UTC-6)

Modalidad en línea

Imparte:

Jimena Martignoni

Autora-Curadora Latinoamérica

*Arquitecta con Posgrados Planificación Paisaje /
Medio Ambiente*

CASO 5:

ESTEROS DEL IBERÁ, PRESERVACIÓN Y DESARROLLO. CORRIENTES, ARGENTINA.

Rewilding Argentina / Gobierno de Corrientes.

Desarrollo de comunidades locales y turismo de naturaleza en reservas invaluable de agua dulce. El plan de conservación y turismo de naturaleza de una de las mayores reservas de agua dulce del planeta y sus tierras de borde.

CASO 6:

TURBERAS EN EL FIN DEL MUNDO. PENÍNSULA MITRE, ARGENTINA.

Rewilding Argentina / Científicos y políticos locales.

Protección de “paisajes de carbón” o Turberas en sitios remotos y de singular belleza que representan esperanza para la vida del planeta y son garantía para un planeta urbano.

Península Mitre es el mayor punto de captura de carbono en Argentina (secuestrando el equivalente a las emisiones del país durante tres años) y uno de los once más importantes en el planeta de acuerdo al Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).



PONENTE



**Jimena
Martignoni**
Autora-Curadora
Latinoamérica
Arquitecta con Posgrados
Planificación Paisaje /
Medio Ambiente

Jimena Martignoni es Autora y Curadora de proyectos de arquitectura, ciudad y paisaje en Latinoamérica. Es Arquitecta (UB) con posgrados en Planificación de Paisaje (UBA) y Ambiente, Economía y Sociedad (FLACSO). Desde 2004 se dedica a la curaduría y difusión de proyectos en Latinoamérica y escribe regularmente para revistas especializadas de EEUU, Europa, China y Dubai. Ha publicado cinco libros, con editoriales de España, México, Chile y China, incluyendo el icónico *Latinscapes* con Editorial Gustavo Gili (España) y la obra de Teresa Moller y Mario Schjetnan con Editorial Arquine (México).

Es profesora en el programa de Posgrado de Paisaje de la Universidad DiTella en Buenos Aires y ha sido invitada por diversas universidades en Latinoamérica, como conferencista. En la Primera Biental Latinoamericana de Paisaje (México, 2014) fue convocada para conformar el jurado.



PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Confirma disponibilidad de lugares

Envíanos un mensaje al correo contacto@sapmx.com o al WhatsApp 56 2089 1850

2. Realiza el pago

Realiza el pago correspondiente vía PayPal (a través del link / código QR) o directamente a nuestra cuenta si vives en México.



[https://www.paypal.com/ncp/
payment/BVPAR85ST2432](https://www.paypal.com/ncp/payment/BVPAR85ST2432)

BBVA BANCOMER
**SOCIEDAD DE ARQUITECTOS
PAISAJISTAS DE MEXICO A.C.**
CUENTA: 0 11 208066 4
CLABE: 0121 8000 11 208066 48

COSTOS

\$ 150 USD / *público general*

\$ 120 USD / *miembros SAPmx*

3. Finaliza tu inscripción

Ingresa tus datos en el siguiente formulario

<https://forms.gle/bDzx4LW7MznW84Q18>

- * Comprobante de pago.
- * Nombre completo, como se prefiera que aparezca en la constancia de participación.
- * Credencial o documento que avale descuento, en caso de aplicar.
- * Constancia de situación fiscal para elaboración de factura, en caso de ser requerida.

POLÍTICAS DE CANCELACIÓN

- En caso de cancelación por parte de un participante, se hará la devolución del 70% del pago, siempre y cuando se dé aviso a la SAPmx por lo menos 4 días antes de iniciar el curso. Si la cancelación es posterior, no se hará reembolso.
- La SAPmx puede reagendar o cancelar el curso en caso de no reunir el número mínimo de participantes. En caso de cancelación por parte de la SAPmx se harán las devoluciones de los pagos a los participantes.



INFORMES

contacto@sapmx.com | WA 56 2089 1850 | IG/FB @sapmexico