

ación y ntación paisaje	EL ARTE DE CONTEMPLAR: MIRADORES Y PAISAJE	15 y 16 de abril de 2026	Contemplar experimentar del
	Seminario internacional	Edificio MediaTIC C. de Roc Boronat, 117 8ª planta. Barcelona	

Por su orografía, Cataluña cuenta con numerosos puntos de observación del paisaje, parte de los cuales se ha ido incorporando a lo largo de la historia en el imaginario colectivo. Algunos se crearon por razones de control, seguridad y dominio de un territorio -torres, castillos-; otros por motivos religiosos -ermitas y espacios considerados sagrados-; también por razones económicas o de ingeniería -pantalanés, puentes, presas, torres de comunicaciones-, y muchos más por ocio, placer, o contacto con la naturaleza. Los catálogos de paisaje de Cataluña identifican más de quinientos, entre cimas, riscos, edificios públicos, plazas, cementerios, murallas, espigones, faros, márgenes de las carreteras y autopistas o, incluso, un simple banco para sentarse.

En este contexto, los miradores se convierten en espacios privilegiados para la contemplación y la experimentación del paisaje. Esta contemplación no sólo es visual, sino también una experiencia sensorial y emocional. A menudo, los miradores ejercen de carta de presentación de un paisaje y nos invitan a detenernos, tomar distancia y, al mismo tiempo, conectar de una manera más profunda. Con o sin estructuras físicas, transforman la mirada en un acto activo, intencionado y sensible que requiere tiempo y respeto.

Este seminario es una invitación a repensar los lugares, el horizonte, la mirada, y el papel de los miradores hoy, desde una perspectiva ética y cívica que permita recuperar el valor de la contemplación del paisaje como práctica transformadora, consciente y respetuosa con el territorio, capaz de fortalecer el vínculo entre las personas y su entorno.

**Seminario
internacional**

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

Fechas

15 y 16 de abril de 2026

Lugar

Edificio MediaTIC
Calle de Roc Boronat, 117, 8ª planta.
Barcelona

Modalidad

Presencial: 20 €
En línea: gratuito

Inscripción

Obligatoria en todas las modalidades
inscripcio@catpaisatge.net /
972273564

Organiza

Observatorio del Paisaje
de Cataluña

Colabora

BIMSA, Barcelona de
Infraestructuras Municipales.
Ayuntamiento de Barcelona
Departamento de Territorio, Vivienda
y Transición Ecológica de la
Generalitat de Cataluña

Idiomas

Las ponencias serán en el idioma
en el que figuran en este programa.
El primer día habrá servicio de
traducción simultánea del francés
y del inglés hacia el catalán, y del
catalán y del castellano hacia el
inglés.

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

**Seminari
internacional**

9.30 – 9.45 h

**Bienvenida y presentación
del seminario**

Ricard Font. Director general de BIMSA. Ayuntamiento de Barcelona
Víctor Puga. Secretario de Territorio y Agenda Urbana. Departamento de Territorio, Vivienda i Transición Ecológica

Pere Sala i Martí. Director del Observatorio del Paisaje de Cataluña

9.45 – 10.45 h

Ponencias iniciales

Mirar per reencantar el món

Rafael López-Monné. Geógrafo y fotógrafo

La beauté des paysages, un défi ou un moyen pour la transition écologique ?

Odile Marcel. Filósofa. Paysage de l'Après-Pétrole

Jean-Pierre Thibault. Presidente del Collectif Paysage de l'après-pétrole

10.45 – 11.15 h

Pausa-café

BLOQUE 1

**CUANDO EL ARTE GUÍA
LA MIRADA**

Presenta y modera: Nimfa Bisbe. Directora de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación “la Caixa”

11.15 – 11.45 h

**Vista de pájaro, aviación y
vanguardia**

Juanjo Lahuerta. Arquitecto. Profesor de Historia del Arte y la Arquitectura de la ETSAB-UPC, exjefe de colecciones del MNAC

11.45 – 12.15 h

Mirar el món en cartolines 10,4 x 14,9cm. Paisatges en venda

Cristina Arribas. Arquitecta. Profesora de Teoría e Historia de la Arquitectura en la ETSAB-UPC

12.15 – 12.45 h

L'Arxiduc Lluís Salvador: l'estètica romàntica en els camins i miradors de la Serra de Tramuntana

Miquel Vadell. Arquitecto. Colegio de Arquitectos de las Islas Baleares

12.45 – 14 h

Debate

14 – 16 h

Comida libre

BLOQUE 2

**NUEVAS MIRADAS, NUEVOS
MIRADORES**

Presenta y modera: Kathrin Golda-Pongratz. Profesora del Departamento de Urbanismo, Territorio y Paisaje de la ETSAB-UPC

16 – 16.30 h

When the landscape disappears

Marco d'Eramo. Sociólogo y periodista.

16.30 – 17 h

**Ventanas y cristales. Notas sobre
el problema de la imaginación
paisajística**

Federico L. Silvestre. Profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Santiago de Compostela

17 – 17.15 h

Pausa

17.15 – 17.45 h

**Atalayas urbanas. Celebrando el
paisaje montevideano**

Rosana Sommaruga. Instituto de Proyecto. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República (Udelar)

17.45 – 19 h

Debate

**MIÉRCOLES,
15 DE ABRIL DE 2026**

**Seminario
internacional**

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

BLOQUE 3 CRITERIOS Y HERRAMIENTAS

Presenta y modera: Rosa Vilella. Arquitecta. Subdirectora general de Estrategias Territoriales y Paisaje. Dirección General de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Arquitectura. Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica

9.30 – 10 h

Els miradors en els catàlegs de paisatge de Catalunya. Criteris per a la seva valorització

Jordi Grau. Ambientòleg. Observatorio del Paisaje de Cataluña
Anna Jiménez. Geógrafa. Observatorio del Paisaje de Cataluña

10 – 10.30 h

Mirada a l'horitzó, fites en els paisatges de Catalunya

Elias Casanovas Adrián. Arquitecto paisajista. Departamento de Urbanismo, Territorio y Paisaje de la ETSAB-UPC

10.30 – 11 h

Pausa-café

11 – 11.30 h

El mapa del paisatge de Catalunya

Oriol Riera. Arquitecto. Dirección General de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Arquitectura. Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica

11.30 – 12 h

Miradores en el paisaje: una visión ecosistémica para un mejor diseño

Pedro Calaza. Doctor Arquitecto del Paisaje. Universidad Politécnica de Madrid

12 – 12.30 h

El mirador mirat: La volta al Mont

Joan Sorolla. Fotógrafo

12.30 – 13.30 h

Debate

13.30 – 15.30h

Comida libre

BLOQUE 4

MIRADORES DEL MUNDO Y DE AQUÍ

Presenta y modera: Júlia Rubert. Paisajista. Gabinete técnico. Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica

15.30 – 16 h

Entre terra i cel: el mirador com a construcció del paisatge

Marina Cervera. Arquitecta y paisajista. Miembro del Comité Ejecutivo y Científico de la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona

16 – 17.30 h

Mesa redonda

¿Cómo un mirador puede convertirse en un espacio donde converjan la estética, el respeto, la conciencia y la educación?

Xarxa de miradors de l'Alt Berguedà

Rosa Colomer. Técnica en turismo. Agencia de Desarrollo del Berguedà

Miradors de les set unitats de paisatge de l'Alt Empordà

Òscar Sagué. Geógrafo. Consell Comarcal de l'Alt Empordà

Xarxa de miradors de carreteres de Catalunya

Berenguer Gangoles. Ingeniero de Caminos. Dirección General de Infraestructuras de Movilidad. Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica

17.30 – 18.30 h

Debate y clausura

**JUEVES,
16 DE ABRIL DE 2026**

**EL ARTE DE CONTEMPLAR:
MIRADORES Y PAISAJE**

**Seminario
internacional**

ación y ntación paisaje	EL ARTE DE CONTEMPLAR: MIRADORES Y PAISAJE	15 y 16 de abril de 2026	Contemplar experimentar del
	Seminario internacional	Edificio MediaTIC C. de Roc Boronat, 117 8ª planta. Barcelona	