

Grandes retos

EL PAISAJE DEL VIÑEDO ESPAÑOL

Análisis,
distintas miradas
y decisiones.

FUNDACIÓN PARA LA
CULTURA
DEL VINO



3 de
julio 2024

08:45 - 09:15

RECEPCIÓN Y REGISTRO

09:15 - 09:30

PRESENTACIÓN DE LA JORNADA

Luis Vicente Elías. Director técnico de la jornada. Antropólogo (Estudios Culturales del Vino).

09:30 - 09:45

INAUGURACIÓN

Fernando Miranda. Secretario General de Recursos Agrarios y Seguridad Alimentaria (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación).

09:45 - 10:15

CONFERENCIA INAUGURAL. LA ARQUITECTURA DENTRO DEL VIÑEDO. EL EJEMPLO DEL PAISAJE MENDOCINO.

Eliana Bórmida. Arquitecta de bodegas. Socia fundadora de Estudio Bórmida&Yanzón (Argentina).

10:15 - 11:30

1ª MESA REDONDA. DEFINICIÓN Y RECONOCIMIENTO DE UN PAISAJE AGRARIO. VALORES QUE CARACTERIZAN AL VIÑEDO.

MODERA: **Salvador Manjón.** Periodista.

Antonio Antequera. Co-coordinador del Plan Nacional de Paisaje Cultural. Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales (Ministerio de Cultura).

Fernando Molinero. Profesor emérito. Investigador territorio y Desarrollo Rural. Facultad de Filosofía y Letras. Dpto. Geografía (Universidad de Valladolid).

Ana Luengo Antón. Doctora Arquitecta paisajista. Miembro del Comité Nacional Español del ICOMOS. Socia Fundadora del estudio de paisajismo CITEREA.

11:30 - 12:00

Coffee break

12:00 - 13:15

2ª MESA REDONDA. LA PROTECCIÓN DEL PAISAJE DEL VIÑEDO. EXPERIENCIAS ACTUALES DE SU RECONOCIMIENTO.

MODERA: **Lourdes Zuriaga.** Periodista.

Albert Cortina Ramos. Abogado especialista en urbanismo, ordenación del territorio, medio ambiente y gestión del paisaje. Director del Estudio DTUM.

José Luis Pérez Pastor. Consejero de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de La Rioja.

Álvaro Palacios. Viticultor.

13:15 - 14:00

CONFERENCIA. LOS CLIMATS DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE, UN PAISAJE CULTURAL VITÍCOLA INSCRITO EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO.

Bertrand Gauvrit. Director Les Climats du Vignoble de Bourgogne.

14:00 - 15:45

Comida

15:45 - 16:15

CONFERENCIA. LA REPERCUSIÓN DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO MUNDIAL DEL ALTO DOURO VINHATEIRO.

Natália Fauvrelle. Coordinadora de servicios de Museología del Museo del Douro.

Investigador del grupo Territorios y Paisajes CITCEM (Portugal). Miembro Dirección ICOMOS Portugal.

16:15 - 17:30

3ª MESA REDONDA. ¿QUÉ HACE QUE EL PAISAJE DEL VIÑEDO SEA RELEVANTE O NO PARA SUS AUTORES?

MODERA: **Salvador Manjón.** Periodista.

Alfredo Maestro. Viticultor.

Roberto Frías. Director de Viticultura Grupo La Rioja Alta S.A.

Manolo Torrero. Secretario General de ASAJA Cuenca.

17:30 - 18:30

4ª MESA REDONDA. EL CASO ESPAÑOL. RETOS Y DIFICULTADES PARA RECONOCER VIÑEDOS COMO PATRIMONIO. IMPACTOS Y SOSTENIBILIDAD.

MODERAN: **Lourdes Zuriaga** y **Luis Vicente Elías.**

Alberto Orte. Socio de Viñedos Atlánticos y Olé Imports. Responsable de la plataforma en defensa de los viñedos de Jerez.

Joaquín Farinós. Catedrático de Análisis Regional (Cátedra Cultura Territorial Valenciana). Departamento de Geografía e Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local (Universidad de Valencia). Presidente de FUNDICOT (Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio).

Jose Manuel Moreno Ferreiro. Vocal Asociación SIPAM de la uva Pasa de Málaga en la Axarquía.

18:30

CIERRE Y AGRADECIMIENTOS

 **La Rioja**


FUNDACIÓN PARA LA
CULTURA
DEL VINO

Inscripciones:

www.culturadelvino.org

Más información:

comunicacion@culturadelvino.org

Lugar celebración:

COAM

C/ HORTALEZA, 63. 28004 MADRID

Salón de actos. Planta Jardín.