

ación y
ntación
paisaje

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

**Seminario
internacional**

15 y 16 de abril
de 2026

Edificio MediaTIC
C. de Roc Boronat, 117
8ª planta. Barcelona

**Contemplar
experimentar
del**

Por su orografía, Cataluña cuenta con numerosos puntos de observación del paisaje, parte de los cuales se ha ido incorporando a lo largo de la historia en el imaginario colectivo. Algunos se crearon por razones de control, seguridad y dominio de un territorio -torres, castillos-; otros por motivos religiosos -ermitas y espacios considerados sagrados-; también por razones económicas o de ingeniería -pantalanés, puentes, presas, torres de comunicaciones-, y muchos más por ocio, placer, o contacto con la naturaleza. Los catálogos de paisaje de Cataluña identifican más de quinientos, entre cimas, riscos, edificios públicos, plazas, cementerios, murallas, espigones, faros, márgenes de las carreteras y autopistas o, incluso, un simple banco para sentarse.

En este contexto, los miradores se convierten en espacios privilegiados para la contemplación y la experimentación del paisaje. Esta contemplación no sólo es visual, sino también una experiencia sensorial y emocional. A menudo, los miradores ejercen de carta de presentación de un paisaje y nos invitan a detenernos, tomar distancia y, al mismo tiempo, conectar de una manera más profunda. Con o sin estructuras físicas, transforman la mirada en un acto activo, intencionado y sensible que requiere tiempo y respeto.

Este seminario es una invitación a repensar los lugares, el horizonte, la mirada, y el papel de los miradores hoy, desde una perspectiva ética y cívica que permita recuperar el valor de la contemplación del paisaje como práctica transformadora, consciente y respetuosa con el territorio, capaz de fortalecer el vínculo entre las personas y su entorno.

**Seminario
internacional**

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

Fechas

15 y 16 de abril de 2026

Lugar

Edificio MediaTIC

Calle de Roc Boronat, 117, 8ª planta.
Barcelona

Modalidad

Presencial: 20 €

En línea: gratuito

Inscripción

Obligatoria en todas las modalidades

inscripcio@catpaisatge.net /

972273564

Organiza

Observatorio del Paisaje
de Cataluña

Colabora

Departamento de Territorio, Vivienda
y Transición Ecológica de la
Generalitat de Cataluña

Idiomas

Las ponencias serán en el idioma
en el que figuran en este programa.

El primer día habrá servicio de
traducción simultánea del francés
y del inglés hacia el catalán, y del
catalán y del castellano hacia el
inglés.

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

**Seminari
internacional**

9.30 – 9.45 h

**Bienvenida y presentación
del seminario**

Ricard Font. Director general de
BIMSA. Ayuntamiento de Barcelona
Víctor Puga. Secretario de Territorio,
Urbanismo y Agenda Urbana.
Departamento de Territorio, Vivienda
i Transición Ecológica
Pere Sala i Martí. Director del
Observatorio del Paisaje de
Cataluña

9.45 – 10.45 h

Ponencias iniciales

Mirar per reencantar el món

Rafael López-Monné. Geógrafo y
fotógrafo

***La beauté des paysages, un défi
ou un moyen pour la transition
écologique ?***

Odile Marcel. Filósofa. Paysage de
l'Après-Pétrole
Jean-Pierre Thibault. Presidente del
Collectif Paysage de l'après-pétrole

10.45 – 11.15 h

Pausa-café

BLOQUE 1

**CUANDO EL ARTE GUÍA
LA MIRADA**

Presenta y modera: Nimfa Bisbe.
Directora de la Colección de Arte
Contemporáneo de la Fundación “la
Caixa”

11.15 – 11.45 h

**Vista de pájaro, aviación y
vanguardia**

Juanjo Lahuerta. Arquitecto. Profesor
de Historia del Arte y la Arquitectura
de la ETSAB-UPC, exjefe de
colecciones del MNAC

11.45 – 12.15 h

***Mirar el món en cartolines 10,4 x
14,9cm. Paisatges en venda***

Cristina Arribas. Arquitecta.
Profesora de Teoría e Historia de la
Arquitectura en la ETSAB-UPC

12.15 – 12.45 h

***L'Arxiduc Lluís Salvador: l'estètica
romàntica en els camins i miradors
de la Serra de Tramuntana***

Miquel Vadell. Arquitecto. Colegio de
Arquitectos de las Islas Baleares

12.45 – 14 h

Debate

14 – 16 h

Comida libre

BLOQUE 2

**NUEVAS MIRADAS, NUEVOS
MIRADORES**

Presenta y modera: Kathrin
Golda-Pongratz. Profesora del
Departamento de Urbanismo,
Territorio y Paisaje de la ETSAB-UPC

16 – 16.30 h

When the landscape disappears

Marco d'Eramo. Sociólogo y
periodista.

16.30 – 17 h

**Ventanas y cristales. Notas sobre
el problema de la imaginación
paisajística**

Federico L. Silvestre. Profesor de
Estética y Teoría de las Artes en
la Universidad de Santiago de
Compostela

17 – 17.15 h

Pausa

17.15 – 17.45 h

**Atalayas urbanas. Celebrando el
paisaje montevidiano**

Rosana Sommaruga. Instituto de
Proyecto. Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo de la
Universidad de la República (Udelar)

17.45 – 19 h

Debate

**MIÉRCOLES,
15 DE ABRIL DE 2026**

**Seminario
internacional**

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

BLOQUE 3 CRITERIOS Y HERRAMIENTAS

Presenta y modera: Rosa Vilella. Arquitecta. Subdirectora general de Estrategias Territoriales y Paisaje. Dirección General de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Arquitectura. Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica

9.30 – 10 h

Els miradors en els catàlegs de paisatge de Catalunya. Criteris per a la seva valorització

Jordi Grau. Ambientòleg. Observatorio del Paisaje de Cataluña
Anna Jiménez. Geógrafa. Observatorio del Paisaje de Cataluña

10 – 10.30 h

Mirada a l'horitzó, fites en els paisatges de Catalunya

Elias Casanovas Adrián. Arquitecto paisajista. Departamento de Urbanismo, Territorio y Paisaje de la ETSAB-UPC

10.30 – 11 h

Pausa-café

11 – 11.30 h

El mapa del paisatge de Catalunya

Oriol Riera. Arquitecto. Dirección General de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Arquitectura. Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica

11.30 – 12 h

Miradores en el paisaje: una visión ecosistémica para un mejor diseño

Pedro Calaza. Doctor Arquitecto del Paisaje. Universidad Politécnica de Madrid

12 – 12.30 h

El mirador mirat: La volta al Mont

Joan Sorolla. Fotógrafo

12.30 – 13.30 h

Debate

13.30 – 15.30h

Comida libre

BLOQUE 4

MIRADORES DEL MUNDO Y DE AQUÍ

Presenta y modera: Júlia Rubert. Paisajista. Gabinete técnico. Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica

15.30 – 16 h

Entre terra i cel: el mirador com a construcció del paisatge

Marina Cervera. Arquitecta y paisajista. Miembro del Comité Ejecutivo y Científico de la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona

16 – 17.30 h

Mesa redonda

¿Cómo un mirador puede convertirse en un espacio donde converjan la estética, el respeto, la conciencia y la educación?

Xarxa de miradors de l'Alt Berguedà

Rosa Colomer. Técnica en turismo. Agencia de Desarrollo del Berguedà

Miradors de les set unitats de paisatge de l'Alt Empordà

Òscar Sagué. Geógrafo. Consell Comarcal de l'Alt Empordà

Xarxa de miradors de carreteres de Catalunya

Berenguer Gangoles. Ingeniero de Caminos. Dirección General de Infraestructuras de Movilidad. Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica

17.30 – 18.30 h

Debate y clausura

**JUEVES,
16 DE ABRIL DE 2026**

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

**Seminario
internacional**

ación y
ntación
paisaje

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

**Seminario
internacional**

15 y 16 de abril
de 2026

Edificio MediaTIC
C. de Roc Boronat, 117
8ª planta. Barcelona

**Contemplar
experimentar
del**