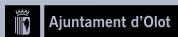


EL PAISATGE I EL COLOR

Percepció, significats i intervenció



El color és sempre present en el paisatge. Detectem sovint els canvis i les transformacions del paisatge a través d'unes variacions cromàtiques que ens desvetllen emocions.

El color, a més, contribueix a donar caràcter al lloc i a identificar-lo col·lectivament. Així mateix, és ben sabut que les cultures han atribuït un munt de significacions als colors, canviant en el temps i en l'espai.

Com afecta tot plegat la nostra interacció amb els paisatges de la vida quotidiana? Com podem servir-nos més i millor del color a l'hora d'intervenir en el paisatge? Què hi té a dir l'art?

Aquesta jornada, organitzada per l'Observatori del Paisatge de Catalunya amb el suport de Bòlit Centre d'Art Contemporani i l'Ajuntament d'Olot, vol aportar nous elements de reflexió i de debat sobre el paper del color en la percepció, gestió i intervenció en el paisatge.

Data

5 d'abril de 2024

Lloc

Espai Cràter
(Carrer Macarnau, 55, Olot)

Inscripció

Gratuïta i obligatòria
Enviar un correu a inscripcio@catpaisatge.net
o trucar al 972 27 35 64

Organitza

Observatori del Paisatge de Catalunya

Suport i col·laboració

Bòlit, Centre d'Art Contemporani
Ajuntament d'Olot

També col·labora

Direcció General d'Ordenació del Territori,
Urbanisme i Arquitectura del Departament
de Territori de la Generalitat de Catalunya
Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Fundació Fita
Escola d'Art d'Olot

9.30 – 9.45 h**Benvinguda i presentació de la Jornada**

Josep Berga. Alcalde d'Olot
Ingrid Guardiola. Directora de Bòlit, Centre d'Art
Contemporani
Pere Sala i Martí. Director de l'Observatori
del Paisatge de Catalunya

Ponència inicial**9.45 – 10.30 h****El color, la sensibilitat d'un llenguatge transversal**

Glòria Jover. Dissenyadora. Responsable creativa
de l'estudi Gloria Jover

BLOC 1**LLEGIR ELS COLORS DEL PAISATGE**

Presenta i modera: Ingrid Guardiola. Directora
de Bòlit, Centre d'Art Contemporani

10.30 – 11 h**Divagacions d'uns anys de pintura a la Vall d'en Bas**

Àlex Nogué. Catedràtic emèrit de la Universitat
de Barcelona (UB) i artista visual

11 – 11.30 h**Pausa-cafè****11.30 – 12 h****Color de terra humida**

Miriam García. Paisatgista, directora de Landlab
i professora de la Universitat Politècnica de
Catalunya (UPC)

12 – 12.30 h**Soraya Green. Reflexions sobre successió
eco-social i l'allegoria cromàtica**

Jordi Morell. Artista visual i professor lector (PSH)
del Departament d'Arts Visuals i Disseny, Facultat
de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (UB)

12.30 – 13 h**Lloc verd**

Ariadna Rodríguez i Iñaki Álvarez.
Artistes i impulsors de l'Espai nyamnyam

13 – 14 h**Debat****14 – 16 h****Dinar lliure**

BLOC 2 ACTUAR EN EL PAISATGE DES DEL COLOR

Presenta i modera: Laura Puigbert. Observatori del Paisatge de Catalunya

16 – 16.30 h

Explicació del projecte Horitzó 256 realitzat pels estudiants de 2on curs del Cicle Formatiu de Grau Superior en Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot

16.30 – 17 h

De déus i de siurells: el maquillatge del paisatge
Ignasi Esteve. Paisatgista, professor de pintura a la Diputació de Barcelona i artista plàstic

17 – 17.15 h

Pausa

17.15 – 17.45 h

El color como componente del paisaje y su incidencia en el carácter: técnicas de lectura para orientar la planificación de ámbitos urbanos y periurbanos (conferència telemàtica)

Lucas Peries. Arquitecte. Professor Titular a la Facultat d'Arquitectura, Urbanisme i Disseny de la Universitat Nacional de Córdoba (UNC) i a la Facultat d'Arquitectura de la Universitat Catòlica de Córdoba (UCC), Argentina

17.45 – 18.15 h

El color en el paisatge urbà

Joan Casadevall. Arquitecte. Gabinet del Color

18.15 – 19 h

Debat i clausura

ACTIVITATS ASSOCIADES

Exposició de fotografies “Horitzó 256”, projecte realitzat pels estudiants de 2on curs del Cicle Formatiu de Grau Superior en Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot, a l'Espai Cràter d'Olot

Exposició “Desenfocar l'anècdota”, de l'Espai Nyamnyam, a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Exposició “Apories sobre l'aire”, del 16 de febrer al 19 de maig de 2024
Bòlit_LaRambla, Bòlit_PouRodó i Bòlit_StNicolau, Girona

EL PAISATGE I EL COLOR
Percepció, significats i intervenció

