

INTERNATIONAL CONFERENCE UNISCAPE 2024 PROGRAMME
PROGRAMA CONFERENCIA INTERNACIONAL UNISCAPE 2024
(Red Europea de Universidades, Fundaciones y Centros de Investigación sobre el Paisaje)

PEOPLE AND DISCIPLINES IN FUNCTION OF LANDSCAPE

8-12 July / Julio 2024

Espacio Cultural CajaCanarias
Santa Cruz de Tenerife
Canary Islands, Spain.

ORGANIZERS / ORGANIZA:



with / junto con:

CICOP Foundation
CajaCanarias Foundation
University La Laguna ULL
University Las Palmas de Gran Canaria ULPCG



and the Collaboration of / y la colaboración de:

Gobierno de Canarias
Cabildo de Tenerife



Este Congreso Internacional UNISCAPE 2024 a celebrar en Santa Cruz de Tenerife entre el 8 y 12 de Julio de 2024, pretende reflexionar críticamente sobre los hombres y mujeres en relación al Paisaje, sus formas de vida, costumbres, progreso..., y las disciplinas que proponen prospectivamente acciones y actuaciones para resolver los conflictos y ofrecer soluciones que intercedan para el bienestar social y cualificar y respetar al medio donde se desarrolla los espacios de actividad y convivencia ciudadana.

Es también un homenaje al escritor poeta Pedro García Cabrera y su libro “El Hombre en función del Paisaje”, que nos inspiró no solo en el título del Congreso sino en su contenido al descubrir y evidenciar a través de la literatura y el pensamiento, la razón del Arte y la cultura en el Paisaje y su dimensión Social y humana.

Para construir una idea del Paisaje, resulta imposible desligar a los ciudadanos del entorno en el que viven, de su hábitat y de lo que perciben y desean, en cuanto da sentido y trascendencia a su Universo. Él mismo es un destacado agente de cambio ambiental, las condiciones económicas, laborales y sociales el medio y la cultura su mecanismo básico de adaptación.

Las personas a través de las disciplinas son capaces de responder a las necesidades que en cada momento son requeridas por la sociedad y sus ciudadanos, conformando una interrelación indispensable para las acciones y actuaciones sobre los lugares y territorios que conforman el escenario de la estrecha relación con el Paisaje y el paisanaje.

Esta es la dimensión contemporánea del Paisaje y su trascendencia sobre la renovación del valor del Patrimonio tanto natural como cultural. Recordemos que el Convenio Europeo del Paisaje, respecto a otros Convenios anteriores -centrados exclusivamente en la protección del Patrimonio Cultural material o en la conservación de la naturaleza-, éste presenta algunas novedades relevantes.

Los conceptos de Patrimonio Cultural y Natural por primera vez se fusionan en una visión integral del paisaje, que contempla tanto los aspectos naturales como los culturales. Además, introduce la dimensión social del paisaje y le otorga la consideración de elemento de bienestar, dando especial cobertura a la relación que se establece entre el ser humano y el medio que habita.

Es, desde esta perspectiva, sin pretensión de jerarquizar disciplinas y atendiendo a comprender la necesidad de la participación de todas ellas, donde se ubica El Congreso. La necesidad de precisar la contribución y reflexión crítica de las disciplinas y materias que se confrontan con el Paisaje resultan imprescindibles para desvelar las acciones que repercuten directamente al vincular personas y paisaje .

Para ello hemos estructurado cuatro bloques con ocho Sesiones que giran en torno a las disciplinas que repercuten en el núcleo de las personas y en la dimensión social del Paisaje:

- DISCIPLINAS SOBRE LA CULTURA Y EL BIENESTAR
- DISCIPLINAS SOBRE MOTIVACION SOCIAL Y GOBERNANZA
- DISCIPLINAS SOBRE LOS TERRITORIOS, ENTORNOS Y LOS LUGARES
- DISCIPLINAS SOBRE EL AMBIENTE, (Clima) Y SOSTENIBILIDAD

Estos bloques y sesiones se presentan en el diagrama adjunto, de los cuales se presentarán diferentes conferencias y ponencias multidisciplinares. La imprescindible integración de disciplinas que actúan sobre el paisaje y la necesaria pormenorización explícita de los instrumentos disciplinares sobre los espacios y los ciudadanos exige un esfuerzo que supere las controversias y conflictos académicos, políticos y administrativos en pro de revelar la importancia del Paisaje como eje y motor de la convivencia y el desarrollo.

Comité Científico:

- Prof. Dr. Francisco Aznar Vallejo, Fundación Cicop.
- Prof. Dr. Jose Luis Rivero Ceballos Fundacion Caja Canaria.
- Prof. Dr. Jesús Hernández Hernández Universidad de La Laguna.
- Prof. Dr. Juan Manuel Palerm Salazar, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y UNISCAPE.
- Prof. Dr. Tessa Matteini, Universidad de Florencia.
- Prof. Dr. Sasa Dobricic, Universidad Nueva Gorizia.

UNISCAPE 2024 International Congress, to be held in Santa Cruz de Tenerife from July 8 to 12, 2024, aims to critically reflect on men and women in relation to Landscape, their ways of life, customs, progress... and the disciplines that prospectively propose actions and interventions to resolve conflicts and offer solutions that mediate for social well-being and qualify and respect the environment where the spaces of activity and citizen coexistence develop.

It is also a tribute to the poet Pedro García Cabrera and his book "The Man in Function of Landscape", which inspired us not only in the title of the Congress but also in its content by discovering and evidencing through literature and thought, the reason for Art and culture in the Landscape and its Social and human dimension.

To build an idea of the Landscape, it is impossible to separate citizens from the environment in which they live, from their habitat and from what they perceive and desire, as it gives meaning and transcendence to their Universe. He himself is a prominent agent of environmental change, economic, labor and social conditions and the environment and culture as his basic mechanism of adaptation.

People through disciplines are capable of responding to the needs that society and its citizens require at any given time, forming an indispensable interrelation for actions and interventions on the places and territories that form the setting of the close relationship with the Landscape and its inhabitants.

This is the contemporary dimension of the Landscape and its transcendence over the renewal of the value of both Natural and Cultural Heritage. Let us remember that the European Landscape Convention, compared to previous Conventions—focused exclusively on the protection of tangible Cultural Heritage or on nature conservation—presents some significant novelties. The concepts of Cultural and Natural Heritage are merged for the first time into an integral vision of the landscape, which considers both natural and cultural aspects. Additionally, it introduces the social dimension of the landscape and grants it the status of an element of well-being, giving special coverage to the relationship established between humans and the environment they inhabit.

It is from this perspective, without the intention of hierarchizing disciplines and aiming to understand the need for the participation of all of them, where the Congress is situated. The need to specify the contribution and critical reflection of the disciplines and subjects that confront the Landscape is essential to unveil the actions that directly impact the linkage between people and the landscape.

To this end, we have structured four blocks with eight Sessions that revolve around the disciplines that impact the core of people and the social dimension of the Landscape:

- CULTURE AND WELL-BEING DISCIPLINES
- SOCIAL MOTIVATION, TERRITORY AND GOVERNANCE DISCIPLINES
- CREATIVE AND TECHNICAL DISCIPLINES
- ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY DISCIPLINES

These blocks and sessions are presented in the attached diagram, from which different multidisciplinary lectures and presentations will be delivered. The essential integration of disciplines that act on the landscape and the necessary explicit detailing of disciplinary instruments on spaces and citizens requires an effort that surpasses academic, political, and administrative controversies and conflicts to reveal the importance of the Landscape as the axis and driver of coexistence and development.

Scientific Committee

- Prof. Dr. Francisco Aznar Vallejo, Fundación Cicop.
- Prof. Dr. Jose Luis Rivero Ceballos Fundación Caja Canaria.
- Prof. Dr. Jesús Hernández Hernández University of La Laguna (ULL).
- Prof. Dr. Juan Manuel Palerm Salazar, University of Las Palmas de Gran Canaria and UNISCAPE.
- Prof. Dr. Tessa Matteini, University of Florence.
- Prof. Dr. Sasa Dobricic, University of Nueva Gorizia.

- 9.00-10.00 Registration / Registro participantes
10:00-10:30 **Opening Act / Acto de Inauguración del Congreso UNISCAPE 2024.**
Presentation / Presentación de Congreso UNISCAPE 2024
10:30-10:45 Pedro García Cabrera: La creación de un Paisaje.
Nilo Palenzuela (Fundación Pedro García Cabrera) (En referencia al libro El Hombre en Función del Paisaje.1930).
10:45-11:00 Book presentation / Presentación del libro "Cultivar la Continuidad del Paisaje Europeo"
AAVV. UNISCAPE. Springer Ed. **Sasa Dobricic.**
11:00-11:30 Coffee break / Pausa café.
11.30-11:45 Introduction / Introducción: MOBY DICK, el alma profunda del paisaje. **Juan Manuel Palerm.**

FIRST SESSION / SESIÓN PRIMERA INAUGURAL: "Líquenes"

Moderator / Modera: **Sasa Dobricic**

- 11.45-12.05 "Nuevas tendencias del Paisajismo Contemporáneo". **Jordi Belmont.**
12.05-12.25 "From geography to Object." **Aldo Aymonino.**
12:25-12:45 "Urban Nature Berlin. 'StadtNatur' in Berlin's daily life." **Thilo Folkerts.**
12.45-13.05 "La realidad como un espejo de feria". **Gilberto González.**
13.05-13.30 Debate.
13.30-15.00 Lunch / Almuerzo.

SECOND SESSION / SESIÓN: "Transparencias fugadas"

Moderator / Modera: **Claudia Collmar**

- 15:00-15:20 "The Art of Play. (Co)Designing with Children Landscapes of Change". **Laura Cipriani.**
15:20-15:40 "Landscape design: moving beyond ecological restoration". **Sara Protasoni.**
15:40-16:00 "On the drive for gardening as an essential dimension of the human being. **Hervé Brunon.**
16:00-16:20 "Tipologías proyectadas con herramientas del Paisaje: El eco-museo de Paria." **Federico Soriano.**
16:20-16:40 Debate.
16:40-17:00 Coffee break /Pausa café.

THIRD SESSION / SESIÓN TERCERA: "Las Islas en que vivo"

Moderator / Modera: **Elena Palerm Carlos**

- 17:00-17:20 "Landscape – a place for everyone". **Bas Pedrolí.**
17:20-17:40 "The affections of landscape: sympathy, einfühlung, unheimlich". **Luca Illeterati - Ilaria Busoni.**
17:40-18:00 "Al mar fui por naranjas". **Angela Ruíz.**
18:00-18:20 "Landscape is a matter of us". **Annalisa Metta.**
18:20-18:45 Debate.

FOURTH SESSION / SESIÓN CUARTA: "Materiales, Suelos y Superficies. El Jardín"

Moderator / Modera: **Deiene Gonzalez**

- 9:30- 9:45 "The complex project for contemporary complexity. Art's gaze on the landscapes of ephemeral living". **Antonia María di Lauro.**
- 9:45-10:00 "Descubriendo los espacios laminados". **Manuel Feo Ojeda.**
- 10:00-10:15 "Sistemas ecológicos, cuatro escalas". **MOCA studio (C.Moles, A. Sánchez).**
- 10:15- 10:30 "Nature, Man-Machine. The invention of Landscape". **Luca Zillo.**
- 10:30- 10:45 "Costas útiles frente al cambio climático". **Evelyn Alonso Rohner, Jose Antonio Sosa.**
- 10.45- 11:15 Debate.
- 11:15-11:45 Coffee break /Café.

FIFTH SESSION / SESIÓN QUINTA: "Tradiciones, Turismo-Patrimonio. Convivencia"

Moderator / Modera: **Francisco José Cedrés Peña**

- 11:45-12:00 "Entre copla y romería". **Rocío Narbona Flores.**
- 12:00-12:15 "Exploring the Past through Technology: Reconstructing the people and landscape of San Cristóbal de La Laguna in the 16th Century". **Fernando Andrés Pérez Nava.**
- 12.15-12:30 "Color, lugar e identidad en los centros urbanos históricos. El Toscal en Santa Cruz de Tenerife". **Severo Acosta.**
- 12.30-12.45 "Sistema de indicadores para la gestión del Patrimonio Construido: Propuesta y Análisis de casos". **Carmela Cionfrini.**
- 12:45-13:00 "La ruta de las Haciendas. El rescate de un paisaje cultural relicto en el norte de Tenerife". **Juan R Núñez Pestano, María Eugenia Monzón Perdomo, Judit Gutiérrez Armas.**
- 13:00-13:30 Debate.
- 13.30-15.00 Lunch / Almuerzo.

SIXTH SESSION / SESIÓN SEXTA: "Lugares, Identidades. transformación"

Moderator / Modera: **Tessa Matteini**

- 15:00-15:15 "Los paisajes del desecho. Reactivación de los lugares del deterioro". **Israel Alba Ramis.**
- 15:15-15:30 "Explorando la percepción del paisaje: interacciones entre locales y turismo en Buenavista del Norte (Tenerife, Islas Canarias)". **Elena María Pérez Gonzalez, David Stendart, Silvia Fernández Cacho.**
- 15:30-15:45 "To do a landscape: Variations of the Costa Blanca". **Ester Gisbert Alemany.**
- 15:45-16:00 "¿El final de lo eterno? Patrimonio geológico, cambio climático e identidad". **Camila Burgos Vargas.**
- 16.00-16.30 Debate.
- 16:30-17:00 Coffee break /Café.

SPECIAL SESSION / SESIÓN ESPECIAL: "Malpais, coladas y pedregales volcánicos"

Moderator / Modera: **JuanMa Palerm**

- 17:00-17:20 "El relieve Volcánico de la erupción del Tajogaite (La Palma)". **Carmen Romero.**
- 17:20-17:40 "Paisajes disruptivos, consecuencias territoriales del Volcan de Tajogaite". **Rafael Daranas Caballero.**
- 17:40-18:00 "Estrategia para la Isla de La Palma". **Jesús Hernández GIR (ULL+ULPGC).**
- 18:00-18:20 "Volcanic landscapes. Human gesture and the slow movement of the earth's soil". **Luigi Latini.**
- 18:20-18:30 Presentación Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2023-2024 (Fondazione Benetton Studi Ricerche), y del libro del mismo titulado: "L'Espacio Escultórico e il paesaggio del Pedregal de San Ángel, Messico", editado por **Patrizia Boschiero y Luigi Latini.**
- 18:30-19:15 Documental del Premio Carlo Scarpa "Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico", dirigido por Davide Gambino, producido por Fondazione Benetton.

Sevent session / SESIÓN SEPTIMA: "Desechos, reciclajes, Riesgos, Energía, Sostenibilidad."

Moderator / Modera: **Juan Pedro Darias**

- 9:30 - 9.45 "Water-energy nexus in islanded territories". **Benjamin González Díaz.**
9:45-10:00 "Tratamiento de aguas residuales mediante humedales artificiales". **Jose A. Herrera Melian, Rayco Guedez Alonso, Zoraida Sosa Ferrera, JJ Santana R.**
10:00-10:15 "Economía Circular. Valorización energética de residuos en Canarias". **Luis Antonio González.**
10:15-10:30 "Proyecto MAGEC-REEsearch: Aplicaciones de los minerales críticos de "tierras raras" a las energías renovables". **Jorge Méndez Ramos.**
10.30-10.45 "Landscape, Community and natural risks". **Marialuce Stanganelli.**
10:45-11:15 Debate.
11:15-11:30 Coffee break /Café.

SESIÓN OCTAVA: "Intercambios ,Estructuras, artefactos , Hibridaciones"

Moderator / Modera: **Carlos Fraga Concepción**

- 11:30-11:45 "El Paisaje como Sistema Vivo Ecodependiente. Estructuras Disipativas, Ecología y Neguentropía". **Juan José Martínez Rodríguez.**
11:45-12.00 "La arquitectura del agua y su influencia en el diseño de los espacios libres de la arquitectura turística de las Islas Canarias. Estudio del sur de Gran Canaria". **Estela Rodríguez Cadenas.**
12:00-12:15 "PoPerimeTrans". **Néstor Pérez Almeida.**
12.15-12:30 "Paisajes Interculturales: concepto, enfoque pedagógico y estrategia de investigación". **Alicia Fernanda Saguez Silva .**
12.30-13.00 Debate.
13:00-14:00 Resuming Sessions & Conclusions.
CLOSING CEREMONY. /
Presentación Sintética conclusiva de las sesiones.

CLAUSURA DEL CONGRESO UNISCAPE.

14.00-15.30 Lunch / Almuerzo.

15.30-18.30 UNISCAPE GENERAL ASSEMBLY /
ASAMBLEA GENERAL UNISCAPE.

Escanea el QR para acceder a más información acerca del congreso y los perfiles de las y los participantes de la Conferencia Internacional UNISCAPE 2024.



Scan the QR code to learn more about the UNISCAPE 2024 International Conference and its participants profiles.