



Las periferias actúan como franjas, como interfaces entre diferentes realidades geográficas y configuraciones paisajísticas. No son sólo el resultado —a menudo imprevisto e indeseado— de un centro que crece y necesita expandirse donde sea y como sea. La periferia es algo más que el perímetro de un centro: es también —y sobre todo— un umbral entre diferentes realidades territoriales —y a veces mentales— con un protagonismo cada vez más notable en nuestra vida cotidiana. Las periferias son, demasiado a menudo, paisajes desordenados, inacabados y con connotaciones negativas para la población. Este hecho, como afirma el Convenio Europeo del Paisaje, tiene repercusiones sobre el bienestar de la sociedad, ya que la calidad de vida está directamente vinculada a la calidad del paisaje. Para entender su lógica y su idiosincrasia hacen falta miradas muy variadas: del arte a la literatura, de la música al cine, de la fotografía a la arquitectura, de la geografía a la sociología, del urbanismo a la ecología. Para actuar en estas periferias, hay que modificar substancialmente la escala espacial y temporal a la que estamos acostumbrados y entender que sus referentes sociales y simbólicos, incluidos los paisajísticos, son otros. La mirada a la ciudad desde la periferia es poco habitual, pero enormemente sugerente, porque nos ofrece pautas de interpretación de la contemporaneidad difícilmente perceptibles desde el centro. Desde la perspectiva interdisciplinaria y abierta a nuevas ideas que ha caracterizado desde sus orígenes la actuación del Observatorio del Paisaje de Cataluña, nos planteamos en esta ocasión, en colaboración con la red RECEP-ENELC y el Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, 'situarnos' en medio de las periferias y, desde estas híbridas franjas que actúan a modo de umbrales, proponer nuevas formas de intervención y de gestión, nuevos referentes paisajísticos, lecturas alternativas a las hegemónicas y habituales.

ACTIVIDADES PARALELAS:

- Exposición fotográfica colectiva sobre los paisajes de la periferia en el Museo Comarcal de la Garrotxa a cargo de Jordi Bernadó, Albert Gusi, Aleix Plademunt, Rafael López-Monné y Llorenç Rosanes. Del 6 de noviembre de 2010 al 30 de enero de 2011.
- Exposición en el patio del Hospici sobre el espacio público contemporáneo en las regiones italianas de Calabria y Sicilia, a cargo de Fabio Manfredi.
- Fotografías de gran formato de la periferia de Huesca, realizadas por Lorenzo Ordás, en el Casal Marià.
- Exposición de fotografías de los alumnos del Curso de Paisajes Periféricos, del profesor Tino Soriano, en Can Trincheria, organizada por la Fundació d'Estudis Superiors d'Olot y el Observatorio del Paisaje de Cataluña. Del 5 al 28 de noviembre de 2010.
- Proyección de la película *Petit indi*, de Marc Recha, con la colaboración del CineClub de Olot. El 12 de noviembre de 2010, en el Teatro Principal d'Olot.
- Colaboración del Área de Creación Contemporánea de Olot a través de las exposiciones "Utourism Utopism" de Marcel Dalmau, que se expondrá en el Espai Zer01, del 4 de septiembre de 2010 al 14 de noviembre de 2010, y "Latifundi", basada en la percepción del espacio urbano por parte de la población infantil a la Sala 15. Del 4 de septiembre al 21 de noviembre 2010.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

www.catpaisatge.net / observatori@catpaisatge.net / Tel.: +34972273564

Las lenguas del seminario serán el catalán, el castellano y el italiano.

LUGAR:

Casal Marià / Passeig Bisbe Guillemet, 7 / 17800 Olot

SEMINARIO INTERNACIONAL

Franjas

LOS PAISAJES DE LA PERIFERIA

11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2010 | OLOT

ORGANIZA:



COLABORA:



Franjas

LOS PAISAJES DE LA PERIFERIA

11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2010 | OLOT



Pintura: Ayline Olukman / disseny.carselakanta2010

DÍA 11 DE NOVIEMBRE

9.00-9.30 Inscripciones y entrega de documentación.

9.30-10.00 Presentación e inauguración del Seminario.
Lluís Sacrest. Alcalde de Olot.
Oriol Porcel. Director de la Red Europea de Entes Locales y Regionales para la Aplicación del Convenio Europeo del Paisaje (RECEP-ENELC).
Montserrat Mallol. Directora de los Museos de Olot.
Joan Nogué. Director del Observatorio del Paisaje de Cataluña.

■ Ponencia inaugural

10.00-10.45 "Paisajes dialécticos: tiempos y contratiempos del habitar"
Piero Zanini. Arquitecto e investigador en el Laboratorio de Arquitectura y Antropología de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Paris-La Villette.

10.45-11.15 Pausa-café

■ Bloque 1. Desde las franjas

11.15-12.00 "Galicia: Del rururbano al espacio metropolitano"
Xerardo Estévez. Arquitecto y urbanista.

12.00-12.45 "Paisaje del conflicto, espacio de diálogo"
Daniela Colafranceschi. Arquitecta, doctora en Proyectos Arquitectónicos y profesora de Arquitectura del Paisaje en la Universidad Mediterránea de Reggio Calabria.

12.45-13.30 "Paisaje, literatura y periferia"
Toni Sala. Escritor y profesor de literatura catalana.

13.30-14.00 Debate moderado por Joan Nogué, director del Observatorio del Paisaje de Cataluña.

14.00-15.30 Comida

■ Bloque 2. Detectar las franjas

15.30-16.15 "La ciudad periferia y los paisajes ordinarios: franjas *versus* parámetros"
Francesc Muñoz. Director del Observatorio de la Urbanización y del Máster en Intervención y Gestión del Paisaje de la Universidad Autónoma de Barcelona.

16.15-17.00 "Andar el límte"
Pere Grimau. Artista. Observatorio Nómada de Barcelona.

17.00-17.15 Descanso

17.15-18.00 "La periferia como no-paisaje. Proyectos visuales"
Aurora Fernández Polanco. Crítica de arte y profesora titular en el Departamento de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid.

18.00-18.45 "Hip-hop, periferias y paisaje"
Xavier Vicente, cantante del grupo El Nota.

18.45-19.15 Debate moderado por Pere Sala. Coordinador técnico del Observatorio del Paisaje de Cataluña.

DÍA 12 DE NOVIEMBRE

■ Bloque 3. Actuar en las franjas

9.00-9.45 "Periferias urbanas. Una aproximación desde los catálogos de paisaje"
Pere Sala. Coordinador técnico del Observatorio del Paisaje de Cataluña.

9.45-10.30 "La preservación y adaptación de la agricultura en los espacios periurbanos. El ejemplo del regadío de Manresa"
Ignasi Aldomà. Departamento de Geografía y Sociología de la Universidad de Lleida.

10.30-11.00 Pausa-café

11.00-11.45 "Paisajes en espera. Calabria y Sicilia"
Fabio Manfredi. Universidad Mediterránea de Reggio Calabria.

11.45-12.30 "Franjas hidráulicas, entre angustias geográficas y estrategia de supervivencia"
Francesco Vallerani. Doctor en Geografía por la Universidad de Pavía y profesor de Geografía en la Universidad de Venecia Cà Foscari.

12.30-13.15 "Topologías liminales. Todas las periferias se tocan"
Joan Vila-Puig y Elvira Pujol. Colectivo Sitesize.

13.15-15.30 Comida

15.30-16.15 "Intervenciones artísticas en los paisajes de la periferia"
Xaviar Ballaz Bogunyà y Eduard Crespo Ferran. Colectivo Difusor. Colectivo de expresión artística en espacios públicos.

16.15-16.45 Debate moderado por Daniela Colafranceschi. Arquitecta, doctora en Proyectos Arquitectónicos y profesora de Arquitectura del Paisaje en la Universidad Mediterránea de Reggio Calabria.

16.45-17.00 Clausura

17.00-18.30 Traslado a la futura sede del Museo del Paisaje. Visita guiada a la exposición fotográfica colectiva sobre los paisajes de la periferia. Presentación del futuro Museo del Paisaje de Cataluña a cargo de Montserrat Mallol y Carme Martinell.