

PAISATGE I IMATGE

LA FOTOGRAFIA

I Seminari Biennal
19 i 20 d'octubre de 2017
EspaiCaixa Girona

Des dels inicis de la invenció de la fotografia aquesta va tenir un paper principal com a eina per descriure els territoris i els seus paisatges. La fotografia, a diferència de la literatura i les representacions pictòriques, assegurava la presència real de l'autor in situ i la representació fidel de la realitat. Tot i la relativa curta història de la fotografia, aquelles primeres fotografies i les actuals són una font documental enorme que permet conèixer els paisatges i la seva evolució. Avui dia la fotografia és plenament present a la nostra vida diària, tots som fotògrafs i tenim accés a imatges d'arreu del món. En la primera edició del seminari biennal Paisatge i Imatge s'analitzarà el paper de la fotografia com a eina per interpretar i gestionar el paisatge des d'una perspectiva interdisciplinària i internacional.

#paisatgeimatge

Lloc:

Auditori EspaiCaixa Girona
Pl. del Poeta Marquina, 10, bxs.
17002 Girona

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge

Tel. 972 22 15 45
crdi@ajgirona.cat

Observatori del Paisatge de Catalunya

Tel. 972 27 35 64
observatori@catpaisatge.net

Les ponències seran en l'idioma en què figuren en aquest programa. No hi haurà servei de traducció simultània.

El preu del seminari és de 40€ i de 20€ per a estudiants i persones inscrites a l'atur (caldrà document que ho acrediti).

Inscripció i forma de pagament:
www.girona.cat/sgdap/cat/paisatge_imatge_inscripcions.php

PROGRAMA

DIJOUS 19 D'OCTUBRE

8.45 h - Acreditacions

9.15 h - Benvinguda i presentació del seminari

Marta Madrenas, alcaldessa de Girona.
Joan Boadas, director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
Pere Sala, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

9.30 h - Paisatges postfotogràfics: restes de *terra incognita*.

Joan Fontcuberta, fotògraf.

BLOC 1

LA FOTOGRAFIA COM A EINA PER INTERPRETAR I GESTIONAR EL PAISATGE

Presenta i modera Joan Nogué, catedràtic de Geografia Humana de la Universitat de Girona.

10.15 h - Ante, contra, en, hacia, para, según, sin, sobre, tras... el paisaje. Aproximaciones a la historia de la fotografía del territorio.

Elena Vozmediano, crítica d'art.

11 h - Pausa / cafè

11.30 h - Landscape, photography and planning: from a century of experiences in France to the POPP project in Brittany.

Laurence Le-Du-Blayo, professora de geografia de la Universitat de Rennes 2.

12.15 h - Terra-lab.cat: un laboratori coral de pensament, creació i actualització visual amb el territori i el paisatge català com a camps de joc.

Ignasi López, membre de l'equip coordinador i editor de terra-lab.cat.

13 h - Debat

13.30 h - Dinar lliure

BLOC 2

NOVES PERSPECTIVES EN LA GESTIÓ DE LA IMATGE

Presenta i modera Joan Boadas, director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

15.30 h - Hacia una nueva concepción de la imagen digital online, y sus usos y valores como archivo.

Jon Uriarte, fotògraf i professor.

16.15 h - El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI). Ajuntament de Girona.

David Iglésias, tècnic arxiver del CRDI.

16.45 h - Imatges de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

Gemma Bretcha, responsable del Centre de Documentació de l'Observatori del Paisatge.

17.15 h - Descans

17.30 h - Landscape representations as commons.

A case of collective construction of an Alpine community iconographic archive.

Vittorio Curzel, psicòleg, doctor en ciències socials i director de cinema.

18 h - Debat

DIVENDRES 20 D'OCTUBRE

BLOC 3

LA NOVA FOTOGRAFIA DE PAISATGE

Presenta i modera Pere Sala, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

9 h - Els nous fotògrafs de paisatge en el món de l'edició.

Montse Puig, editora.

9.45 h - Fotografia de paisatge i publicitat de turisme, avui. Tendències i *best practices* mundials.

Eduard Baldrís, director creatiu executiu de DEC BBDO i César Torras, director de Planificació Estratègica i Serveis al Client de Dec BBDO.

10.30 h - Pausa / cafè

11 h - Darrere l'enquadrament: xerrada amb fotògrafs contemporanis sobre el paisatge més enllà de la fotografia.

Moderadora: Clara Nubiola, artista

Participants: Adrià Goula, Albert Carreras, Borja Ballbé, Carma Casulà, Ignasi López, Jordi Bas, Rafael López-Monné i Roger Serrat-Calvó.

13 h - Taller interactiu amb el públic

14 h - Cloenda

PAISATGE I IMATGE

L'enorme pes de la imatge en la societat contemporània i la relació cada cop més rellevant que té amb el paisatge ha motivat la celebració del seminari biennal Paisatge i Imatge, que anirà tractant temes com la fotografia, el videoart, el cinema, la imatge virtual, els videojocs, la publicitat, entre altres. Tant l'Observatori del Paisatge de Catalunya com el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona es proposen, en les diferents edicions, conèixer i reflexionar sobre el rol del paisatge en aquestes disciplines.

EL CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)

És una unitat del Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona que va ser creada l'any 1997 amb la missió de conèixer, protegir, fomentar, oferir i divulgar a la ciutadania el patrimoni documental en imatge de la ciutat de Girona. Actualment custodia un conjunt de 2.800.000 fotografies, 1.389 pel·lícules cinematogràfiques, 13.600 hores de vídeo i 3.000 hores de documents sonors. Per la seva trajectòria i per la seva vocació universalista, podem considerar el CRDI com un centre pioner en la gestió del patrimoni fotogràfic, plenament implicat en el desenvolupament de la professió arxivística.

L'OBSERVATORI DEL PAISATGE DE CATALUNYA

Amb seu a Olot, és un espai de reflexió i d'acció en temes de paisatge, constituït en forma de consorci públic integrat per actors ben diversos (administracions, universitats, col·legis professionals, entitats de caràcter econòmic, social i cultural). El seu objectiu és aplicar a Catalunya el Conveni europeu del paisatge, col·laborar amb l'Administració en el desplegament de les polítiques de paisatge, i incrementar el coneixement que la societat catalana té dels seus paisatges. D'una manera o altra, la imatge és sempre present en l'activitat de l'Observatori, entesa com una eina fonamental per a la comprensió, planificació, i sensibilització del paisatge.

Organitzen:

Amb la col·laboració de:

