

**PAISATGE. ORDENACIÓ I GESTIÓ
A ESCALA LOCAL**

3, 4, 10, 17 i 21 de juny de 2019

**COM FER DEL PAISATGE
UN RECURS MUNICIPAL
PER UN TURISME RESPECTUÓS?**

Xavier Gasol I Turias

Simbolic.cat



01 / REFLEXIÓ: Qui ens dibuixa el paisatge?



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Tenim un país amb una gran diversitat de paisatges...



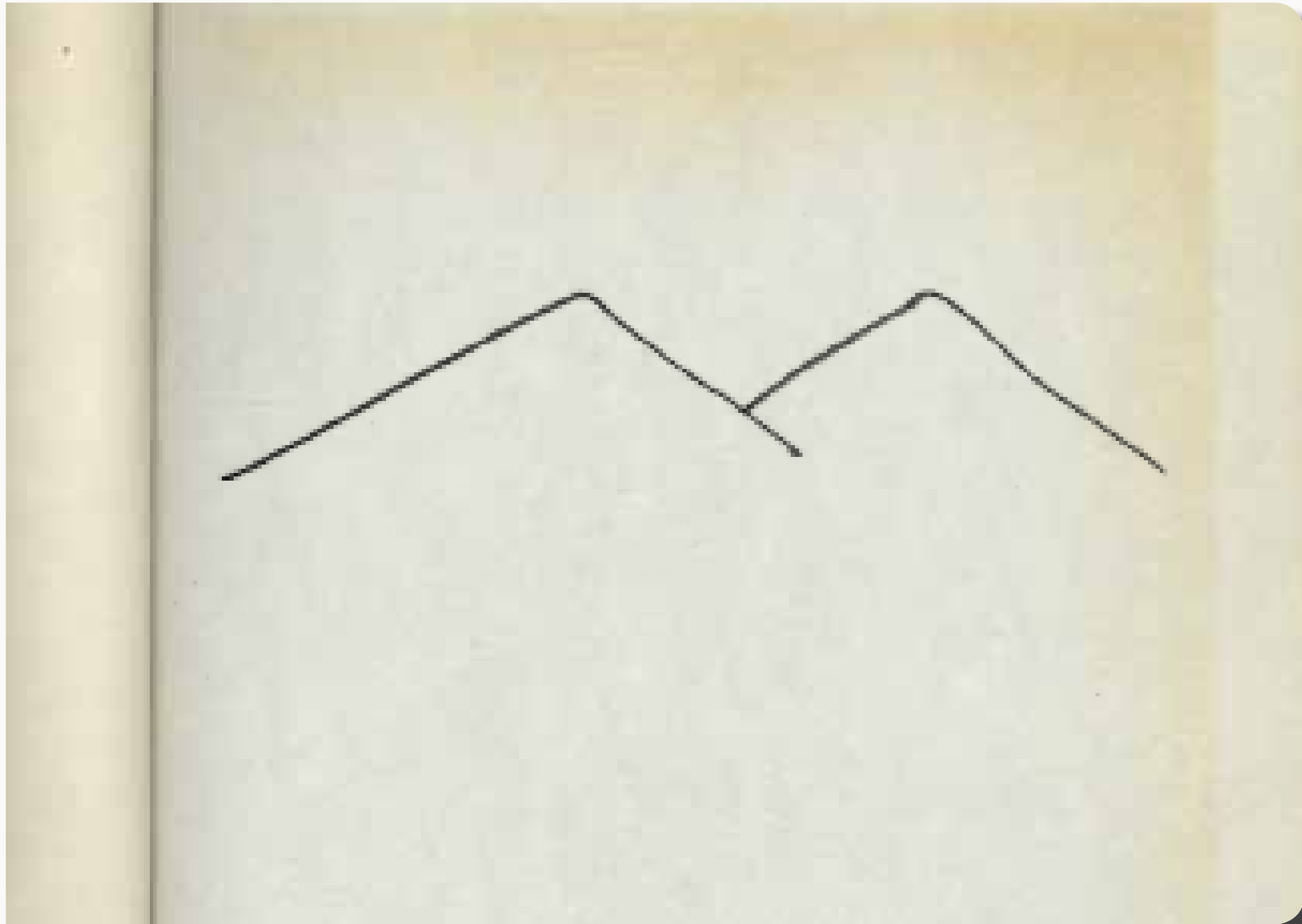
REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



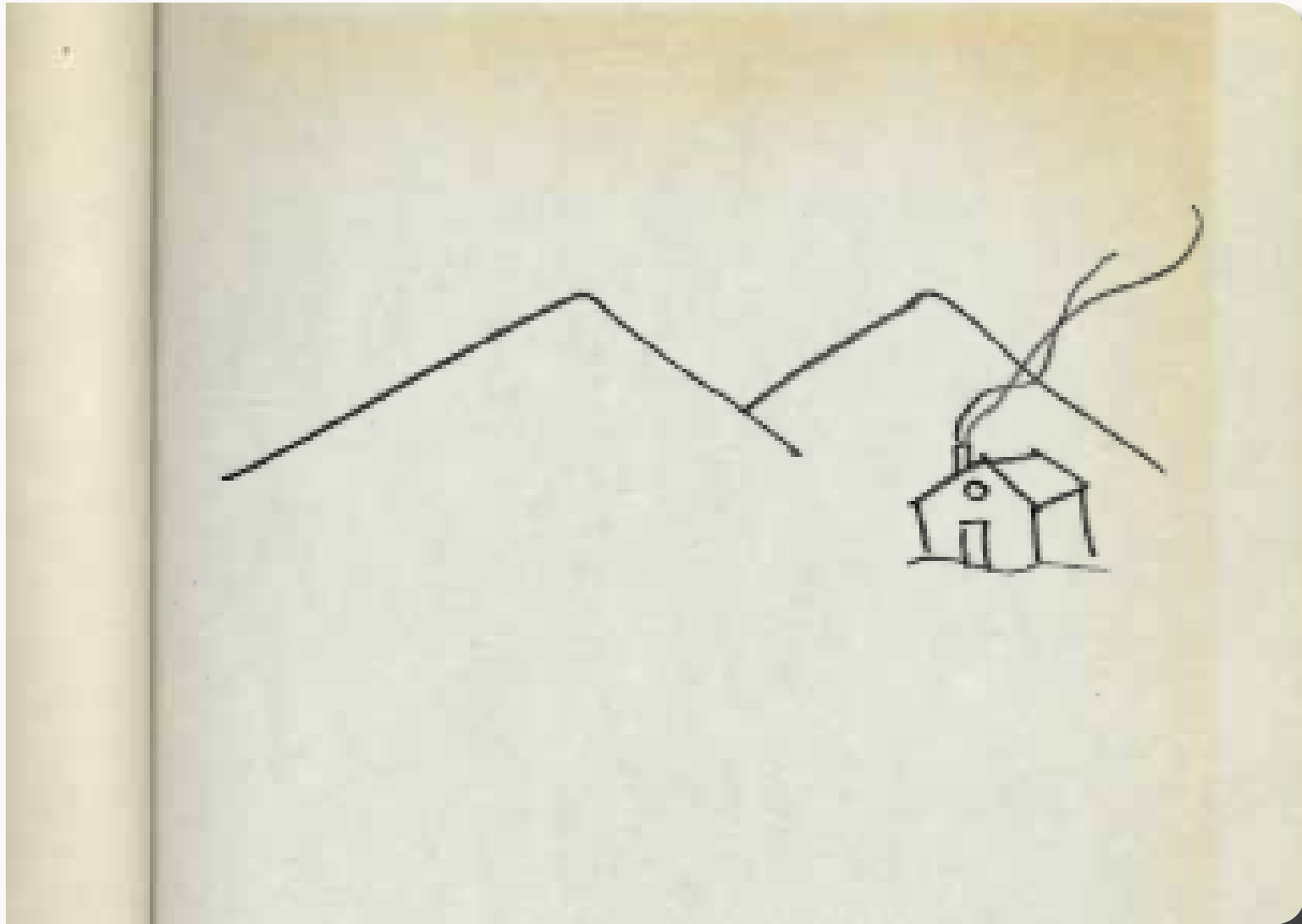
REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



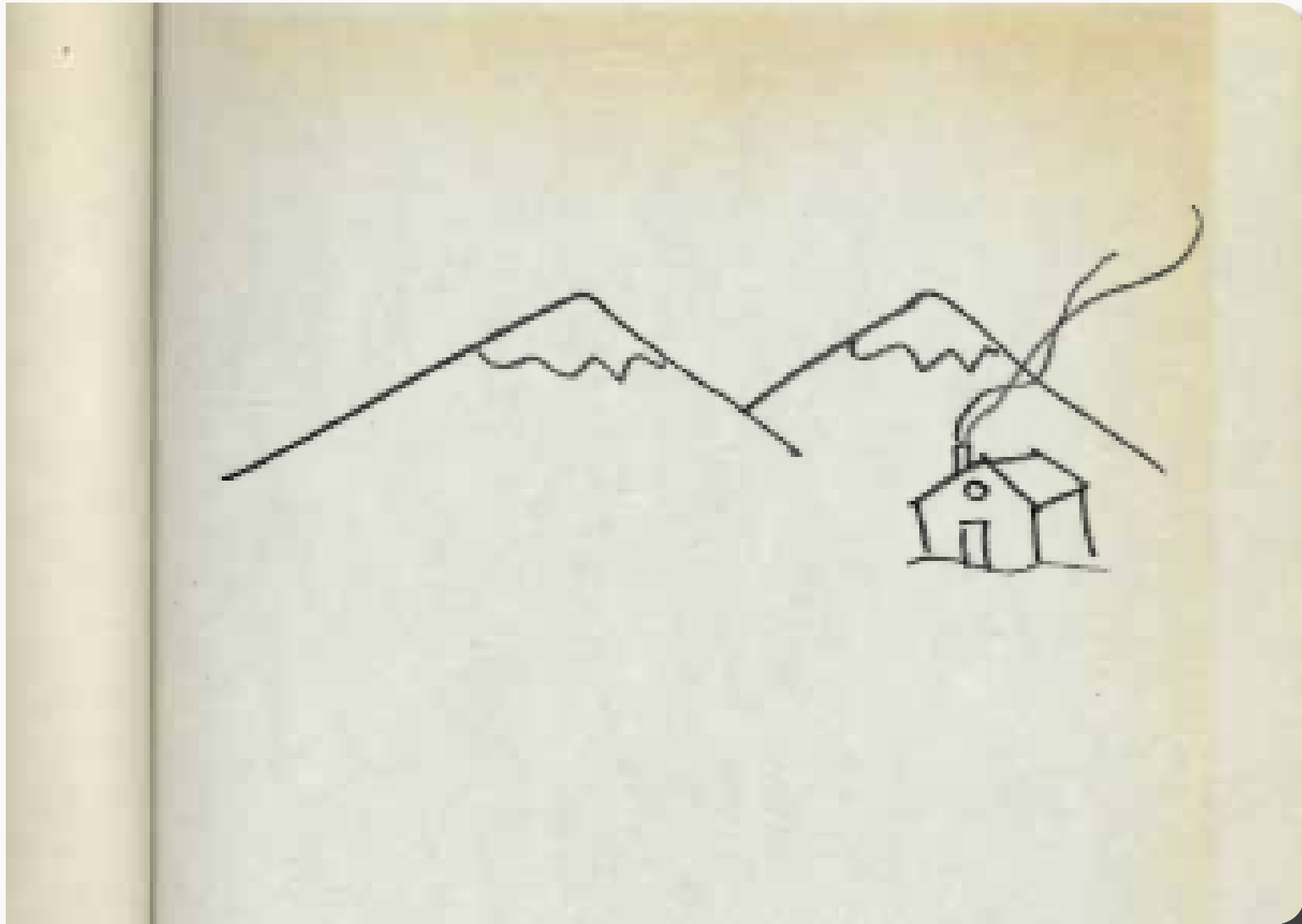
REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



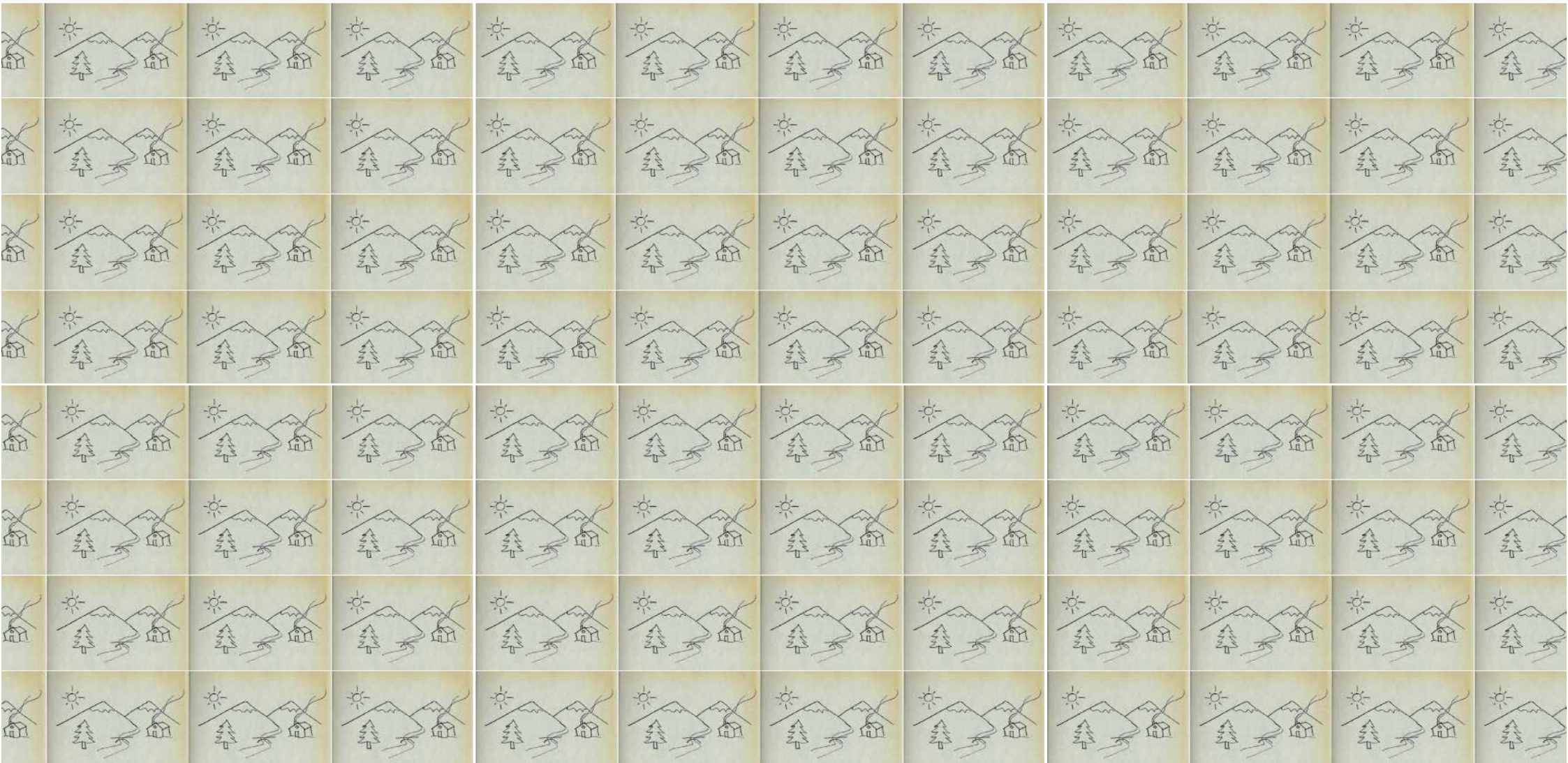
REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Dibuixeu un paisatge...

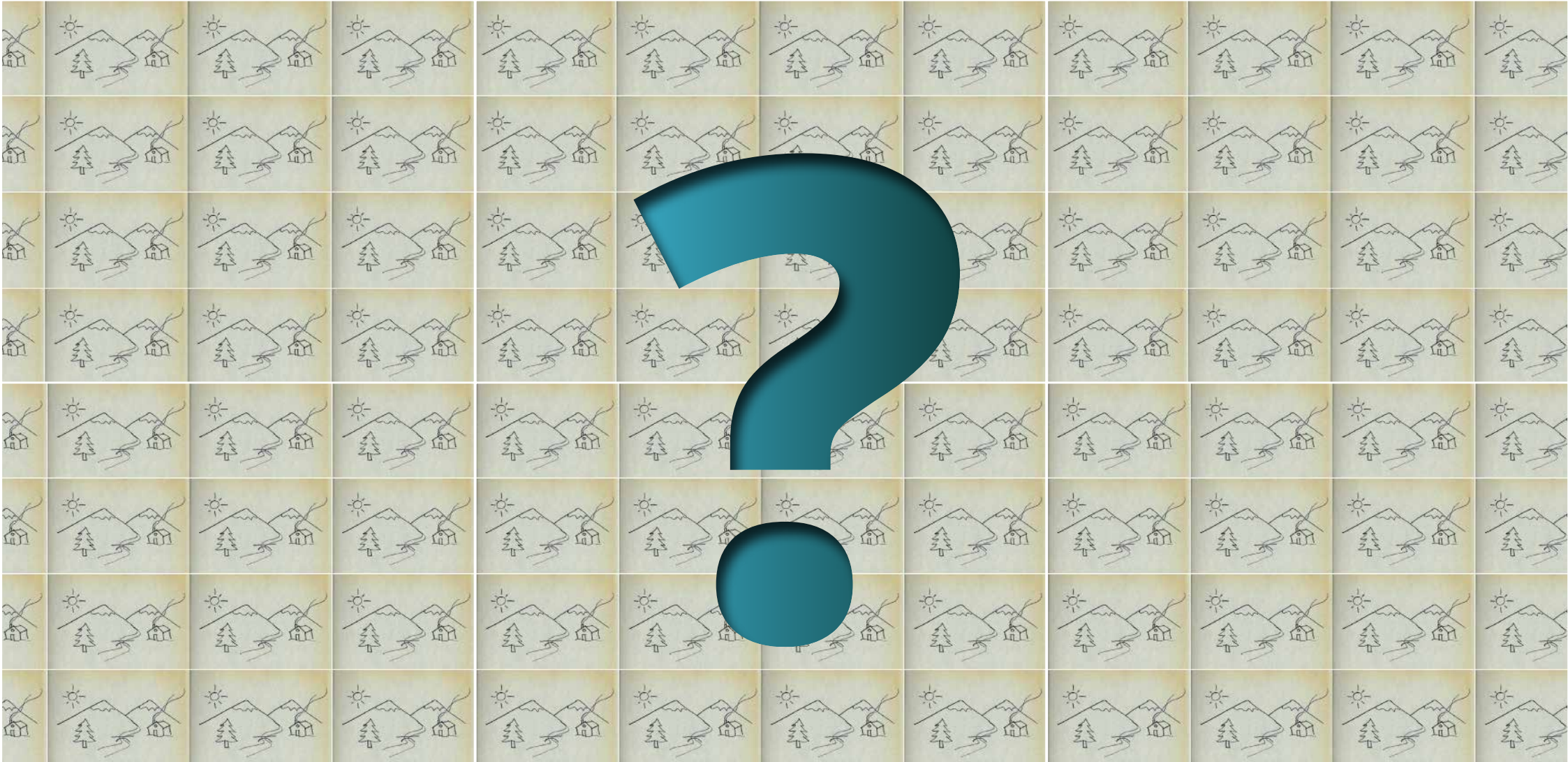


80%

vem fer el mateix dibuix!

REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Tenim un país amb una gran diversitat de paisatges?



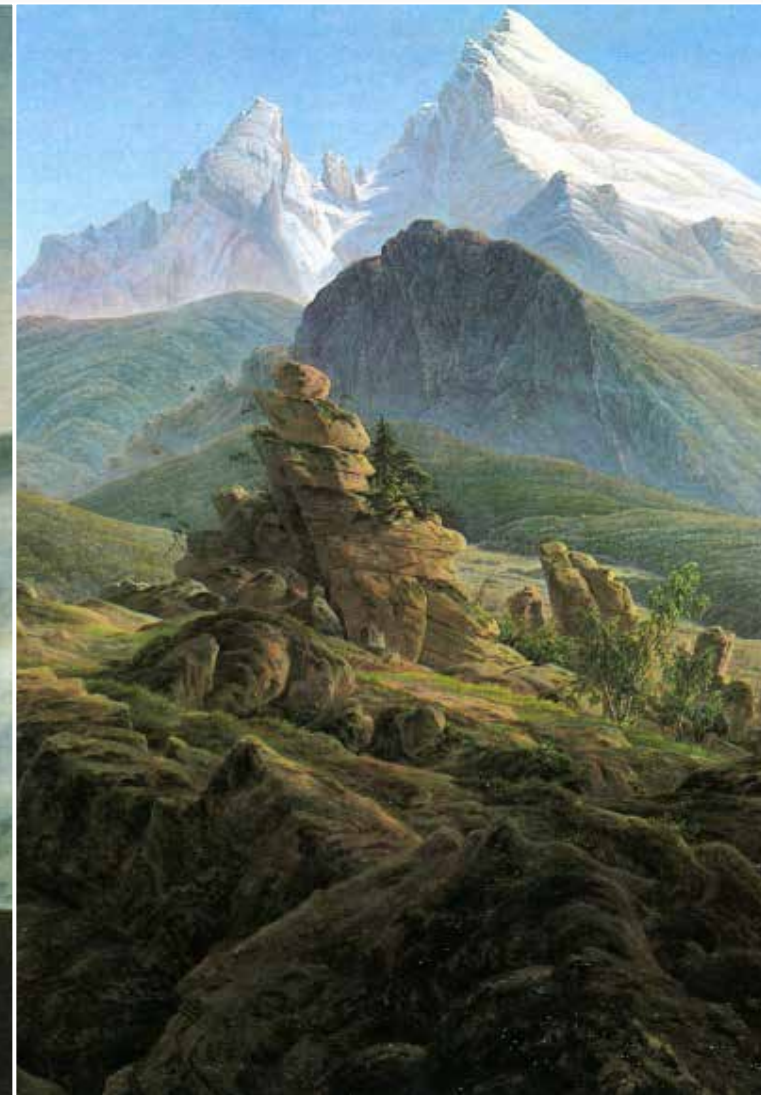
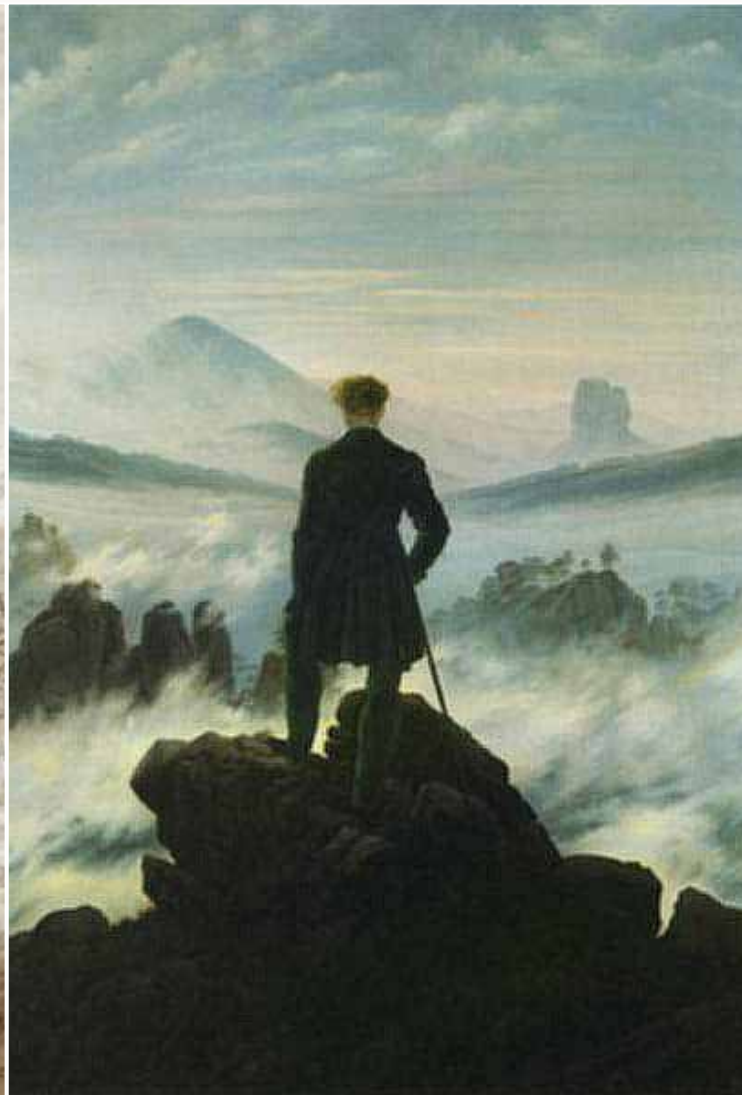
REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Per què “lliurement” tots fem el mateix dibuix? QUI ENS DIBUIXA EL PAISATGE?



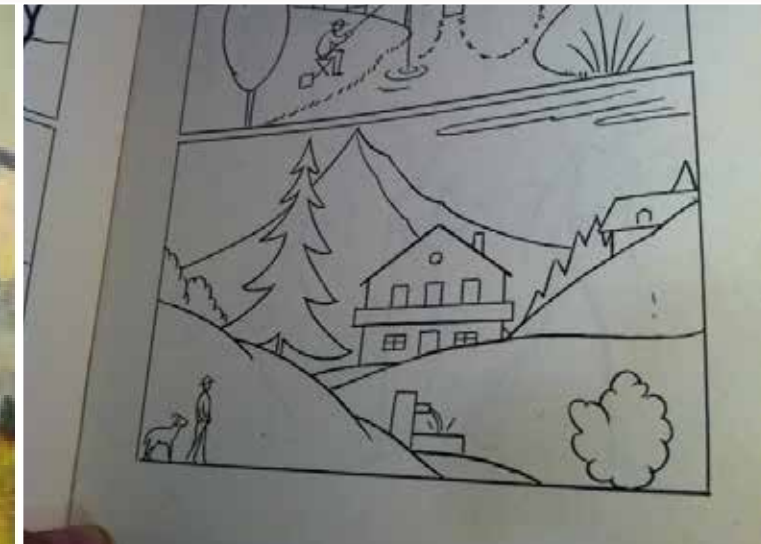
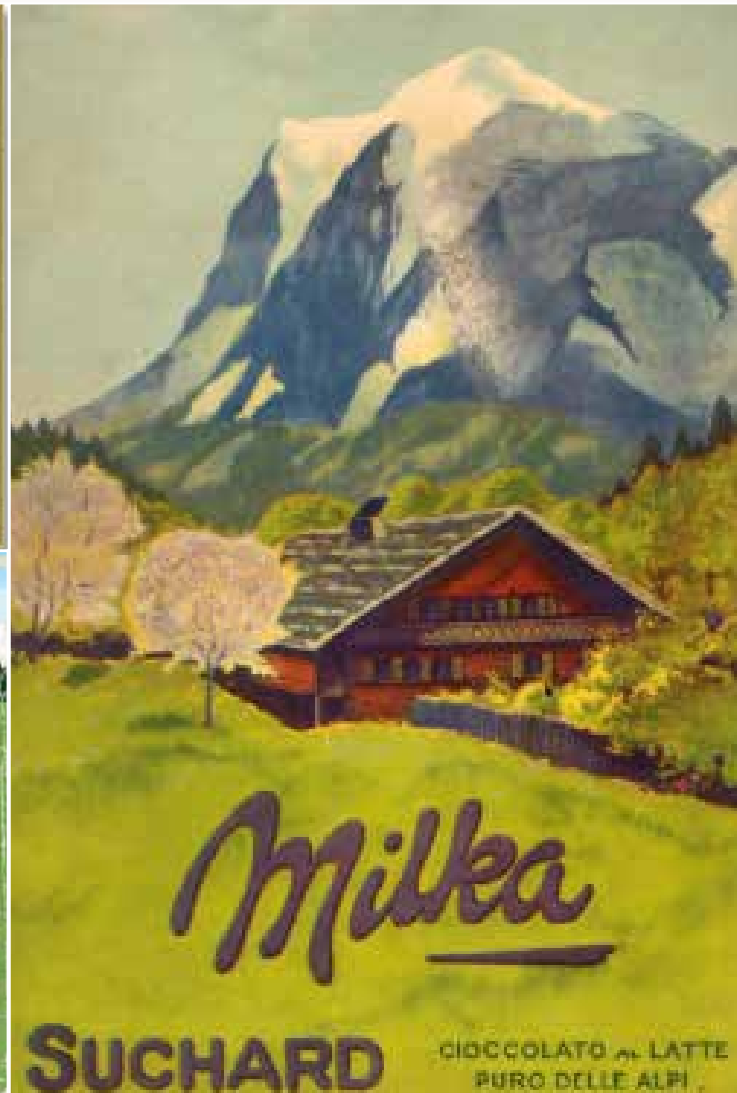
REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

EL PINTORS DEL ROMANTICISME (s.XVIII) ens ensenyen a mirar el paisatge



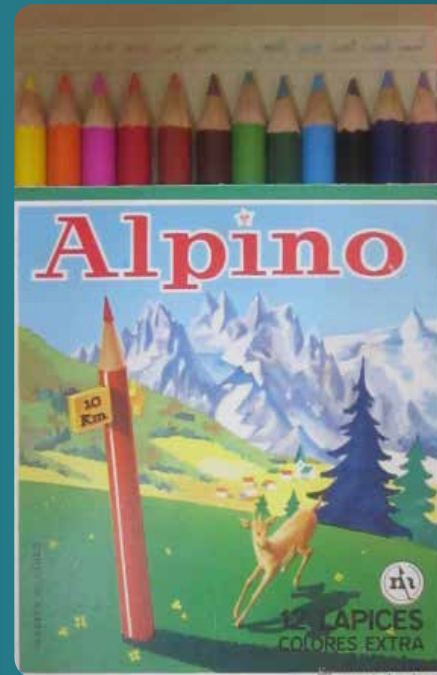
REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

EL MÓN DE LA PUBLICITAT, EL MÀRQUETING, EL CINEMA o la decoració l'han “consolidat” a tots nivells



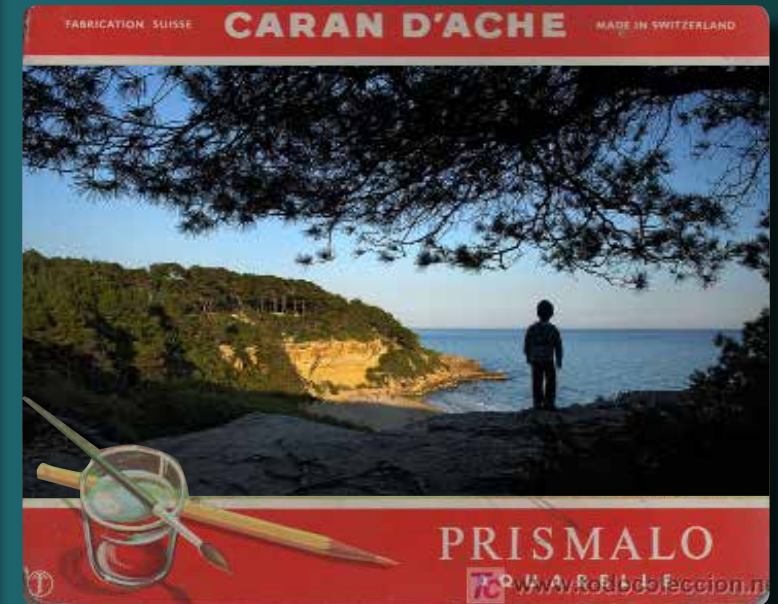
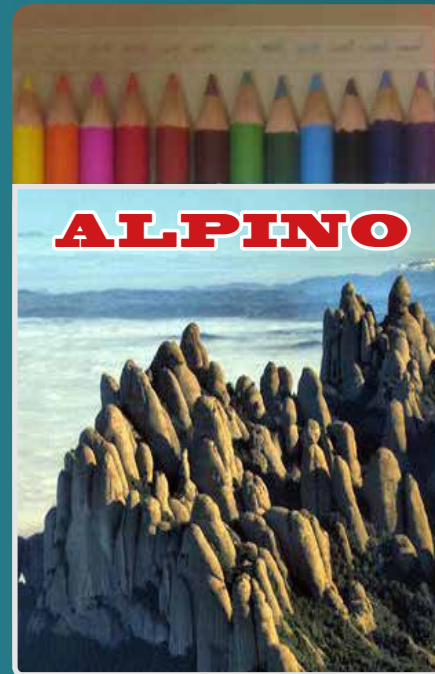
REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

QUI ENS DIBUIXA EL PAISATGE?



REFLEXIÓ: QUI DIBUIXA EL PAISATGE?

Tenim un país amb una gran diversitat de paisatges...



REFLEXIÓ: QUI ENS DIBUIXA EL PAISATGE?

**EL “PAISATGE” NO ÉS NOMÉS UNA FOTO.
PER DIBUIXAR-LO, PRIMER CAL VEURE’L
I DESPRÉS TENIR-LO INTERIORITZAT**

REFLEXIÓ:

LA MIRADA ÉS SUBJECTIVA
PER TANT HI HA TANTS PAISATGES COM MIRADES
**AIXÒ ENS OBRE UN GRAN VENTALL D'OPORTUNITATS
PER RE-INTERPRETAR EL PAISATGE
DES DE TANTES PERSPECTIVES COM SIGUEM CAPAÇOS**

02/ 10 reflexions per repensar el paisatge



A hiker is silhouetted against a bright sky as they stand on a dark, rocky mountain ridge. The background shows a vast, hazy landscape of rolling hills and valleys under a clear blue sky. The overall mood is one of adventure and exploration.

01 CAP A ON ANEM?

És important el recorregut?
De què depèn el camí que triem?



02

MIRA, MIRA!

Què mirem? Què volem fer mirar?
Què deixem de mirar?

03

SUPORT O ECLIPSI?

La senyalització complementa
o és intervencionista?



A group of people is gathered in a stone archway at night. The scene is illuminated by warm, yellow lights, creating a dramatic atmosphere. The people are standing in a line, looking towards the camera. The archway is made of rough-hewn stone, and the background is dark, suggesting an outdoor setting. The overall mood is one of a historical or cultural event.

04

LA GENT NO LLEGEIX

Informar des de la wikipèdia
o des de la seducció?



05

0000HHHHH

Potser no cal fer res?

06

PAISATGES INVISIBLES

Com podem fer veure coses
que no són en el paisatge?



07

MICROPAISATGES

Històries en majúscules
o històries en minúscules?



08

VET AQUÍ...

Aprofitem els nostres herois km.0?

09

PERSONAL I INTRANSFERIBLE

Les nostres propostes són prou personals?
Funcionen igual si s'apliquen a d'altres municipis?



10

SI TENIM UN MORT...

No cal tenir res més!





**PAISATGE. ORDENACIÓ I GESTIÓ
A ESCALA LOCAL**

3, 4, 10, 17 i 21 de juny de 2019

MOLTES GRÀCIES

Xavier Gasol I Turias
Simbolic.cat