



JORNADAS TÉCNICAS EN TORNO AL PAISAJE CULTURAL

***Gestión de riesgos y recuperación de paisajes
desde la Sostenibilidad***

Los Llanos de Aridane, 24-26 de septiembre de 2024

Presentación de las Jornadas

El 19 de septiembre de 2021 se iniciaba la erupción volcánica más prolongada sufrida por la isla de la Palma y una de las más devastadoras en el archipiélago canario desde que hay registros, tras las de Timanfaya (1730-1736, Lanzarote), Garachico (1706, Tenerife) y Teneguía (La Palma, 1971). La erupción se mantuvo activa hasta el 13 de diciembre cubriendo la lava más de 1.200 hectáreas, lo que provocó la destrucción de unas 1.700 edificaciones, 370 hectáreas de cultivo y la evacuación de unas 7.000 personas de hasta diez núcleos urbanos. Enclaves de alto valor patrimonial como las cabañas prehistóricas del Barranco de las Ovejas se vieron afectados por la ceniza y los piroplastos, y en el plano emocional, la población quedó muy afectada por la destrucción de enclaves simbólicos como recintos religiosos o cementerios.

La erupción del Tajogaite en La Palma es un claro ejemplo de los riesgos a los que deben de enfrentarse los paisajes culturales, muchos de ellos inevitables (como los sismos, erupciones, etc.) pero también a otros muchos que se están viendo acelerados por el cambio climático, como los mega-incendios, las inundaciones o los corrimientos de tierras debidos a la erosión.



Erupción del volcán Tajogaite desde el barrio de Tajuya, El Paso (septiembre de 2021)

Desde la erupción de La Palma nuestro planeta ha sufrido desastres gravísimos como el terremoto de Marrakesh (Marruecos), el incendio de la isla de Maui (Hawaii) o las recientes inundaciones en Rio Grande do Sul (Brasil). Lamentablemente seguiremos sufriendo nuevos episodios en el futuro, ya que debemos de convivir con el riesgo.

En ese sentido, resulta crucial la caracterización e implementación de los riesgos y emergencias en la gestión de los paisajes, así como el diseño de estrategias para la recuperación posterior de los mismos. Aprendemos de nuestra experiencia y la experiencia muestra que no todos los paisajes son iguales, si bien aquellos con una dimensión cultural relevante presentan más posibilidades de salir hacia adelante, mostrándonos como la cultura y el patrimonio construyen territorios resilientes.

Objetivos

- Valorar los riesgos a los que se encuentran expuestos los paisajes culturales.
- Reflexionar sobre la eficacia y puesta en uso de las diferentes estrategias de las que disponemos para la recuperación de paisajes
- Intercambiar proyectos e iniciativas desarrolladas en los últimos años.
- Desarrollar la línea de trabajo de paisajes y riesgos del Plan Nacional de Paisaje.
- Alinear al Ministerio de Cultura con la última declaración de la COP28 de Dubai, que alerta sobre los riesgos que amenazan nuestro patrimonio cultural.
- Fomentar la colaboración entre Administraciones, a nivel internacional y nacional.

Bloques temáticos

1. Caracterización e identificación de riesgos.

Los paisajes culturales se encuentran expuestos a diferentes riesgos tanto antrópicos como de origen natural. Pero también podemos incluir la falta de reconocimiento de los paisajes como un factor que puede llevar a su destrucción o menoscabo de sus valores culturales.

2. Implementación de riesgos en la gestión.

La gestión de los paisajes culturales no puede obviar los riesgos a los que se encuentran expuestos, cómo y de qué manera debe introducirse el riesgo en los diferentes instrumentos y documentos de gestión de los paisajes se revela como algo cada vez más necesario.

3. La recuperación de paisajes tras un desastre.

Tras sufrir una catástrofe o, incluso, un proceso continuado de deterioro se inicia la fase de recuperación. Las catástrofes suponen vivir una transformación drástica y dramática en un período de tiempo muy corto, en el que deben de emplearse técnicas y recursos muy específicos, mientras que en aquellos paisajes degradados en el tiempo las estrategias deberán de ser otras.

4. Sensibilización e incorporación de comunidades locales.

Los paisajes culturales son territorios vivos y cualquier catástrofe o emergencia supone un proceso traumático para las comunidades que los habitan, no sólo por los daños materiales sufridos sino también por los daños psicológicos y emocionales asociados a la dimensión simbólica del paisaje. Cómo trabajar con las comunidades locales la gestión del riesgo y la fase de recuperación resulta indispensable para poder asegurar la supervivencia de un paisaje cultural.

Dinámica de las jornadas

El Encuentro se estructura en dos días de jornadas técnicas con cuatro mesas de trabajo dirigidas, cada una, por un moderador que planteará diferentes preguntas a los ponentes y que serán debatidas entre todos los miembros de la mesa.

Las jornadas se abrirán con una inauguración y tras las presentaciones de las autoridades se iniciarán los debates en cada de las mesas durante la mañana y la tarde del martes.

Al final de la mañana del miércoles se presentarán las conclusiones de cada mesa a modo de cierre para generar un debate entre todos los participantes.

El jueves habrá una visita opcional para visitar las formaciones geológicas originadas por la erupción del volcán Tajogaite en el año 2021.



Formación del delta lávico en la playa de Los Guirres (Tazacorte) durante la erupción del volcán Tajogaite (noviembre de 2021).

Composición de las mesas

MESA 1: CARACTERIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS MODERADOR: MARÍA AGÚNDEZ	
Parques Nacional de Doñana	Juan Pedro Castellano Domínguez Director del Parque Nacional de Doñana
Ministerio de Transición Ecológica y del Reto Demográfico	María Sintés Oficina Española del Cambio Climático
Cabildo de La Palma	Jorge País Director del Museo Benahoarita
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico	Silvia Fernández Cacho Directora del Laboratorio de Paisaje

MESA 2 IMPLEMENTACIÓN DE LOS RIESGOS EN LA GESTIÓN MODERADOR: ANTONIO ANTEQUERA	
Iniciativa Griega para el Cambio Climático y el Patrimonio Cultural	George Kremlis Director
Ministerio de Cultura	Cristina Villar Co-Coordinadora del Plan Nacional Nacional de Gestión del Riesgo y Emergencias del Patrimonio Cultural
Universidad Politécnica de Madrid (UPM)	Javier Ruiz Catedrático de Universidad
Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (IPHAN) (Brasil)	Leandro Grass Director General

MESA 3: LA RECUPERACIÓN DEL PAISAJE MODERADOR 3: ELENA VÁZQUEZ	
Observatori del Paisatge de Catalunya	Pere Sala i Martí Director
Comunidad Autónoma de la Comunidad Valenciana	Sonia Gómez-Pardo Gabaldón Jefa de Servicio Territorial de Cultura
Comunidad Autónoma de Galicia	María del Carmen Martínez Insúa Directora General de Patrimonio Cultural
Universidad de Venecia	Mattia Bertin Profesor titular

MESA 4: SENSIBILIZACIÓN E INCORPORACIÓN DE LAS COMUNIDADES LOCALES MODERADOR DAVID REJANO	
Gobierno de Canarias	Eduardo Miguel Mesa Dirección General de Cultura y Patrimonio
Alianza de Paisajes	María del Pozo Secretaria General
República Dominicana	Juan Mubarak Pérez Director General de Patrimonio Cultural
Representante de Risco Caído	Daniel Cárdenes Macías Cabildo de Gran Canaria

Día 1 – Martes 24 de septiembre

09:00 – 09:15 h. Inauguración oficial:

- D. Isaac Sastre de Diego. Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes.
- D. Miguel Ángel Clavijo Redondo. Director General Cultura y Patrimonio del Gobierno de Canarias.
- D. Sergio Rodríguez Fernández. Presidente del Cabildo de La Palma.

09:15 – 09:30 h. Presentación de las jornadas – Dña. María Agúndez Lería. Subdirectora General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales (Ministerio de Cultura)

09:30 – 11:30 h. Sesión de trabajo 1

11:30 – 12:00 h. Pausa café

12:00 – 14:00 h. Sesión de trabajo 2

14:00 – 16:00 h. Pausa comida

16:00 -17:30 h. Sesión de trabajo 3

17:30 h. Visita a las cabañas del Barranco de las Ovejas y al volcán Tajogaite.

21:00 h. Cena oficial

Día 2 – Miércoles 25 de septiembre

09:30-11:00 h. Sesión de trabajo 4 - elaboración conclusiones

11:00-11:30 h. Pausa café

11:30-13:30 h. Presentación de conclusiones y debate.

13:30–14:00 h. Clausura oficial y cierre:

- Dña. María Agúndez Lería. Subdirectora General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales.
- D. Pablo Díaz Cobiella. Consejero de Patrimonio Histórico del Cabildo de La Palma.

14:00–16:00 h. Comida

16:00 h. Visita al Roque de los Muchachos y a los abrigos pastoriles de la cumbre.

Día 3 – Jueves 26 de septiembre

- 10 h. Visita a los petroglifos de El Verde, La Fajana y al centro de interpretación el Benehauno (El Paso).
- Comida a las 14 h. en Tazacorte y subida al mirador del Time después de comer.
- Regreso al hotel en torno a las 17 h.

Sede y modalidad

Las jornadas se desarrollarán de forma presencial en la casa Massieu en el Llano de Argual (casa-palacio del s. XVII).



[Ubicación Casa Massieu](#)

