

5 Y 6 DE MAYO 2026

SEMINARIO PRESENCIAL.

Jardines históricos: paisajes culturales específicos en el Plan Nacional de Paisaje Cultural



Estanque con Tempete en jardín de Génova (Italia). Fotografía: Yolanda Casado, 2025

> PROGRAMA

PRESENTACIÓN

Este seminario tiene como objetivo principal la presentación de dos nuevos documentos orientados a la preservación del paisaje cultural, en general, y de los jardines históricos en particular: el nuevo texto del Plan Nacional de Paisaje Cultural y la Carta de Cantarranas para los jardines históricos.

El texto actualizado del Plan Nacional de Paisaje Cultural es fruto de una profunda reflexión realizada tras más de diez años desde su primera redacción. En él destaca como novedad la consideración de los jardines históricos como paisajes culturales con identidad propia, diferenciada y autónoma respecto al resto de los paisajes. Asimismo, se subraya la necesidad de tratamientos específicos para los jardines históricos —tanto en el estudio como en las intervenciones y en la salvaguarda— debido a sus complejas características y a la elevada vulnerabilidad que los define.

Por su parte, la Carta de Cantarranas constituye la primera carta específicamente dedicada a la protección y conservación de los jardines históricos españoles. Su propósito es complementar un texto de referencia como es la Carta de Florencia de 1982, incorporando la necesaria actualización que exigen los tiempos presentes.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Yolanda Casado Ruiz y Camino Diez Abad.
Instituto del Patrimonio Cultural de España
Cristina García Fontán. Universidade da Coruña.

COORDINACIÓN TÉCNICA

Nieves Sánchez García y María González
Fernández. Área de Investigación y Formación.
Instituto del Patrimonio Cultural de España

FECHAS

5 y 6 de mayo de 2026

NÚMERO DE ASISTENTES

250

DURACIÓN

11 horas

HORARIO

De 9.00 a 18:30 horas (CET)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Ministerio de Cultura. Auditorio Jorge Semprún.
Calle San Marcos 40, Madrid



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA



PLANES
NACIONALES

SEMINARIO PRESENCIAL. Jardines históricos: paisajes culturales específicos en el Plan Nacional de Paisaje Cultural

El seminario también pondrá de relieve la inserción de los jardines históricos en estructuras más amplias de verde urbano y territorial, reconociendo su papel como nodos de biodiversidad, memoria cultural y espacios de encuentro que articulan relaciones entre ciudad y paisaje. En este sentido, los nuevos retos ambientales requieren de una consideración especial en este momento, dada la fragilidad de estos espacios tanto en entornos urbanos como en ámbitos rurales. Además, se abordarán cuestiones de gran relevancia, como las buenas prácticas en restauración o la gestión de actividades compatibles con su conservación.

OBJETIVOS

- Informar sobre el nuevo texto del Plan Nacional de Paisaje Cultural, en el que se contemplan los jardines históricos como un paisaje cultural específico e independiente del resto de los paisajes culturales
- Presentar la Carta de Cantarranas, dedicada exclusivamente a los jardines históricos, con recomendaciones para su restauración y salvaguarda
- Incidir en cómo afrontar los actuales retos medioambientales que afectan a los jardines históricos
- Abordar el tema de las buenas prácticas en la restauración de estos elementos patrimoniales
- Definir las actividades sostenibles, compatibles y económicamente viables en un jardín histórico
- Reivindicar la figura del paisajista, en particular, y destacar los paisajistas más relevantes en el siglo XIX. El origen de los jardines públicos y su papel fundamental en la ciudad actual

EL CURSO ESTÁ DIRIGIDO A:

Profesionales del paisaje, de la arqueología, de la arquitectura, de la historia del arte, del ámbito jurídico y profesionales de la educación patrimonial; personas expertas en conservación del patrimonio, propietarias de jardines de ámbito privado; personal técnico de la administración competente en la materia, personal investigador así como profesorado y estudiantado con interés en jardines históricos.

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La asistencia a este curso es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa.

El formulario de inscripción está disponible en la dirección:

<https://ipce.cultura.gob.es/formacion/actividades-formativas.html>

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 20 de abril de 2026 o hasta que se cubran el total de plazas ofertadas. Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

Se emitirán certificados para las personas participantes exclusivamente cuando esté confirmada una asistencia de un mínimo del 80 % del seminario.

SEMINARIO PRESENCIAL. Jardines históricos: paisajes culturales específicos en el Plan Nacional de Paisaje Cultural

MARTES, 5 DE MAYO

8.30 9.00 Recepción, acreditaciones y entrega de documentación.

9.00 9.30 Inauguración.

9.30 10.00 **Actualización del texto del Plan Nacional de Paisaje Cultural. Nuevas líneas y objetivos.**
Antonio Antequera Delgado. Co-Coordinador del Plan Nacional Paisaje Cultural. Ministerio de Cultura

10.00 10.30 **Presentación de la Carta de Cantarranas para los jardines históricos.**
Yolanda Casado Ruiz. Co-Coordinadora del Plan Nacional Paisaje Cultural. Coordinadora Grupo de Jardines Históricos en el PNPC. IPCE

10.30 11.00 **La recuperación del jardín.**
Antonio Pau Pedrón. Jurista. Consejo de Estado

11.00 11.30 DESCANSO

11.30 12.30 **Adaptación de los jardines históricos a los nuevos desafíos climáticos.**
Mariano Sánchez García. Jefe de la Unidad de Jardinería Arbolado en Real Jardín Botánico-CSIC
Cristina del Pozo Sánchez. Profesora Contratada Doctora. Universidad Rey Juan Carlos

12.30 13.15 **Del proyecto al paseo: construcción cultural y experiencia del jardín público en el siglo XIX.**
Cristina García Fontán. Profesora del área de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidade da Coruña

13.15 14.15 Mesa redonda



Jardín de la Quinta de Los Molinos, Madrid. Fotografía: Yolanda Casado, 2026

SEMINARIO PRESENCIAL. Jardines históricos: paisajes culturales específicos en el Plan Nacional de Paisaje Cultural

MIÉRCOLES, 6 DE MAYO

- 9.30 10.15 **Un jardín egipcio de hace 4.000 años en la necrópolis de la antigua Tebas. Luxor.**
José Manuel Galán Allué. Investigador del CSIC. Director del Proyecto Djehuty
- 10.15 11.00 **Ingeniería Hidráulica del s. XVIII en las Fuentes de La Granja de San Ildefonso: Análisis de fuentes documentales.**
M^a del Mar García Herguido. Ingeniero Técnico Forestal. Patrimonio Nacional
- 11.00 11.30 **DESCANSO**
- 11.30 12.30 **El Jardín y el Té, nuevos usos en el Jardín Histórico del Pazo de Quintero da Cruz. Pontevedra.**
Beatriz Piñeiro Lago y Pedro Piñeiro Lago. Propietarios del Pazo Quintera da Cruz
- 12.30 13.15 **Restauración histórico paisajística del laberinto vegetal del Parque del Laberinto de Horta. Barcelona.**
Jana Miró Samsot. Ingeniera agrícola y paisajista. Instituto Municipal de Serveis Urbans. Ajuntament de Barcelona
- 13.15 14.15 **Mesa redonda**
- 14.15 16.30 **PAUSA COMIDA**
- 16.30 18.30 **Visita al jardín histórico de La Quinta de los Molinos. Madrid.**
Ainara Echarte Álamo. Directora Conservadora de la Unidad de Parques Históricos del Ayuntamiento de Madrid



Jardín del S. XIX en Génova (Italia). Fotografía: Yolanda Casado, 2025