

# Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona

Text actualitzat a 31 de desembre de 2014

**Aprovació:** 26-03-1999

**Entrada en vigor:** 19-07-1999

**Publicació:** BOP 146 (19-06-1999)

**Correccions:** BOP 160 (05-07-2000)

**Afectat per:**

- Modificació (20-07-2001) (BOP 191 de 10-08-2001)
- Modificació (17-10-2003) (BOP 266 de 06-11-2003)
- Normes de desenvolupament de la zona de Transició II, a la Pl. de Catalunya i a la Pl. de Francesc Macià, de l'Ordenança dels Usos del Paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona (19-12-2008) (BOP 55 de 5-3-2009), (correcció d'errades BOP 126 de 27-5-2009)
- Ordenança reguladora del procediment sancionador (26-03-2010) (BOP 95 de 21-4-2010)
- Ordenança de terrasses (20-12-2013) (BOP de 31-12-2013)
- Ordenança d'intervenció municipal en les instal·lacions de radiocomunicació i radiodifusió (29-11-2013) (BOP 29-1-2014)

## **Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona**

Acord del Consell Plenari de 26-3-1999

### *EXPOSICIÓ DE MOTIUS*

1. El paisatge urbà és un dels elements del medi ambient urbà necessitat de protecció per a garantir a tots els habitants de la ciutat una adequada qualitat de vida. Per això, el paisatge urbà constitueix un interès col·lectiu la satisfacció del qual és atribuïda per l'ordenament jurídic al municipi, en funció de l'abast local d'aquest interès.

2. El paisatge urbà, com a límit ambiental de les construccions i instal·lacions, diferent de les normes i plans urbanístics, té el fonament legal de caràcter bàsic en l'art. 138 del TRLS 1992, encara vigent, i en els articles 107 i 247.1 del DL 1/1990, de les disposicions urbanístiques vigents a Catalunya. El paisatge urbà és, doncs, en el nostre ordenament jurídic, un concepte mediambiental, sense oblidar el seu indefugible aspecte urbanístic. La diferència entre ambdós aspectes juridicomaterials rau, fonamentalment, en el fet que els límits derivats de les normes urbanístiques a través dels plans responen a una visió anticipada de la ciutat mentre que els límits imposats per les normes ambientals del paisatge urbà es localitzen en la realitat física de la ciutat com un resultat de la seva història, sense que això impliqui, tanmateix, el seu estancament.

3. El contingut material del paisatge urbà no està malauradament desplegat en la legislació sectorial mediambiental ni urbanística, estatal ni autonòmica. Això ha plantejat la conveniència d'una regulació municipal. La possibilitat d'una regulació d'aquesta naturalesa es fonamenta en la competència municipal en matèria urbanística i també en matèria de medi ambient (art. 25, 26 i 28 LBRL), així com en la presència d'un interès municipal inequívoc. La potestat d'ordenança dels ajuntaments, com a principal manifestació de l'autonomia local, pot exercir-se en el marc de la llei (art. 4.2 de la Carta Europea de l'Autonomia Local) i no només en execució d'una llei que li serveixi de cobertura. En particular, la potestat d'ordenança de l'Ajuntament de Barcelona ha rebut un reconeixement explícit en els articles 26 i 82 de la llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta municipal de Barcelona.

4. En el desplegament material del concepte de paisatge urbà s'han diferenciat, des de la perspectiva dels drets dels ciutadans, tres nivells: a) el dret col·lectiu dels ciutadans al paisatge urbà heretat de les generacions precedents com un dels elements del medi ambient urbà (art. 45.1 CE); b) el dret individual de les persones que es troben en una situació molt determinada respecte del paisatge urbà i c) el dret individual que, tan sols per raons d'interès públic, sorgeix en els comptats supòsits d'obertura expressa, mitjançant un acte administratiu general, a un gaudiment excepcional del paisatge urbà. Aquests tres nivells són tinguts en compte en la regulació municipal i cada un d'ells desplega la seva eficàcia institucional com una manifestació diferenciada del dret al gaudi del paisatge urbà, en perfecte equilibri entre ells.

5. El dret col·lectiu a gaudir del paisatge urbà constitueix un límit, fins i tot constitucional, per a qualsevol de les formes dels possibles drets individuals que en un segon i tercer nivell regula l'Ordenança. El gaudiment del paisatge urbà que deriva d'un dret preexistent a la intervenció municipal es qualifica com a ús natural, compatible per definició amb el dret col·lectiu abans esmentat. Per contra, el dret que, en determinades circumstàncies d'interès públic, pot néixer d'un acte administratiu general d'obertura a l'ús excepcional, suposa, en principi, una restricció temporal del dret col·lectiu que exigeix una reparació ambiental per tal de garantir aquell equilibri.

6. L'ús natural del paisatge respon a la perspectiva urbanística de control de la conservació i desenvolupament de la ciutat en determinats aspectes que podrien afectar la seva percepció visual i estètica (art. 107 en relació a l'art. 247.1 del DL 1/1990). Per tant, la tècnica d'intervenció administrativa no és altra que la llicència urbanística tradicional, sotmesa a termini en el cas de la llicència de publicitat com a subespècie d'aquesta. Tanmateix, en el contingut de la llicència urbanística cal tenir en compte, a més de les normes urbanístiques materials, les normes d'aquesta Ordenança encaminades a garantir l'harmonia i les perspectives del paisatge urbà. L'ús excepcional del paisatge urbà es refereix a formes de gaudiment del paisatge, en principi prohibides, que tanmateix es permeten en circumstàncies molt limitades i per causes d'interès públic perfectament objectivades en l'Ordenança. La distinció entre l'ús natural i l'ús excepcional no rau, en definitiva, en una diferent naturalesa de cada llicència o autorització, en ambdós casos reglada, ni en el seu doble fonament jurídic (urbanístic i ambiental), sinó en el fet que l'ús excepcional només es permet en els supòsits d'interès públic que l'Ordenança predetermina quan, a més, es dicti un acte administratiu d'intermedi entre l'Ordenança i l'autorització, que opera com acte d'obertura a l'ús excepcional en determinades condicions.

7. En atenció a les característiques arquitectòniques i comercials dels diferents indrets de la ciutat, s'han fixat, en alguns casos, diferents graus de densitat interventora en l'ús natural del paisatge urbà, estructurats territorialment en zones. Aquestes zones queden delimitades segons un plànol de zonificació per cada Districte, que s'adjunta com a annex a l'Ordenança. Es distingeix, així, entre les normes d'aplicació general a tota la ciutat, mentre no es digui una altra cosa en l'Ordenança, i les normes especials, pròpies de les zones de prohibició, de restricció o de transició, segons el major o menor grau d'intervenció administrativa atorgat a l'Administració municipal per al manteniment d'un paisatge urbà harmònic, estètic i respectuós amb les perspectives de les construccions historicoartístiques, tradicionals i típiques.

8. L'ús excepcional està sotmès a les limitacions següents: a) Només podrà tenir lloc en cas de rehabilitació de façanes i en els casos en què es dictin actes administratius generals d'obertura a aquest tipus d'ús. b) Durada temporal de l'ús. c) Obligació de la reparació de l'impacte ambiental sobre el dret col·lectiu dels ciutadans a gaudir del paisatge urbà com a patrimoni comú en proporció a l'esmentat impacte i al rendiment de què sigui susceptible l'ús excepcional; d) Existència d'un marge d'apreciació municipal en l'atorgament de l'autorització corresponent en funció del interès públic manifestat amb caràcter previ mitjançant l'acte administratiu general i en funció de l'impacte temporalment sostenible i la seva reparació. e) Canalització de l'autorització ambiental a través de la tècnica convencional, si bé tindrà un caràcter potestatiu. L'Administració municipal autolimita, a través del conveni, la seva potestat d'apreciació a benefici de la persona que reuneixi els requisits reglamentaris o resulti escollida en cas de licitació. A l'ensem, ambdues parts quantifiquen l'alea de la reparació ambiental evitant els conflictes que podrien sorgir per aquesta causa.

9. D'acord amb el principi de la igualtat, l'autorització de l'ús excepcional del paisatge urbà a través de béns de domini públic exigeix els tràmits licitatoris en cas que l'Administració municipal limiti la concurrència. La licitació, però, es regirà per les normes especials de preparació i adjudicació establertes en l'Ordenança, distintes de les que regula pels contractes típics de legislació de contractes de les administracions públiques, atesa la naturalesa atípica del conveni. Paral·lelament, l'autorització de l'ús excepcional del paisatge urbà a través de béns de particulars serà el resultat de l'acabament del procediment que haurà de seguir a la sol·licitud d'aquells.

10. Són elements del paisatge urbà els espais públics, les construccions (sobretot les que integren el patrimoni cultural), els espais lliures d'edificació - edificables o no- i l'espai aeri. Els agents contaminants d'aquests elements són els que afecten, sobretot, la percepció visual, estètica i de seguretat (façanes dels edificis, publicitat, antenes, tendals i qualsevol altra instal·lació accessòria a les construccions o a la resta d'elements del paisatge urbà).

11. L'Ordenança s'estructura, així, en quatre títols (Disposicions generals, Usos públics del paisatge urbà, Usos privats del paisatge urbà, i Infraccions i sancions), unes disposicions addicionals, unes disposicions transitòries, unes disposicions derogatòries i una disposició final. En conseqüència, queden refoses i actualitzades i, per tant, derogades les Ordenances següents:

- Publicitat i instal·lacions publicitàries.
- Instal·lació d'antenes.
- Conservació dels paraments exteriors dels edificis.

12. Aquesta Ordenança té el caràcter de norma especial en relació a l'Ordenança metropolitana d'edificació que continua en vigor.

## *TÍTOL I*

### *Disposicions generals*

## *CAPÍTOL I*

### *Abast i finalitats*

#### *Article 1. Abast i àmbit d'aplicació*

1. En el marc de la competència ambiental i urbanística atribuïda als municipis, s'estableixen en aquesta Ordenança les normes reguladores de la protecció i foment del paisatge urbà, així com també el règim dels usos dels seus elements en un sistema de desenvolupament urbà sostenible.

2. Se sotmeten a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Ordenança, d'una banda, els usos o activitats públiques i privades que es produeixin en el terme municipal de Barcelona i que incideixin en el paisatge urbà de la ciutat i, d'una altra, els aspectes concrets relatius a la conservació i manteniment dels paraments exteriors dels edificis.

#### *Article 2. Finalitat i objecte*

Aquesta Ordenança regula el dret col·lectiu dels ciutadans a gaudir d'un paisatge urbà harmònic, així com també el dret individual a utilitzar-lo en el seu interès sempre que la intensitat d'aquesta utilització no trenqui l'harmonia o desfiguri les perspectives dels conjunts urbans que integren la ciutat, sobretot en els seus aspectes historicoartístics típics i tradicionals.

Aquesta Ordenança té per objecte específic:

1. La protecció, el manteniment i la millora dels valors fonamentals del paisatge urbà, i la imatge de la ciutat de Barcelona.

2. La protecció, la conservació, la valoració, la restauració, l'acreixement, la difusió i el foment i defensa dels valors artístics, històrics, arqueològics, típics o tradicionals del patrimoni arquitectònic de la ciutat, i dels seus elements naturals i urbans d'interès.

3. El suport i l'impuls de l'ús ordenat i racional del paisatge urbà, com a instrument decisiu per a la conservació de l'entorn.

4. El desenvolupament de la participació de la societat civil i del sector privat, tant en la responsabilitat del manteniment com en la directa recuperació del paisatge.

5. La coordinació de totes les parts que intervenen en el modelatge del paisatge urbà.

6. El respecte al caràcter dinàmic del paisatge urbà, amb la introducció del concepte de gestió, tant dels usos públics com dels usos privats que el conformen.

7. La protecció específica dels elements fonamentals del paisatge urbà, com també els paraments exteriors dels edificis.

## *CAPÍTOL II*

### *Definicions*

#### *Article 3. El paisatge urbà com a dret col·lectiu*

1. El paisatge urbà és un valor ambiental, jurídicament protegible, constituït per un conjunt d'elements naturals o culturals, públics o privats, temporals o permanents, de caràcter sensorial, configuradors d'una determinada imatge de ciutat.

2. El paisatge urbà com a element ambiental digne de protecció respon a la consciència cultural, estètica i de seguretat dels habitants de la ciutat en cada moment històric.

3. L'Ajuntament té competència, d'acord amb l'art. 26 i 28 de la LBRL, l'art. 138 del TRLS de 1992 i l'art. 107 del DL 1/1990, de 12 de juliol que aprova la refosa de les disposicions urbanístiques de Catalunya per a la regulació de l'ús del paisatge urbà, tant en el cas en què els elements que li serveixin de suport siguin de naturalesa pública com en el de propietat privada.

4. Els veïns tenen el dret al manteniment i a la millora dels nivells de qualitat del paisatge urbà exigibles d'acord amb els ordenaments estatal i autonòmic vigents i aquesta ordenança.

5. Al mateix temps, tots el veïns i, en especial, els que siguin agents contaminants potencials, inclosa l'Administració municipal i les altres administracions públiques, tenen el deure de complir les normes contingudes en aquesta Ordenança.

#### *Article 4. Ús natural del paisatge urbà*

1. L'ús natural del paisatge és aquell en virtut del qual les persones hi intervenen, en els termes previstos en aquesta Ordenança, en el seu profit (funcional, estètic, econòmic, etc.) sense causar distorsió en el dret col·lectiu a la percepció d'un paisatge urbà harmònic que tenen els altres ciutadans.

2. Constitueixen, per tant, ús natural del paisatge urbà totes les activitats que, a l'empara d'un dret subjectiu previ, reconegut directament per aquesta Ordenança, exerceixin els ciutadans en el domini públic, les construccions i els espais lliures, ajustant-se a les normes del capítol I del títol III.

#### *Article 5. Ús excepcional del paisatge urbà*

1. L'ús excepcional del paisatge urbà és aquell en virtut del qual les persones hi intervenen, en el seu profit (funcional, estètic, econòmic, etc.) interferint o alterant, ni que sigui temporalment, el dret col·lectiu a gaudir d'un paisatge urbà harmònic.

2. Constitueixen, per tant, ús excepcional del paisatge urbà les activitats, en principi prohibides, que exerceixin els ciutadans, en els casos taxats en el capítol II del títol III d'aquesta Ordenança, en les construccions, espais lliures i domini públic fora dels supòsits regulats en el capítol I del mateix títol.

3. L'ús excepcional inclou sempre el compromís de recuperar adequadament en millores de la ciutat l'impacte ocasionat. L'autorització ponderarà l'impacte paisatgístic, la proporcionalitat de la reparació i les unitats d'ús del paisatge en espai i temps.

#### *Article 6. Identificació*

1. S'entén per identificació tota acció encaminada a difondre entre el públic la informació de l'existència d'una activitat en el mateix indret on aquesta es du a terme.

2. Constitueixen ús d'identificació els missatges que indiquin la denominació social de persones físiques o jurídiques, el seu logotip o l'exercici d'una activitat, sigui mercantil, industrial, professional o de serveis, exercida directament per aquestes persones a l'immoble on la identificació s'instal·li.

3. S'admeten els logotips o marques comercials no pròpies com a activitats d'identificació només en cas que corresponguin a l'únic producte objecte de l'activitat.

4. Constitueixen ús d'identificació les banderes i escuts representatius de països, estats, estaments oficials, organismes públics, partits polítics, centres culturals i religiosos, clubs esportius, recreatius i organismes similars. En tot cas, les banderes que s'exhibeixin amb caràcter fix o permanent han de ser instal·lades sobre un pal i han de ser netes i en bon estat de conservació.

5. Els motius, figures, color i forma dels diferents elements destinats a la identificació no han de produir efectes discordants o estranys en relació a l'entorn on s'instal·lin aquests elements.

6. La llicència municipal d'identificació serà vigent mentre existeixi l'element o l'activitat que es pretén identificar.

#### *Article 7. Publicitat*

1. S'entén per publicitat tota acció encaminada a difondre entre el públic marques, símbols o qualsevol tipus d'informació de productes i de serveis, amb la finalitat de promoure, de forma directa o indirecta, el consum, el coneixement o la contractació de béns mobles o immobles o de serveis.

2. Constitueixen publicitat les pancartes, els cartells o imatges similars que faciliten informació adreçada a la venda o lloguer de locals i d'habitatges. Als efectes d'aquesta Ordenança, es considera com a publicitat les mencions i reconeixements de patrocinis, llevat de les plaques o imatges similars autoritzades expressament per l'Administració amb caràcter permanent.

3. La llicència de publicitat sempre és per un termini limitat.

4. Als efectes d'aquesta Ordenança s'entén per publicitat dinàmica la forma de publicitat feta mitjançant el contacte directe amb el públic, i amb l'ús preferent de zones o espais de domini públic i de zones privades de concurrència o utilització pública.

#### ***Ap. 4 afegit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

## *Article 8. Altres agents de contaminació potencial del paisatge urbà*

Es consideren, també, agents potencialment contaminats del paisatge urbà les instal·lacions tècniques de les construccions o de la resta d'elements del paisatge urbà que hi poden incidir negativament, així com també les alarmes, antenes, aparells d'aire condicionat, captadors solars, tendals o qualsevol altra instal·lació que imposi l'evolució socioeconòmica o tecnològica. Aquestes instal·lacions s'hauran d'ajustar a les normes d'aquesta Ordenança, l'Ordenança metropolitana d'edificació i les ordenances específiques que, si és el cas, les regulen.

## *CAPÍTOL III Zonificació*

### *Article 9. Nivells d'aplicació*

1. En funció de les condicions socioeconòmiques i els valors culturals dels diferents indrets de la ciutat, es preveuen, a efectes de l'exercici de l'activitat d'identificació i de publicitat, diferents intensitats d'aplicació de l'Ordenança que es corresponen amb la tipologia de les zones que queden fixades en el plànol incorporat al seu text com a annex.

2. La zonificació, a efectes de l'aplicació de l'Ordenança, es susceptible de variació amb els mateixos tràmits exigits per a la modificació d'aquella o, alternativament, d'acord amb el procediment següent:

- a) Aprovació de la modificació pel Consell de Districte afectat, amb informe favorable de l'òrgan competent per a la protecció i millora del paisatge urbà.
- b) Informació pública pel termini d'un mes.
- c) Aprovació definitiva pel Consell Plenari municipal.

3. Existiran les tres zones especials següents:

- a) Zona de prohibició (conjunts o edificis catalogats i el seu entorn, segons declaració autonòmica o d'Administració pública d'àmbit més ampli, sistemes generals, cementiris, zones naturals i espais verds).
- b) Zona de restricció (conjunts o edificis catalogats i el seu entorn, amb nivells municipals de protecció i altres que es determinin i l'entorn de la Ronda de Dalt i la Ronda Litoral en les condicions fixades en el plànol incorporat con a annex).
- c) Zona de transició (espais d'activitat comercial intensa o urbanísticament no consolidats i altres que es determinin).

4. Els espais no compresos en cap de les zones especials es consideren, a efectes del capítol I del títol III, zona d'aplicació general de les normes d'aquesta Ordenança.

5. A cadascuna de les zones definides en el paràgraf tercer es podrà establir, d'acord amb el procediment que es regula en el paràgraf 2 d'aquest article, diferents gradacions atenent la tipologia arquitectònica i el caràcter permanent o temporal, respectivament, de l'ús de què es tracti.

6. Per raons de la singularitat i especials característiques urbanes, i seguint el mateix procediment, es podrà delimitar zones de transició, denominades en els plànols de zonificació "zona de transició II", on es desenvolupin projectes concrets de presència publicitària, d'identificació o d'altres potencialment contaminants. Aquests projectes hauran de preveure, de manera especial, l'impacte visual i argumentar la seva adequació al conjunt arquitectònic global,

així com també s'haurà de considerar la restitució dels elements del paisatge urbà al seu estat original.

***Ap. 3 b) modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

*Article 10. Normes especials de les zones de restricció i de les zones de transició*

1. En la zona d'aplicació general regirà l'Ordenança en els termes establerts amb caràcter no específic en el seu capítol I del títol III.
2. En les zones de prohibició i restricció i en la zona de transició s'aplicaran les normes d'aquesta Ordenança amb les especificacions o limitacions especials previstes per a aquestes zones en el Capítol I del Títol III.

***CAPÍTOL IV***

***Sotmetiment a llicència municipal prèvia***

*Article 11. Activitats subjectes a llicència prèvia*

1. Les obres i activitats d'identificació i publicitàries estan subjectes a llicència municipal prèvia amb les excepcions que es deriven d'aquesta Ordenança i les que, en casos especials, pugui determinar l'Alcaldia.
2. Les obres i activitats distintes de les previstes en el paràgraf anterior estan subjectes a llicència municipal prèvia quan així ho determini l'ordenament urbanístic i, en especial, l'Ordenança metropolitana d'edificació.
3. Els titulars de les llicències tenen l'obligació de mantenir les instal·lacions i suports en bon estat de conservació durant tot el temps de la seva vigència.
4. Els titulars de les llicències han d'haver fet el pagament de les exaccions fiscals que corresponguin o la quantitat de reparació ambiental convinguda en el corresponent conveni de col·laboració per al foment del paisatge urbà, seguint la normativa específica que reguli els mitjans tècnics que utilitzin i disposar, quan escaigui, d'una pòlissa d'assegurances que cobreixi els possibles danys derivats de la col·locació i explotació dels elements i suports.
5. La no exigència de llicència municipal no exonera del compliment de les obligacions imposades per aquesta Ordenança ni de les sancions que, en cas d'incompliment, podran imposar-se.

*Article 12. Llicències*

1. Les llicències de identificació i de publicitat tindran caràcter temporal en els termes que fixa aquesta Ordenança.
2. Les llicències de publicitat s'anomenen, a efectes d'aquesta Ordenança, autoritzacions paisatgístiques en el cas que l'activitat autoritzada afecti el paisatge urbà amb caràcter excepcional, tal com es disposa al capítol II del títol III.
3. L'acreditació de la titularitat de les instal·lacions necessàries per a efectuar un ús publicitari del paisatge urbà s'haurà de fer exclusivament mitjançant la indicació del número de la llicència urbanística o de l'autorització paisatgística que correspongui a la instal·lació, seguit de la data de caducitat, col·locats expressament i de forma visible sobre aquesta.



4. L'acreditació de la titularitat de les instal·lacions necessàries per a la identificació s'haurà de fer exclusivament pel número de la llicència municipal, si aquesta llicència és de data posterior a l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança.

5. Quan la instal·lació no estigui identificada pel número esmentat o quan aquest no es correspongui amb l'existent als arxius municipals, serà considerada, en principi, com a clandestina i, per tant, mancada de titular.

6. No caldrà llicència municipal, excepte en els casos d'instal·lacions lluminoses particulars o per afectar monuments historicoartístics o edificis inclosos en el catàleg del patrimoni arquitectònic historicoartístic i quan així ho exigeixi l'ordenament jurídic vigent, per als usos següents:

a) Les plaques i escuts indicatius de dependències públiques, seus de representacions oficials estrangeres, hospitals, clíniques i dispensaris, activitats professionals i similars, col·locades sobre portes d'accés o a prop.

b) Les banderes, banderoles o estandards i elements similars representatius dels diferents països, estats, organismes oficials, centres culturals, religiosos, esportius, polítics, col·legis professionals i centres amb activitats similars.

c) Els anuncis col·locats a l'interior de portes, vitrines o aparadors d'establiments comercials que es limitin a indicar els horaris en què estan oberts al públic, els preus dels articles en venda, els motius d'un possible tancament temporal, de trasllat, liquidacions o rebaixes i altres de similars, sempre amb caràcter circumstancial.

d) Els anuncis que es limitin a indicar les situacions de venda o lloguer d'un immoble de nova construcció, col·locats en aquest durant un any, a comptar des de l'acabament de les obres.

#### *Article 13. El conveni de col·laboració com a tècnica de gestió del paisatge urbà*

1. L'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant anuncis publicitaris en elements de propietat privada podrà ser objecte de sol·licitud d'autorització paisatgística pel seu promotor, amb la conformitat dels propietaris afectats, dintre del casos i en les condicions taxades. El procediment d'atorgament o denegació podrà tenir un acabament convencional, d'acord amb l'art. 88 de la llei del procediment administratiu comú i el RD de 5 de agost de 1994, que regulen el procediment d'atorgament d'autoritzacions.

2. L'ús excepcional del paisatge urbà, mitjançant publicitat en elements del domini públic podrà ser objecte, quan quedi justificat per raons d'interès públic, en els mateixos casos i condicions taxades en el capítol II del títol III d'un conveni de col·laboració, el qual es regirà en els seus actes preparatoris i d'adjudicació per les normes especials establertes en aquesta Ordenança.

3. El conveni, en tots dos supòsits, haurà de contenir les característiques de l'ús excepcional projectat en el marc d'aquesta Ordenança, i el compromís de reparació de l'impacte paisatgístic en proporció als danys que pugui causar al dret col·lectiu dels veïns a gaudir d'un paisatge urbà adient.

4. La reparació ambiental podrà ser dinerària o en espècie segons que es determini en l'autorització o en el conveni. En altre cas, haurà de ser dinerària. Si fos en espècie, haurà d'avaluar-se monetàriament el seu cost.

5. L'activitat de publicitat sobre els elements de les terrasses pot ser objecte de sol·licitud d'autorització paisatgística per part del seu promotor, amb la conformitat de les persones titulars dels establiments de restauració o assimilats. El procediment també pot tenir un acabament convencional d'acord amb l'article 88 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

6. Queden prohibits els convenis o autoritzacions de publicitat quan els productes anunciats siguin el tabac i l'alcohol en els termes legalment establerts.

***Ap. 5 afegit per Acord Consell Plenari de 20 desembre 2013***  
***Ap. 6 (antic Ap. 5) renumerat per Acord Consell Plenari de 20 desembre 2013***

*Article 14. La Comissió mixta de protecció del paisatge urbà*

Es crea la Comissió mixta de protecció del paisatge urbà com a òrgan d'assessorament, a fi de garantir, en els casos d'interpretació dubtosa d'aquesta Ordenança, la seva aplicació i per emetre informe en els supòsits de nova col·locació de mobiliari urbà o altres instal·lacions municipals i en el cas de llicències de publicitat i identificació sobre mitgeres, coronament o cobertes dels edificis i d'obres o instal·lacions provisionals que ocupin la via pública.

L'adscripció orgànica, la composició, les funcions i el règim de funcionament de la Comissió mixta, en la qual estaran representats, a més del districte on tingui lloc l'actuació que motivi l'informe, els sectors socials i professionals afectats, es determinarà per reglament orgànic o, amb caràcter provisional, per decret de l'Alcaldia.

*TÍTOL II*

*Usos públics del paisatge urbà*

*Article 15. Mobiliari urbà i instal·lacions públiques municipals o dels concessionaris de l'Ajuntament de Barcelona*

1. Amb ocasió de la planificació, el disseny i la col·locació d'elements de mobiliari urbà i d'instal·lacions municipals, els serveis competents en cada cas hauran de respectar els models aprovats per la Comissió de govern i els criteris de col·locació de mobiliari decretats per l'Alcaldia. També hauran de deixar constància escrita, en l'expedient que es tramiti, del compliment de les normes d'aquesta Ordenança a fi d'obtenir la màxima harmonia en el paisatge. Als mateixos efectes, en el plec de clàusules administratives per a l'adjudicació de instal·lacions de mobiliari urbà es valorarà especialment el menor impacte paisatgístic.

2. La publicitat o identificació en els elements del mobiliari urbà queda limitada als quioscos, marquesines d'autobusos, panells d'informació municipal i aquells altres elements disposats a aquest efecte per l'Ajuntament.

3. En tot cas, no s'admet l'activitat publicitària o d'identificació mitjançant banderoles suspeses dels fanals o d'altres elements del mobiliari urbà no disposats per a aquest ús.

*Article 16. Vehicles de transport i servei públic municipal o metropolità*

Les característiques cromàtiques i d'imatge exterior dels vehicles de transport i servei públic són objecte de protecció a fi de preservar el caràcter emblemàtic que aquests tipus d'elements urbans confereixen a la ciutat. Queda prohibida la utilització de vehicles i instal·lacions de

transport i servei públic com a suport de publicitat fora dels espais reservats o aprovats per l'Ajuntament amb aquesta destinació.

#### *Article 17. Mobiliari urbà i instal·lacions públiques d'altres administracions*

Al efectes de verificar el seu impacte paisatgístic, caldrà llicència municipal expressa per a la col·locació d'elements de mobiliari dels concessionaris de serveis públics o concessionaris de l'ús privatiu de béns de domini públic d'administracions públiques diferents de la municipal.

### *TÍTOL III*

#### *Usos privats del paisatge urbà*

### *CAPÍTOL I*

#### *Ús natural del paisatge*

#### *SECCIÓ 1ª. DISPOSICIONS GENERALS*

#### *Article 18. Control de la contaminació del paisatge urbà*

1. L'ús natural, definit conforme a l'article 4 d'aquesta Ordenança, no requereix una altra autorització municipal expressa que la que sigui necessària per a dur a terme obres i activitats sotmeses a llicència d'obres o per a l'ús especial o privatiu del domini públic municipal o les que estableixin altres disposicions legals o reglamentàries.

2. L'Ajuntament, en ocasió de la resolució d'expedients d'autorització d'usos especials i de concessions de l'ús privatiu del domini públic, i en ocasió de la resolució dels expedients de llicències urbanístiques i llicències ambientals, comprovarà si els usos, les obres, les instal·lacions i les activitats per als quals es demana llicència s'ajusten, en allò que afecti el paisatge urbà, a aquesta Ordenança, i es farà constar així en l'autorització o llicència atorgada.

3. L'Ajuntament durà a terme les inspeccions que cregui oportunes per comprovar si els usos, les obres, les instal·lacions i les activitats que porten a terme els particulars, sigui amb llicència o sense, s'ajusten, en allò que afecti el paisatge urbà, a aquesta Ordenança.

4. Quan els serveis municipals adverteixin que un ús, una obra o una instal·lació no s'ajustin a aquesta Ordenança, ordenaran la paralització i la restauració de la realitat física alterada a càrrec del seu titular.

5. L'Ajuntament pot ordenar l'execució de les obres necessàries per conservar les condicions de seguretat i d'ornament públic de les edificacions i altres elements del paisatge urbà. Igualment, per motius arquitectònics de composició o estètics, l'Ajuntament pot ordenar l'execució d'obres de conservació, de reforma i endreçament de façanes o d'espais visibles des de la via pública o la restitució del paisatge urbà, sense perjudici de les normes específiques que altres articles d'aquesta Ordenança contenen sobre aquesta matèria.

6. Les llicències o autoritzacions municipals que autoritzin activitats exclusivament publicitàries tindran vigència per un any. Per a complir el tràmit de renovació per als tres anys següents s'exigirà únicament l'acreditació del bon estat de manteniment de la instal·lació. Per tal de donar compliment a aquesta obligació, i a banda de liquidar els conceptes tributaris que siguin d'aplicació segons les ordenances fiscals vigents, caldrà aportar una fotografia actual de la instal·lació i un informe del tècnic autor o responsable de la instal·lació que acrediti que aquesta es troba en bon estat estructural i de seguretat, acompanyat d'una certificació del mateix tècnic

de que la instal·lació existent es correspon fidelment amb el projecte presentat i aprovat en el moment de demanar la llicència.

#### ***Ap. 6 modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

##### *Article 19. Prohibicions genèriques*

a) No es permet la col·locació de suports publicitaris que, per la seva ubicació, forma, color, disseny o inscripcions, impedeixin la visibilitat del conductor o del vianant, es puguin confondre amb els senyals de trànsit o perjudiquin la seguretat viària. Tampoc s'admeten les instal·lacions publicitàries que produeixin enlluernament, fatiga o molèsties als sentits. En les zones de servitud i afectació de carreteres, s'aplicaran les limitacions que estableixi la legislació vigent.

b) No es permet la instal·lació de suports publicitaris que afectin les llums, les vistes o l'accés a les dependències dels edificis.

c) No es poden utilitzar materials combustibles amb una resistència al foc inferior a 240 minuts (RF-240) en les instal·lacions publicitàries que estiguin a menys de 30 m de zones forestals o de vegetació abundant.

d) No s'admet la publicitat en aquells indrets que dificultin o impedeixin la contemplació, dels d'espais públics, d'edificis, elements o conjunts monumentals, finques enjardinades, perspectives urbanes o paisatgístiques de caràcter monumental, típic o tradicional, sempre que hagin estat inventariades o catalogades per un organisme oficial.

e) No s'admet la publicitat sobre els temples, els cementiris, les estàtues, els monuments, les fonts, els equipaments, els serveis públics, les zones naturals i els espais verds.

f) Es prohibeixen totes les activitats publicitàries en els parcs forestals (públic o privats) i en les finques amb masses arbòries, siguin de titularitat pública o privada.

g) No s'admeten els suports publicitaris suspesos sobre la calçada o l'espai públic, o ancorats sobre la via pública o els seus elements.

h) Es tindrà en compte la prohibició de publicitat en els elements del mobiliari urbà que no siguin quioscos, marquesines d'autobusos, panells d'informació municipal o aquells altres elements disposats a aquest efecte per l'Ajuntament mitjançant la corresponent contracta o concessió.

i) No es permet la publicitat quan els productes anunciats siguin el tabac i l'alcohol en les condicions previstes per les normes que siguin d'aplicació.

j) No es permet la col·locació de suports publicitaris que per la seva capacitat lumínica produeixin un augment de la contaminació en aquest àmbit.

k) No es podran concedir a precari, en els termes previstos en la legislació urbanística, activitats d'identificació o publicitàries no autoritzades expressament per aquesta Ordenança, salvats els supòsits d'ús excepcional.

l) En general, es prohibeix la col·locació de cartells, adhesius, pictogrames o similars, sobre qualsevol element del paisatge urbà que no estigui expressament previst per a aquesta finalitat. També resta prohibida l'aplicació de grafitos o pintades sobre qualsevol element del paisatge urbà, si no es disposa d'autorització expressa.

m) No s'admeten les activitats publicitàries que utilitzin animals com a instrument o complement.

n) No s'admeten les activitats publicitàries que comportin la col·locació de material en els vidres o altres elements dels vehicles, llevat dels supòsits contemplats als articles 16 i 37 d'aquesta Ordenança.

o) No s'admeten les activitats publicitàries que comportin el llançament de material de qualsevol tipus a la via pública.

p) No s'admeten les activitats publicitàries en els casos en que afectin de forma rellevant els interessos públics generals, o puguin perjudicar els interessos dels consumidors.

***Lletra m), lletra n), lletra o) i lletra p) afegides per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

***Article 20. Documentació complementària de les sol·licituds d'obres de nova planta o de rehabilitació integral***

1. A fi que l'òrgan urbanístic pugui verificar el control de l'adequació a aquesta Ordenança dels usos del paisatge per als quals es demani llicència d'obres de nova planta o de rehabilitació integral, cal que a la sol·licitud s'adjunti, a més de la documentació exigida per la normativa urbanística, la següent:

a) Full normalitzat de justificació del compliment de les disposicions d'aquesta Ordenança, degudament emplenat.

b) Document d'anàlisi de l'impacte i harmonització amb l'entorn, que comprendrà la informació sobre la situació inicial, amb especificacions de les discontinuïtats del paisatge, i la previsió de la situació final, amb especificacions del compliment de les mesures correctores per eliminar aquelles discontinuïtats.

2. Tanmateix, la sol·licitud, la competència i el procediment, tant en el cas d'obres de nova planta i de rehabilitació integral com en el cas d'obres i actuacions puntuals que puguin incidir sobre el paisatge urbà, se seguiran regint per allò que disposa l'Ordenança metropolitana d'edificació i altres normes d'aplicació.

***Article 21. Procediment de les llicències de publicitat i identificació***

1. Les sol·licituds de llicència municipal de publicitat hauran de ser presentades per les persones naturals o jurídiques interessades o, en el seu cas, per agències de publicitat inscrites en el registre corresponent.

2. A l'efecte de verificar el control de l'adequació a aquesta Ordenança dels usos publicitaris o d'identificació del paisatge cal que la sol·licitud s'acompanyi de la documentació següent :

a) L'especificada en els corresponents articles que regulen les condicions d'ús en els elements on se situa la publicitat o identificació.

b) Memòria descriptiva.

c) Certificat de seguretat que acrediti el bon estat de conservació de la finca, en les condicions determinades a la disposició transitòria segona d'aquesta Ordenança.

d) Memòria tècnica, amb especificació de materials, color i potència elèctrica. En el cas d'un element publicitari de grans dimensions es trametrà adjunta una memòria sobre l'impacte ambiental de l'entorn urbà i paisatgístic.

e) Documentació gràfica, que comprendrà els alçats, les plantes i les seccions verticals acotades, fent referència als elements constructius veïns: balcons, portes, ornamentació, etc.

f) Fotografies (18 × 24) que reflecteixin l'estat original de l'espai sobre el qual es pretén intervenir.

g) Fotomuntatge (18 × 24) de l'efecte final de l'actuació.

3. Per als rètols lluminosos situats en mitgeres, coronacions o terrats caldrà, a més:

a) Assumeix d'obra visat o, quan escaigui, projecte tècnic, a escala i acotat, visat pel col·legi professional corresponent, per duplicat.

b) Dictamen sobre l'impacte ambiental produït per vibracions, sorolls o enlluernament sobre els ocupants de l'edifici on s'instal·li i en un radi de 50 m, garantint el compliment de les disposicions vigents en aquesta matèria.

c) Aval bancari per import equivalent al 20 % del cost de la instal·lació, ***i per un termini de sis mesos*** i acceptació que en cas d'incompliment d'algun requisit de la llicència, l'Ajuntament podrà procedir a l'execució subsidiària.

4. La sol·licitud de llicència ha d'anar acompanyada de la documentació exigida per l'art. 29 de les Ordenances metropolitanas d'edificació, la que exigeixen les Ordenances fiscals vigents i la prevista en aquesta Ordenança.

5. La sol·licitud serà sotmesa a informe dels serveis tècnics municipals i, si escau, de la Comissió mixta de protecció del paisatge urbà a què es refereix l'art. 14 d'aquesta Ordenança.

6. Un cop concedida la llicència, l'interessat procedirà a executar la instal·lació. L'Administració municipal expedirà la cèdula de senyalització, en la qual constarà el número de llicència i l'any de l'atorgament. La cèdula de senyalització s'ha d'exhibir en un lloc visible del local o s'adherirà a la instal·lació autoritzada.

7. La llicència serà atorgada per l'òrgan que sigui competent per a la concessió de les obres menors.

***Rúbrica modificada per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

***Ap. 3 c), incís destacat, «i durant un termini de sis mesos» suprimit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

***SECCIÓ 2ª. USOS PRIVATS DEL PAISATGE EN ELS ESPAIS PÚBLICS***

***Subsecció 1ª. Preliminar***

***Article 22. Adequació a les normes d'aquesta Ordenança***

1. Els usos, les obres i les activitats privades que es portin a terme sobre béns, mobles o immobles, pertanyents al domini públic municipal, que requereixin l'autorització administrativa per a l'ús especial o privatiu del domini públic i la llicència d'obres, seran objecte de comprovació

de la seva adequació a les disposicions d'aquesta Ordenança en ocasió de la tramitació dels expedients respectius. Els serveis tècnics municipals que emetin l'informe en relació a l'adequació del projecte al dret, verificaran, també, que es compleixin les determinacions d'aquesta Ordenança.

2. Els usos i les activitats privades que es duguin a terme a la via pública en virtut de l'ús comú general, no subjecte a llicència, poden ser objecte d'inspecció pels serveis municipals, i se n'ordenarà la cessació o la retirada quan l'Administració municipal consideri, raonadament, que afecten negativament el paisatge urbà.

#### *Article 23. Activitats d'identificació*

1. Les activitats d'identificació es poden fer sobre els elements disposats a aquest efecte per l'Ajuntament en els espais de domini públic.

2. Queda prohibida la instal·lació d'elements d'identificació sobre elements de domini públic municipal que no estiguin, especialment, destinats a aquesta finalitat.

#### *Article 24. Activitats de publicitat*

1. Les activitats anunciadores o de publicitat en els espais de domini públic es poden fer en les condicions establertes i sobre els elements disposats a aquest efecte per l'Ajuntament.

2. Queden prohibides les activitats anunciadores o de publicitat sobre elements de domini públic que no estiguin especialment destinats a aquesta finalitat.

#### *Subsecció 2ª. Construccions o instal·lacions fixes*

#### *Article 25. Instal·lacions fixes a la via pública*

1. Les instal·lacions fixes situades a la via pública han de contribuir a l'ornament ciutadà amb les mesures següents:

- a) Els materials constructius que les constitueixin han de ser adequats a l'entorn.
- b) No seran suport de publicitat, excepte quan aquesta activitat estigui prevista a les condicions de la concessió.
- c) Han d'estar sempre en perfecte estat de conservació i netedat, i qualsevol pintada, desperfecte o element enganxat serà eliminat immediatament pel seu titular.
- d) Les instal·lacions especials que continguin aparells de rellotgeria horària, senyalització climatològica, telèfon públic, papereres, etc., han d'estar sempre en perfecte estat de conservació i funcionament.

2. Les construccions fixes autoritzades per l'Ajuntament a la via pública - quioscos de diaris, de revistes i de flors, cabines de l'Organització Nacional de Cecs d'Espanya, cabines de telèfon, bústies de correus, construccions per a serveis públics, assortidors de combustible per a vehicles de motor, construccions annexes als mercats i les altres que es puguin autoritzar-se sotmeten al règim següent:

a) A l'expedient d'autorització, l'òrgan municipal competent hi haurà d'avaluar i fer referència expressa al compliment d'aquesta Ordenança en relació al seu disseny i nombre d'elements i localització.

b) Ni les construccions ni cap dels elements que les integren no poden ser utilitzats com a suport de l'exhibició de missatges publicitaris de cap classe, excepte els missatges d'identificació en relació als serveis prestats, els quals només pot signar l'empresa titular de l'ús.

c) Els titulars de les construccions fixes esmentades, les mantindran, en tot moment, lliures de pintades i cartells, i en l'estat adequat de conservació, tal com varen ser autoritzades. A aquest efecte, els titulars hauran de dipositar a l'Ajuntament el contracte de manteniment de les instal·lacions pel termini de permanència prevista d'aquestes construccions.

### *Subsecció 3ª. Tanques i proteccions d'obres*

#### *Article 26. Definició*

A l'efecte d'aquesta Ordenança, constitueixen tanca d'obra els elements no permanents destinats a la protecció de les obres per evitar l'accessibilitat i els accidents.

#### *Article 27. Obligació del propietari i de l'empresa constructora*

1. El propietari de les tanques i les bastides d'obra i l'empresa constructora que les utilitzi han de mantenir-les en estat de decòrum i seguretat.

2. S'aplicaran amb caràcter supletori les condicions tècniques, de manteniment, seguretat i accessibilitat les disposicions del manual de qualitat de les obres de l'Ajuntament.

#### *Article 28. Condicions per a la construcció de tanques i la col·locació de bastides*

Es permet la construcció de tanques i la col·locació de bastides en les condicions que es relacionen seguidament:

##### 1. Els tancaments d'obra

a) Els tancaments d'obra han de ser homogenis en tota la seva extensió, fins a una alçada màxima de 2,5 m. En carrers en pendent s'acceptarà graonats fins a 3 m d'alçada màxima.

b) Els elements prefabricats del tancament d'obra, incloses les portes i els suports, seran tractats preferentment amb un únic color.

c) Els tancaments d'obra de fàbrica tindran un acabat esquerdat i pintat, recomanant-se per a tots els seus elements els colors terra de la gamma dels ocre.

d) Els tancaments d'obra, prefabricats, comptaran amb un tractament antigrafitis i anticartells, que consistirà en una xarxa metàl·lica opaca electrosoldada a tota la superfície del pla exterior de la tanca, separada del parament.



## 2. Les bastides

- a) Les bastides que s'instal·lin a les obres de nova planta o de rehabilitació integral, o a les façanes per possibilitar-ne la neteja o rehabilitació, han de ser protegides per xarxes fixades adequadament, en perfecte estat de decòrum, i amb compliment de la normativa sobre seguretat.
- b) Les bastides d'obra sobre espais d'ús públic disposaran de la preceptiva protecció en tota la seva superfície de projecció en planta fins al pla de façana, per evitar la caiguda de materials a la via pública. Aquesta safata de protecció disposarà dels sistemes de desguàs per canalització o emmagatzematge de residus.
- c) Els espais ocupats per les bastides o els seus elements de suport hauran de respectar la normativa vigent en matèria d'accessibilitat i barreres arquitectòniques, en especial el manual de qualitat de les obres de l'Ajuntament.

### *Article 29. Activitats d'identificació*

Les activitats d'identificació es poden fer sobre les tanques de protecció d'obra privada, a partir del moment de l'obtenció de la llicència d'obres i en les condicions que s'especifiquen seguidament:

1. La identificació de l'empresa promotora, de l'empresa constructora i dels facultatius, el número de la llicència municipal i les dates de l'inici i de final d'obra, en un mateix rètol, a efectes informatius, ~~s'ajustarà al model oficial~~ i se subjectarà, pel que fa a la composició, el color i el tipus de lletra, al llibre de normes i estil aprovat per l'Ajuntament. En cas de ser instal·lada en lones de protecció, la identificació pot ser de dimensió lliure, inscriptible en un rectangle de 12 m<sup>2</sup> com a màxim.

2. En cas de consistir en un rètol, les dimensions no poden excedir els 4 m d'amplada per 3 m d'alçada, i ha d'ajustar-se a les restriccions compositores següents:

- a) Ha d'estar situat sobre la tanca reglamentària, sense sobresortir del seu pla, ni excedir l'alçada total de sis metres (compresos la tanca i el rètol).
- b) La seva il·luminació, en cas que en tingui, es projectarà o bé des del seu interior, o bé mitjançant punts de llum lineals, incorporats a la part superior de la cartellera o de la lona.
- c) Aquest rètol, les seves instal·lacions i suports i els elements complementaris, han de ser retirats en el moment d'acabament de l'obra o, en tot cas, quan caduqui la llicència d'obres.

### ***Ap. 1, incís destacat, «s'ajustarà al model oficial» suprimit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

### *Article 30. Activitats de publicitat*

1. L'activitat de publicitat en tanques de protecció d'obra privada es pot fer segons els criteris següents:

- 1a. Zona d'aplicació general:

Es permet només una línia o bateria de cartelleres, enrasades en el seu coronament, de manera que la part superior se situï com a màxim a una altura de 3,50 m per sobre de la tanca en qualsevol dels seus punts.

1b. Zona de transició:

Es permeten dos nivells de cartelleres situades en les mateixes condicions que les esmentades en el punt anterior, amb una alçada màxima de 6,50 metres.

1c. Zona de restricció:

Queda prohibida la publicitat en aquesta situació en tanques i proteccions d'obra.

2. En tot cas, aquestes instal·lacions s'han d'ajustar a les regles particulars següents:

a) Les cartelleres s'han de situar sobre la tanca reglamentària, sense sobresortir del seu pla. La longitud de cada cartellera, en sentit horitzontal, inclòs el marc, no ha de ser superior a 8,30 m i l'altura, presa en sentit vertical, a 3,30 m. L'amplada del marc no pot ser superior a 15 cm.

b) Quan les obres de reforma o rehabilitació es refereixin a una part de l'edifici, coberta, façana, etc., o a algun dels locals o dependències, estant l'edifici ocupat totalment o parcial, no s'autoritzarà publicitat en aquestes instal·lacions.

c) En cas de disposar d'enllumenat, els aparells, quan siguin exteriors a la instal·lació, se situaran en el coronament de les cartelleres, respondran a una solució uniforme i homogènia per al conjunt dels instal·lats en un solar, i podran sobresortir del pla de la tanca un màxim de 0,50 metres sense que se situïn en cap punt sobre la via o espai públic a menys de 3,5 m del seu rasant o nivell.

d) Entre les cartelleres hi ha d'haver una separació mínima de 50 cm. Els espais intermedis o els que apareguin entre aquestes instal·lacions i les construccions en finques termeneres, o entre cartelleres i tanca de closa, es complementaran amb planxes, taulers, tires, bandes o elements similars que confereixin al conjunt un aspecte homogeni, regular i ordenat, com també un resultat formal harmònic i coherent amb l'entorn.

e) Les cartelleres i els elements de sustentació han de retirar-se al mateix temps que la tanca de precaució. Si les obres, per qualsevol motiu, quedessin aturades per un temps superior a sis mesos, les instal·lacions haurien d'ésser desmuntades un cop complet aquest termini i es considerarà la llicència automàticament caducada sense necessitat de declaració en aquest sentit.

f) La instal·lació de cartelleres és incompatible amb l'explotació publicitària de les lones de protecció d'obres de rehabilitació, enderrocament, etc.

3. La publicitat de qualsevol tipus a les lones o paraments de protecció dels edificis en construcció o rehabilitació integral sols podrà ser autoritzada com a ús excepcional, d'acord amb el capítol II del títol III d'aquesta Ordenança. Aquesta mateixa norma serà d'aplicació a la realització d'activitats publicitàries en tanques i lones de protecció d'obres de reforma o rehabilitació d'edificis que estiguin ocupats totalment o parcialment.

*Subsecció 4<sup>a</sup>. Instal·lacions i activitats no sedentàries*

*Article 31. Condicions generals*

Les instal·lacions i les activitats de qualsevol tipus i amb qualsevol suport que es desenvolupin o incideixin amb caràcter no sedentari sobre el domini públic municipal, ja siguin instal·lacions amb finalitat publicitària o d'identificació, o instal·lacions per a la venda no sedentària, se sotmeten al règim següent:

a) A l'expedient d'autorització i, si escau, a l'expedient d'aprovació de les bases de la licitació, l'òrgan municipal competent determinarà expressament que es compleixen les normes d'aquesta Ordenança en relació al disseny i als elements emprats específicament pel que fa a l'adequació de la seva percepció visual.

b) Les instal·lacions i les activitats objecte d'aquest article no poden situar-se a menys de 20 metres del punt més pròxim d'un monument o edifici catalogat en el Catàleg municipal vigent, llevat de les que, amb caràcter transitori, tinguin per objecte la identificació de les activitats culturals que es fan en aquell punt.

*Article 32. Terrasses i vetlladors*

### ***Derogat per Acord Consell Plenari de 20 desembre 2013***

*Article 33. Zonificació per a les activitats d'identificació en terrasses*

L'activitat d'identificació en les terrasses s'admet en les condicions següents:

a) Zona general i zones especials de transició: es permet únicament la identificació sobre els para-sols i els respatl·lers de les cadires.

b) Zona especial de restricció: només s'accepta la identificació als respatl·lers de les cadires. Aquesta identificació es pot realitzar mitjançant folres de materials tèxtils i en qualsevol cas ha de ser unitària per a tota la instal·lació.

c) Zona de prohibició: no s'accepta la identificació en cap element de la terrassa.

### ***Modificat rubrica i contingut per Acord Consell Plenari de 20 desembre 2013***

*Article 34. Activitats de publicitat en terrasses*

1. L'activitat de publicitat en les terrasses és un ús excepcional del Paisatge Urbà, i només s'admet en les cadires i en les taules.

2. L'activitat està subjecta a autorització municipal, que es considera implícita en el conveni a què es refereix l'article 13.5

### ***Modificat rubrica i contingut per Acord Consell Plenari de 20 desembre 2013***

*Article 35. Festes i fires tradicionals*

1. En l'expedient d'autorització de les fires, l'òrgan municipal competent hi haurà de determinar expressament el compliment d'aquesta Ordenança en relació a l'aspecte exterior i al color dels elements externs de les parades.

2. La senyalització del perímetre de la parada sobre la vorera es farà amb una línia de 10 cm d'amplada com a màxim, de pintura deletable de color blanc o d'un altre color que s'integri millor en el paisatge.

3. El promotor de les instal·lacions ornamentals de festes populars ha de ser una entitat cívica sense afany de lucre.

*Article 36. Pintures, projeccions i altres efectes visuals*

Queden prohibits les projeccions, pintades i efectes visuals de qualsevol tipus sobre els elements del paisatge urbà, salvat les que exigeixi la circulació o l'exercici d'altres competències municipals.

*Article 37. Vehicles, remolcs i plataformes mòbils particulars*

1. Es permet la identificació en vehicles comercials mitjançant pictogrames, dibuixos, anagrames i emblemes corresponents a la seva activitat i empresa propietària.

2. Són prohibits els usos publicitaris en els vehicles que circulin per la via pública o estiguin estacionats en espais públics o en espais visibles des del domini públic.

*SECCIÓ 3ª. PROTECCIÓ DEL PAISATGE URBÀ EN LES CONSTRUCCIONS*

*Article 38. Condicions generals*

1. No s'admetran actuacions individuals que distorsionin el cromatisme, la textura i les solucions constructives dels edificis o del conjunt en el qual s'ubiquin.

2. En tot cas, només s'acceptaran solucions harmòniques i homogènies derivades d'un projecte d'intervenció global.

3. Els propietaris de les construccions han de mantenir-les en condicions de conservació, neteja, seguretat, salubritat i ornament públic.

4. Des de l'òptica del paisatge urbà, l'obligació de manteniment inclou tota la pell de l'edifici: les façanes, els terrats i les cobertes, les parets mitgeres descobertes, els rètols i la numeració de carrers, la identificació comercial, els accessos, els espais lliures o enjardinats i les instal·lacions complementàries dels immobles, com també els portals profunds que es deixen veure, a través de reixes, des de la façana.

5. Criteris generals d'intervenció:

Preferentment s'utilitzaran tècniques tradicionals que respectin les qualitats de textura i colors originals dels elements compositius i constructius.

Els criteris d'intervenció seran aquells que es desprenen dels dictàmens i informes de seguretat emesos per tècnics, entitats i organismes competents segons la legislació vigent.

6. No es pot instal·lar ni emmagatzemar cap objecte o element en les superfícies de terrasses o balcons, tret dels expressament previstos en aquesta Ordenança.

7. En tot cas, les façanes dels edificis han de ser objecte del certificat de seguretat en les condicions que s'estableixen en l'article 42 d'aquesta Ordenança.

8. Els propietaris, posseïdors i titulars de drets reals sobre béns que formen part dels conjunts urbans de la ciutat de Barcelona estan obligats a permetre la col·locació dels elements de senyalització o il·luminació autoritzats per l'Ajuntament i a impedir qualsevol altra que no estigui degudament legitimada.

#### *Subsecció 1ª. Façanes. Disposicions comunes*

##### *Article 39. Definició*

Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per façana el parament vertical d'un edifici visible des de l'espai públic, amb tots els elements arquitectònics que el constitueixen. Es consideren les situacions següents: la planta baixa, les plantes pis i el coronament.

##### *Article 40. Manteniment de la composició arquitectònica*

1. Els propietaris han de vetllar pel manteniment de la composició arquitectònica de la façana. Les baranes, persianes i tendals d'una mateixa unitat constructiva, sigui en façana interior o exterior, han de mantenir l'homogeneïtat prevista en el projecte constructiu o acordada per la propietat o comunitat de propietaris. L'exigència d'homogeneïtat afecta tant el cromatisme com el material, les textures i la morfologia dels elements.

2. Queda prohibida l'alteració d'aquesta composició arquitectònica, exceptuant el cas d'actuacions destinades a restituir l'ordre arquitectònic alterat.

3. No es poden col·locar instal·lacions o conduccions sobre les façanes, tret de les expressament autoritzades -instal·lacions bàsiques de servei, telefonia, electricitat i gas-, i amb les condicions i en els àmbits permesos.

Les façanes dels edificis catalogats no seran, en cap cas, objecte d'instal·lacions i conduccions adossades.

Les companyies de subministrament són responsables del manteniment, seguretat i decòrum d'aquestes instal·lacions, i tenen l'obligació d'impedir en tot moment les provisionalitats, desordres, deixadeses, com també la seva visibilitat ostensible.

La col·locació d'aquestes instal·lacions serà objecte d'un estudi edifici per edifici a efectes de minimitzar l'impacte visual, per la qual cosa s'aprofitarà en tot moment la morfologia pròpia de l'edifici.

Els projectes dels edificis de nova planta o rehabilitació integral hauran de preveure reserves d'espais ocults per a la canalització i distribució de tot tipus de conduccions de serveis.

4. La col·locació de conductes, aparells i altres elements de les instal·lacions, individuals o comunitàries, sobre les façanes dels edificis, com per exemple instal·lacions d'aire condicionat, xemeneies d'extracció de fums, cablejats, etc., estarà condicionada a la presentació d'un projecte d'integració global en la composició arquitectònica de l'edifici que haurà d'ésser acceptada per serveis tècnics municipals mitjançant la corresponent llicència.

5. En els edificis catalogats o situats en zones de protecció patrimonial, la restitució de l'ordre arquitectònic alterat és requisit necessari per a l'obtenció de les llicències següents:

- a) Llicència d'obres majors.
- b) Llicència ambiental o de l'activitat.

c) Llicències per a actuacions que impliquin l'ús del paisatge urbà, com la col·locació de fusteria i persianes, rètols indicadors, tendals, instal·lacions d'aire condicionat, aparells d'alarma, il·luminació artificial, etc.

6. Restituir l'ordre arquitectònic alterat significa la recuperació documentada de tots els elements arquitectònics decoratius i cromàtics originaris de l'edifici i la reordenació dels usos d'identificació que formin part de la unitat de local o part de l'edifici per a la qual es demana la llicència. Tanmateix serà obligatòria la retirada de qualsevol element obsolet.

Quan el retorn a l'estat original sigui inviable per raons estrictament estructurals, restituir l'ordre arquitectònic alterat significarà dotar la façana, puntualment alterada, d'una configuració compositiva que harmonitzi novament el conjunt, i s'aproximi tant com sigui possible a la composició general d'origen.

7. Qualsevol actuació d'obra nova o de rehabilitació integral ha de preveure tots els requeriments que actualment són necessaris per al bon funcionament i ús paisatgístic d'una façana. A tal efecte, s'adjuntarà un annex específic a la memòria del projecte, que acrediti el compliment a priori d'aquesta normativa i la integració de l'edifici projectat en el paisatge urbà.

Aquesta norma implica, especialment, la previsió d'ubicació de conductes, aparells i altres elements de les instal·lacions, individuals o comunitàries, com per exemple preinstal·lació d'aire condicionat, xemeneies d'extracció de fums, cablejats, etc., i la situació dels usos d'activitats informatives.

8. En el cas de la resolució d'expedients de llicència d'obres de restauració, l'Ajuntament denegarà les sol·licituds que es fonamentin en projectes que no s'adaptin a l'ambient arquitectònic en el qual s'integrin, trenquin l'harmonia del paisatge o desfigurin les perspectives del conjunt urbà.

#### *Article 41. Manteniment dels parament exteriors dels edificis*

1. És obligatori el manteniment permanent i continuat de tots els elements presents a les façanes dels edificis per part dels seus usuaris, sense perjudici de l'obligació del propietari de mantenir l'immoble en condicions de seguretat, salubritat i ornament públic.

2. Els elements arquitectònics de suport - paraments, ornaments, emmarcaments, cornises, balcons terrasses, baranes, etc. s'han de mantenir nets i constructivament sans, sense pintades, grafits, cartells, adhesius o elements similars, ni tampoc elements obsolets.

En el cas que hi hagi sobre la façana conductes o instal·lacions, com per exemple cables de subministrament de serveis (telèfon, enllumenat, gas, etc.) que per la seva situació o manca de manteniment o endreçament perjudiquin la percepció de la façana, aquests elements seran eliminats o reconduïts amb la col·laboració de les companyes responsables de les diferents instal·lacions.

3. El projecte d'intervenció a la façana inclou la previsió de la naturalesa, qualitat i color o colors dels materials que s'hi utilitzaran.

4. Queden especialment prohibides les actuacions parcials que alterin les façanes amb aplacats i afegits aliens a l'arquitectura de l'edifici. Les restauracions parcials seran admeses quan les obres no dificultin o impedeixin una posterior restauració completa i respectin, íntegrament, els atributs formals i les qualitats de l'edifici. En tot cas, l'atorgament de la llicència d'activitat estarà condicionada a la restitució de l'ordre arquitectònic.

#### *Article 42. Certificat de seguretat*

1. Tot propietari d'edificis d'una antiguitat superior als quinze anys haurà de disposar del corresponent certificat de seguretat emès pel tècnic competent o entitats col·laboradores que es puguin crear, en el qual s'acrediti l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis que donin a la via pública o puguin afectar tercers.
2. Aquest certificat podrà ser substituït pel dictamen tècnic previst a l'art. 6 del decret 158/97, de 9 de juliol que regula el Llibre de l'Edifici o pel carnet del manteniment que emeti l'Institut Municipal del Paisatge Urbà, sempre i quan facin referència específica als elements que s'han de mantenir.
3. El certificat es renovarà cada deu anys, s'haurà d'ajustar al model que es reproduïx a l'Annex d'aquesta Ordenança i haurà d'anar acompanyat amb les fotografies corresponents.
4. Aquest certificat el podrà exigir l'Ajuntament de Barcelona, a través del Servei Tècnic competent, en tot moment.

#### *Article 43. Exigència del deure de conservació dels edificis*

1. El procediment per a exigir el deure de conservació de les façanes exteriors interiors i cobertes es pot iniciar d'ofici o a instància de qualsevol persona que tingui coneixement del seu incompliment.
2. L'incompliment pel propietari de l'obligació de conservació de les façanes interiors, exteriors i cobertes, facultarà l'Administració per requerir-ne el compliment en el termini d'un mes, llevat que s'apreciïn circumstàncies de perillositat que justifiquin una intervenció urgent.
3. L'interessat haurà d'acreditar el compliment de l'ordre municipal amb l'aportació del certificat de seguretat aquí esmentat o qualsevol dels documents assenyalats a l'article anterior.
4. Si com a conseqüència del certificat se'n deriva la necessitat de fer obres de conservació i seguretat, els propietaris les hauran de dur a terme en els terminis fixats en el mateix certificat, la qual cosa hauran d'acreditar amb el corresponent certificat final d'obres emès pel tècnic director.

L'Ajuntament, en execució de les seves potestats administratives, podrà iniciar el pertinent procediment d'inspecció urbanística i ordenar l'execució de les obres que es continguin en el certificat i les que l'informe tècnic municipal, si és el cas, consideri pertinents, a càrrec de l'interessat, i s'iniciarà el procediment previst als articles 98 i següents del Reglaments d'activitats, obres i serveis dels ens locals, en relació amb el Reglament de disciplina urbanística.

5. En cas d'incompliment s'incoarà el procediment d'execució subsidiària d'acord amb allò establert al Reglament de disciplina urbanística i al Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals. Tot això amb independència del procediment sancionador que es pugui incoar d'acord amb la normativa urbanística vigent.

#### *Article 44. Ajuts a la rehabilitació*

Les obres de conservació que es facin com a conseqüència del certificat de seguretat podran sol·licitar els ajuts que a l'efecte aprovi l'Ajuntament o qualsevol altra Administració.

#### *Article 45. Il·luminació de façanes*

1. Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per il·luminació l'acció de destacar, lumínicament, la façana d'un edifici, ja sigui en la seva totalitat, ja sigui de manera fraccionada o parcial.
2. No s'acceptarà la il·luminació en planta baixa amb cap element d'il·luminació que no formi part dels rètols indicadors que es puguin disposar segons les determinacions d'aquesta normativa.
3. Queda prohibida la il·luminació global de les façanes dels edificis, salvat que el projecte reuneixi les condicions exigides i sigui objecte, excepcionalment, d'autorització paisatgística.

#### *Article 46. Instal·lacions d'aire condicionat i captadors d'energia solar*

1. En els projectes de construcció d'edificis de nova planta i de rehabilitació integral es preveurà la preinstal·lació d'aire condicionat i de captadors d'energia solar, individuals o col·lectius, definint la ubicació i la dimensió dels conductes de repartiment, de les entrades i sortides d'aire i de la maquinària, i en general de tots els elements necessaris per al correcte funcionament de la instal·lació segons el volum del local o edifici.

Aquestes instal·lacions hauran de situar-se en els terrats, sense que siguin perceptibles des de la via pública i en les condicions establertes en aquesta Ordenança. Alternativament s'acceptaran altres emplaçaments que disminueixin l'impacte visual i millorin la integració a l'edifici.

2. El projecte d'instal·lació, o de preinstal·lació en el seu cas, de l'aire condicionat d'un local en planta baixa haurà d'atenir-se als criteris següents de repercussió en façana:

- a) La solució ha de ser la mateixa per a tots els forats arquitectònics d'un mateix edifici.
- b) L'aparell de sortida a l'exterior de la instal·lació s'integrarà en la fusteria, sense sobresortir del seu pla vertical, i s'adaptarà al seu disseny, material i color mitjançant reixes i similars.

En cap cas, no serà autoritzable la perforació de la façana per a la col·locació d'aquests aparells o conductes, ni adossar-los-hi.

- c) Les reixes de ventilació hauran de complir, quant a la ubicació, situació i ocupació, les mateixes condicions previstes per als rètols informatius dins els buits arquitectònics en planta baixa. En tot cas, el conjunt ventilació-rètol no podrà ultrapassar l'ocupació prevista en aquesta Ordenança per a l'ús informatiu en buits arquitectònics en planta baixa.

- d) La col·locació d'aquests elements en locals catalogats o situats en edificis catalogats (qualsevol nivell de protecció), serà objecte d'una atenció especial en la seva integració compositiva, i se'n podrà denegar la col·locació a la façana quan les característiques del tancament original no ho admetin.



#### *Article 47. Instal·lació d'alarmes*

1. Es permet la instal·lació de les alarmes integrades a la fusteria o en els brancals interiors dels buits arquitectònics; en tot cas, mai sobre la façana.
2. Les condicions de forma i color dels aparells hauran de respectar la composició cromàtica de l'edifici i no podran dur impresa cap marca o indicatiu comercial.

#### *Article 48. Instal·lació d'antenes*

1. La instal·lació de tota mena d'antenes i els seus elements auxiliars de connexió a l'exterior ha de sotmetre's a aquesta Ordenança. S'hi inclouen tant les antenes de recepció com d'emissió d'ones electromagnètiques de radiodifusió, televisió, telecomunicacions, telecomandament, etc., en qualsevol de les seves formes possibles: de filament, de pilar o torre, parabòliques, per elements o qualsevol altra que la tecnologia actual o futura faci possible.
2. L'última secció d'aquest capítol regula de manera específica aquesta matèria.

#### *Article 49. Publicitat en promocions immobiliàries*

La publicitat de promoció immobiliària situada sobre edificis d'obra nova o rehabilitació total en curs de venda es podrà fer amb un únic cartell d'una dimensió màxima de 12 metres quadrats.

El cartell podrà col·locar-se a partir de l'obtenció de la llicència d'obra, en curs de venda de la promoció, amb la limitació màxima d'un any a partir del certificat final d'obra, llevat que s'acrediti inequívocament que no ha acabat la promoció.

#### *Subsecció 2<sup>a</sup>. Façanes. Planta baixa*

#### *Article 50. Definició*

1. S'entén per planta baixa d'una façana la part de la seva superfície que tingui aquesta denominació d'acord amb les Normes urbanístiques del Pla general metropolità o disposicions que el substitueixin.
2. Les façanes de les plantes subterrànies que, a causa del desnivell de les vies públiques o del terreny, puguin quedar descobertes, o les façanes de planta semisubterrània construïdes a l'empara de disposicions anteriors a les Normes urbanístiques vigents del Pla general metropolità, se sotmetran en aquesta matèria a les mateixes disposicions que les de la planta baixa.
3. En les plantes baixes porticades, es considera planta baixa tot l'àmbit definit pel porxo, la façana de la planta baixa i el seu sostre o parament interior.

#### *Article 51. Fusteria, tancaments i cancells*

1. Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per fusteria l'element laminar de separació entre l'espai interior d'un local o vestíbul i l'exterior, compost normalment per una superfície predominantment de vidre transparent sostinguda per un element lleuger de fusta, metall o similar.

Es conceptua com a tancament els elements de protecció de la fusteria, com també les reixes i les persianes.

2. Es permet l'adequació de la fusteria, els tancaments i els cancells a la composició arquitectònica de la planta baixa, en les condicions següents:

A. La fusteria, el tancament i el cancell d'un local o vestíbul en planta baixa s'han de conservar quan siguin originaris.

B. Quan la fusteria, el tancament o el cancell d'un local o vestíbul hagin estat substituïts en actuacions anteriors, es restituiran a la seva posició i cromatisme originaris. En tot cas, s'han de tenir en compte, com a criteris de col·laboració, els aspectes següents:

a) La seva col·laboració ha de possibilitar la correcta ubicació dels elements regulats per aquesta normativa, en especial pel que fa a distàncies del pla de la façana.

b) La fusteria i els tancaments de tota la planta baixa d'un mateix edifici han de ser homogenis.

3. La fusteria i els tancaments de locals comercials constitueixen ús natural del paisatge quan compleixen les prescripcions següents:

A. Han d'estar sempre integrats en els buits arquitectònics corresponent.

B. Es prohibeixen els aparadors, terrasses i qualsevol altre element tancat que envaeixi l'espai públic.

C. La fusteria d'un local és el suport normal al qual han d'integrar-se els rètols regulats per aquesta normativa i les reixes de l'aire condicionat, quan calgui.

4. Les portes i cancells dels vestíbuls han d'estar totalment lliures d'elements adossats.

#### *Article 52. Rètols identificadors*

Es permet la instal·lació de rètols identificadors a la planta baixa de les façanes en les condicions següents:

1. Rètols identificadors dins els buits arquitectònics:

a) La part ocupada pel rètol no ha d'excedir el 30 % de la superfície del buit.

b) La forma del rètol ha de seguir el llenguatge morfològic del forat arquitectònic, en especial quan aquest forat presenti una imposta o similar.

c) No han de quedar restringits, disminuïts ni perjudicats, la il·luminació, la ventilació, la seguretat contra incendis ni l'accés als locals, pel que fa a mesures funcionals mínimes requerides.

d) El rètol s'ha de col·locar darrere dels elements arquitectònics o decoratius que emmarquin i defineixin el buit arquitectònic i dels elements estructurals singulars que aquest contingui, amb la finalitat de no ocultar-los, i adossat al pla original de la fusteria de la planta baixa.

En el cas que aquests elements no existeixin, el rètol s'ha de col·locar endarrerit un mínim de 25 cm del pla de la façana. Quan la fusteria original estigui a una distància inferior a 25 cm del pla de la façana, s'admetrà un rètol laminar adossat a la fusteria, el qual sempre haurà d'estar endarrerit en relació al pla de façana.

e) El disseny del rètol haurà d'incorporar el sistema il·luminació més adequat a les seves característiques, tenint en compte que el rètol i la seva llum artificial es consideren en aquesta normativa un sol element de disseny integrat i mai dos elements independents.

f) En vestíbuls d'accés comuns de l'edifici, només s'admetran plaques d'identificació en els brancals interiors del buit arquitectònic. Les plaques d'identificació seran d'un únic material, metall o vidre. No s'accepten repeticions de missatges. Igualment s'admetran plaques d'identificació als brancals interiors dels buits arquitectònics dels locals comercials en planta baixa, als efectes de recollir els horaris d'atenció al públic dels establiments.

2. Rètols identificadors sobre façana, en espais expressament destinats a aquest fi.

a) S'hi admet un únic rètol, que no pot coexistir amb un altre rètol en el mateix local.

b) El rètol ha d'estar format per lletres, signes o línies, retallats, ancorats un a un i sense fons, que no excedeixi els 12 cm de gruix.

3. Rètols identificadors sobre el pla de façana:

A. En situacions de zona general o de restricció només s'acceptarà un rètol sobre el pla de façana, quan sigui possible la seva col·locació en les condicions específiques descrites en els punts A i B anteriors. Aquest rètol no podrà coexistir amb altres en el mateix local.

B. En zones de transició, podrà coexistir un rètol en façana en la situació especificada en els punts 1 i 2 anteriors.

C. El rètol estarà format per lletres, signes o línies, retallats, ancorats un a un i sense fons, i que no excedeixi els 12 cm de gruix.

D. El rètol es s'ha de col·locar en funció de les característiques arquitectòniques, decoratives, morfològiques i cromàtiques del parament, sense ocultar elements decoratius.

E. El rètol ha de ser enquadrible en un perímetre envoltant, assimilat a un rectangle regular, determinat per les seves projeccions verticals i horitzontals.

F. Quan la composició arquitectònica n'aconselli la col·locació sobre la llinda del forat arquitectònic, no sobrepassarà les dimensions de la seva amplària i haurà de centrar-se respecte als elements definitoris superior i inferior. La seva ocupació màxima serà del 50 % de l'espai lliure de projecció del buit arquitectònic i el límit superior.

G. Quan la composició arquitectònica no permeti la situació anterior, el rètol es col·locarà en un dels paraments contigus al buit arquitectònic, sense ultrapassar en alçada la del límit del buit o l'arrencada de l'arc en el seu cas i sense arribar als límits dels emmarcaments dels buits arquitectònics. Quant a superfície, no pot excedir de 0,25 m<sup>2</sup>.

***Ap. 1 f) incís 3r afegit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

### *Article 53. Elements identificadors sobre altres situacions. Rètols bandera*

#### 1. Zona general

Únicament s'accepta la col·locació d'un rètol bandera homologat per façana comercial, quan no distorsioni la composició i elements de l'edifici i per a les activitats (hotels, aparcament, caixers automàtics i farmàcies) i condicions de disseny que s'estableixen en els gràfics que figuren com a annex d'aquesta Ordenança.

#### 2. Zona de transició

Es permet un sol rètol bandera per local i façana comercial en les condicions següents:

- Que sobresurti un màxim total de 60 cm per a carrers de fins a 10 m d'ample, i de 70 cm per a amplades superiors.
- La superfície màxima del rètol no serà superior als 0,30 m<sup>2</sup> per a aquells que s'instal·lin en carrers d'amplada no superior a 10 m i als 0,42 m<sup>2</sup> pels que s'instal·lin en carrers amb una amplada superior.

#### 3. Zona de restricció

Únicament s'accepta la col·locació d'un rètol bandera homologat per façana comercial, sempre que no distorsioni la composició i elements singulars de l'edifici.

### *Article 54. Característiques generals dels rètols*

1. Amb la implantació dels rètols no es pot desfigurar ni desmerèixer la composició general de la façana, considerant també els rètols i altres elements ja existents.
2. En edificis catalogats, el rètol serà de material noble, com la pedra, el metall o el vidre.
3. Els rètols lluminosos es regeixen, a més, per les normes següents:

a) El disseny del rètol ha d'incorporar el sistema d'il·luminació més adequat a les seves característiques, tenint en compte que el rètol i el seu llum artificial es consideren en aquesta normativa un sol element de disseny integrat i mai dos elements independents.

D'aquesta condició, se'n deriva que, entenent-se el rètol i la seva il·luminació com un mateix objecte, les disposicions d'aquesta normativa quant a situació, mides, color i altres característiques dels rètols indicadors s'apliquen al conjunt resultant.

b) La intensitat lumínica no pot excedir de més de 250 luxs la intensitat lumínica màxima existent a l'espai públic on doni la planta baixa de què es tracti en el moment de la sol·licitud de la llicència.

c) La llum projectada no ha de modificar els colors que l'element il·luminat, la façana o el seu entorn presenten a la llum del dia.

d) La il·luminació no ha d'introduir efectes estranys, com per exemple parpelleig, canvis de color, projeccions animades, etc.

4. Els rètols identificadors que corresponguin a la denominació de l'edifici s'admetran quan s'adaptin a les disposicions anteriors de rètols sobre façana en planta baixa, i s'han de situar en els paraments contigus al buit arquitectònic i només un per façana.

5. En zona d'aplicació general i en zones de transició s'admet la col·locació d'un pictograma d'identificació sobre les persianes metàl·liques o altres sistemes de tancament dels locals. Només es permet un pictograma d'identificació i en cap cas s'adossaran rètols sobre les reixes de tancament.

Aquesta presència no ultrapassarà el 30% de la superfície del buit arquitectònic.

#### ***Ap. 5è modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

##### *Article 55. Publicitat a plantes baixes d'edificis*

És prohibida la instal·lació de publicitat a la planta baixa de les façanes, salvat els rètols que anunciïn la venda o el lloguer dels locals situats al mateix edifici, en les condicions següents:

- a) S'admet un únic rètol per local.
- b) La dimensió màxima del rètol serà de 100 cm × 70 cm.
- c) El rètol s'ha de col·locar dins dels buits arquitectònics del local de què es tracti.
- d) El fons del rètol ha de ser de color blanc.
- e) En el missatge no pot constar més informació que el logotip de l'Agència, l'objecte de l'anunci i el telèfon de contacte.
- f) La permanència del rètol no pot excedir el període d'un any, a no ser que s'acrediti inequívocament que no s'ha produït la venda o el lloguer.

##### *Article 56. Tendals*

S'admet la instal·lació de tendals plegables de lona o teixits similars adossats als forats arquitectònics d'un edifici per protegir-los del sol, en les condicions següents:

- a) Els tendals s'han de col·locar dins dels buits arquitectònics, i en cap cas poden ocultar els elements decoratius de l'emmarcament, encara que l'edifici no estigui especialment protegit.
- b) Les barres tensores i altres elements de la instal·lació es situaran a una alçada mínima sobre el nivell de la vorera de 2,20 m, sense que cap punt del tendal, serrells o laterals, s'alcin a menys de 2 m. El seu sortint o volada des del pla de la façana serà inferior en 60 cm a l'amplada de la vorera, amb una volada màxima de 3 m.
- c) El tendal pot exhibir l'identificador de l'establiment pintat sobre la tela i en una sola posició, ocupant un màxim d'un 25 % de la superfície del tendal.

##### *Article 57. Marquesines*

S'admet la instal·lació de marquesines en els següents casos i situacions:

1. Les marquesines que formin part del projecte arquitectònic original de l'edifici poden dur, com a ús natural, un sol identificador, de les característiques següents:

A. El disseny de l'identificador serà harmònic amb el de la marquesina i no ocultarà els elements estructurals o decoratius que pugui tenir.

B. El rètol indicador s'ha de situar sobre la superfície frontal de la marquesina i estarà constituït per lletres o signes retallats sense fons, o bé pintats o encunyats sobre el seu perímetre, d'una alçada màxima de 40 cm.

C. En el cas que el gruix o l'alçada de la marquesina sigui inferior als 40 cm el rètol descrit podrà ultrapassar el seu perímetre, sense sobresortir del límit de la marquesina en planta, sempre que l'alçada total del conjunt format per la marquesina i el rètol no superi els 60 cm, i que la seva part inferior estigui com a mínim a 2,5 m sobre el nivell de la vorera o espai públic adjacent. Les lletres tindran les mateixes característiques que les descrites en el punt anterior.

2. S'admetran les marquesines sobreposades a l'arquitectura existent quan l'establiment ocupi la totalitat de la planta baixa de l'edificació, sempre que es compleixin les següents condicions:

A. La marquesina ha d'ocupar el buit arquitectònic de l'entrada del local i no pot ocultar els elements decoratius de l'emmarcament.

B. Només s'admetrà la col·locació de marquesines en aquestes condicions per a locals destinats a les activitats d'hotel, cinema i teatre.

C. Les característiques dimensionals d'aquests elements no interferiran l'ús normal de la via pública, i han d'estar en relació directa amb el perfil de la via, amplada del carrer i en el seu cas, les voreres.

D. La marquesina ha d'estar dissenyada com un element laminar, sense més gruix que el que tècnicament requereixin els materials, que han de ser exclusivament de vidre transparent amb estructura metàl·lica lleugera. En tot cas serà el resultat d'un projecte global d'harmonització de la façana i la seva relació amb l'espai públic immediat.

E. Queda prohibida, salvat l'ús excepcional, qualsevol presència d'identificació o publicitària.

#### *Article 58. Màquines de venda automàtica*

1. S'entén per màquines de venda automàtica les instal·lacions que subministren un producte o servei que s'obté mitjançant l'accionament de qualsevol tipus de mecanisme.

2. S'admet la instal·lació de màquines de venda automàtica als forats arquitectònics de la planta baixa dels edificis no catalogats que no sobresurtin de la línia de tancament del buit, i sempre que les màquines no portin elements lluminosos, sonors o sensorials. Aquests elements han d'harmonitzar amb la solució del tancament al qual s'ubica.

3. S'admet la incorporació d'elements d'identificació i informació a les màquines de venda automàtica.

### *Article 59. Instal·lació d'expositors, jardineres o similars*

1. Queda prohibida la instal·lació d'expositors aparadors adossats a les façanes, amb excepció dels supòsits inclosos a l'Ordenança d'establiments i centres de comerç alimentari.
2. S'admet la col·locació de plantació vegetal en els elements previstos per a tal fi en el projecte arquitectònic o en jardineres o testos, sempre que la instal·lació sigui desmuntable i no malmeti els elements arquitectònics de la composició de la façana, i s'observi tot allò que estableix el Codi d'accessibilitat vigent.
3. El titular es farà càrrec del correcte manteniment d'aquests elements. L'incompliment d'aquest punt serà causa de retirada immediata.

### *Subsecció 3ª. Façanes. Plantes pis*

#### *Article 60. Definició*

1. S'entén per planta pis d'una façana la part de la seva superfície corresponent a les plantes que continguin aquest concepte d'acord amb les Normes urbanístiques del Pla general metropolità, o disposicions que les substitueixin.
2. Les plantes entresòl, àtics i sobreàtics, tenen a aquests efectes la mateixa consideració i se sotmeten a les mateixes restriccions que les assenyalades per a les plantes pis.

#### *Article 61. Usos admesos en les plantes pis*

##### 1. Fusteries i persianes

A) S'admet la utilització d'un únic sistema de fusteria i persianes en tots els buits arquitectònics en plantes pis d'una façana, en tots els seus aspectes (col·locació, disseny, material i color) en alguna de les condicions següents:

- a. Que es conservin la fusteria i tancaments previstos originalment en el projecte arquitectònic.
- b. Que es restitueixin la fusteria i tancaments previstos originalment en el projecte arquitectònic en la seva posició i cromatisme originaris.
- c. Que s'obtingui llicència d'obres segons un projecte arquitectònic global.

B) En els edificis catalogats o situats en les seves àrees de protecció, el tractament o restitució de la fusteria i els tancaments en les condicions esmentades a l'apartat anterior és requisit necessari per a l'obtenció de les llicències següents:

- a. Llicència de neteja o restauració de façanes.
- b. Llicència d'activitats.
- c. Llicència per a la col·locació dels elements d'ús del paisatge urbà, regulats en aquesta Ordenança.

C) La fusteria i les persianes dels buits arquitectònics de les plantes pis han d'estar lliures d'elements sobreposats.

D) No s'admet la utilització de vidres reflectants, ni tampoc l'avançament de la fusteria per a abastar i convertir en interior l'espai definit pels balcons i les terrasses.

## 2. Tractament vegetal

S'admet la col·locació de jardineres i testos amb plantació vegetal als elements previstos per a tal fi en el projecte arquitectònic, i a les finestres i balcons, sempre que aquesta instal·lació sigui desmuntable i no malmeti els elements constructius o compostius de la façana.

## 3. Instal·lació de rètols indicadors

### 3.1. Zona de restricció

No s'admet la instal·lació de rètols en les plantes pis de les façanes dels edificis.

### 3.2. Zona general i de transició

S'admet la instal·lació de rètols a les plantes pis de les façanes dels edificis, excepte en els catalogats i situats en àmbits protegits, en els supòsits següents:

A. Instal·lació del rètol dins els buits arquitectònics de finestres o balcons, en les condicions següents:

- a) El rètol no pot tenir fons opac.
- b) El rètol, inclosa la seva il·luminació, s'ha de col·locar darrere la fusteria.
- c) La part ocupada pel rètol no ha d'excedir el 20 % de la superfície del buit arquitectònic.

B. Instal·lació de rètols a les baranes de balcons o balconeres, en les condicions següents:

#### 1. Zonificació

a) Zona general:

Un sol rètol per local, el qual serà incompatible amb qualsevol altre rètol en una altra posició, excepte els col·locats dins dels buits arquitectònics en planta baixa.

b) Zona de transició:

Un rètol per balcó.

#### 2. Condicions generals:

A. El rètol ha de ser sense fons, de lletres o signes metàl·lics ancorats un a un i sense il·luminació.

B. Que el rètol vingui definit per una envolupant escairada amb la barana, en funció de les seves característiques compositives, i guardant els marges següents: separació dels seus límits horitzontals superior i inferior, un quart de l'alçada de la barana; separació dels seus límits verticals laterals, la meitat de l'alçada de la barana.



C. Instal·lació dels rètols sobre el parament de façana, en les condicions següents:

- a) S'admet la presència d'un sol rètol per edifici.
  - b) La identificació ha de correspondre a l'empresa que desenvolupi la seva activitat a l'edifici i ocupi almenys la meitat del seu sostre comercial i gaudeixi de la corresponent autorització de la propietat de l'immoble.
  - c) La identificació no es repetirà en cap altre lloc de la façana, excepte la planta baixa.
  - d) Constituirà el rètol un sol rengle de lletres o signes retallats, ancorats un a un i sense fons, realitzats amb materials duradors.
  - e) El rètol se situarà preferentment en aquells espais del parament específicament dissenyats a aquest efecte.
- Quan aquesta previsió no existeixi, es col·locarà el rètol en funció de les característiques arquitectòniques de la façana, sense ocultar elements arquitectònics o decoratius.
- f) El rètol i la seva llum artificial constitueixen un sol element de disseny integrat.
  - g) El gruix del rètol, inclosa la seva il·luminació, no excedirà dels 12 cm.

#### 4. Publicitat

S'admet la instal·lació de publicitat a les plantes pis que anunciïn la venda o lloguer de pisos o locals situats en el mateix edifici, en les condicions següents:

- A. La instal·lació d'un únic rètol per habitatge o unitat de local.
- B. La dimensió màxima del rètol serà de 100 cm × 70 cm.
- C. Se situarà a les baranes dels balcons i balconades o a les finestres corresponents al pis o local de què es tracti.
- D. El fons del rètol ha de ser de color blanc.
- E. En el missatge no pot constar altra informació que la identificació del venedor, l'objecte de l'anunci i els mitjans de contacte.
- F. La permanència del rètol no pot excedir el període d'un any, a no ser que s'acrediti inequívocament que no s'ha produït la venda o el lloguer.

#### ***Ap. 4 E) modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

##### *Article 62. Tendals en plantes pis*

1. S'admet la instal·lació de tendals plegables de lona o teixit similar en els forats arquitectònics de les plantes pis d'un edifici per protegir-los del sol.
2. Els tendals s'han de col·locar dins dels buits arquitectònics i, un cop plegats, no han d'ocultar, en cap cas, els elements decoratius de l'emmarcament. No s'admeten tendals en tribunes o en cossos sortints tancats.

3. El seu sortint o volada des del pla de la façana serà inferior en 60 cm a l'amplada de la vorera, amb una volada màxima d'1,50 m.

4. El color dels tendals ha d'adequar-se amb la gamma cromàtica present en l'arquitectura de l'edifici sobre el qual es disposin, i en tot cas, ha de ser el mateix per a tots els tendals de l'edifici que puguin ser percebuts simultàniament.

5. En edificis catalogats i en les seves zones de protecció o conservació, la col·locació de tendals quedarà supeditada a la presentació d'un projecte tècnic i cromàtic sobre la globalitat de l'edifici.

6. Zona general i de transició

S'admet la presència de rètols d'identificació en aquesta situació amb la condició que el tendal pugui exhibir només un identificador de l'establiment pintat sobre la tela i en una sola posició. El missatge ha de ser unitari per a tota la façana i ocupar un màxim del 25 % de la superfície del tendal.

#### *Article 63. Elements tècnics d'instal·lació*

1. S'entén per elements tècnics d'instal·lació els aires condicionats, les antenes, alarmes, plaques solars i altres aparells similars, així com també els seus conductes i elements auxiliars.

2. Queda prohibida la col·locació dels elements tècnics d'instal·lació sobre els paraments de façana, miradors i balconades. En cap cas aquests elements poden sobresortir del tancament dels buits arquitectònics. Aquests elements han d'harmonitzar amb la solució del tancament en què s'ubiquin.

3. En el cas d'edificis inclosos en el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Historicoartístic de la ciutat de Barcelona, la col·locació d'aquests elements requerirà obligatòriament l'obtenció de la llicència municipal.

#### *Subsecció 4ª. Façanes. Coronament*

##### *Article 64. Definició*

1. A l'efecte d'aquesta Ordenança s'entén per coronament d'una façana el pla vertical format pel nivell superior dels últims buits arquitectònics i la cota màxima del pla de façana.

2. En els edificis catalogats i les seves zones de protecció, la restitució de l'ordre arquitectònic alterat d'una façana en el seu coronament és requisit necessari per a l'obtenció de les llicències següents:

a) Llicència d'obres de restauració de façanes, de rehabilitació o reforma integral de l'edifici.

b) Llicència per a la col·locació de rètols indicadors o publicitaris en coronació o terrats.

##### *Article 65. Usos admesos en el coronament dels edificis*

1. Rètols identificadors

#### A) Zona general i zona de restricció

S'admet la instal·lació, en el coronament d'edificis no catalogats, d'un rètol d'identificació únic corresponent a l'empresa que desenvolupi la seva activitat en l'edifici, que ocupi almenys la meitat del seu sostre comercial i que disposi de la corresponent autorització de la propietat de l'immoble.

#### B) Zona de transició

S'admet la instal·lació, en el coronament d'edificis no catalogats, d'un rètol d'identificació únic corresponent a l'empresa que desenvolupi la seva activitat en l'edifici i disposi de la corresponent autorització de la propietat de l'immoble.

2. La instal·lació de rètols d'identificació haurà de complir, en qualsevol cas, les condicions següents:

- a) Que el missatge identificador no es repeteixi en cap altre lloc de l'edifici, llevat de la planta baixa.
- b) Que el rètol estigui format per un sol rengle de lletres o signes corporis retallats sense fons, ancorats d'un en un al pla de façana. El projecte ha de detallar els elements estructurals de suport, i justificar la solidesa i la seguretat del conjunt, en especial davant l'acció del vent.
- c) El rètol s'ha de centrar respecte dels elements definitoris superiors, inferiors i laterals del lloc que ocupi. La seva ocupació màxima serà del 50 % de l'espai opac del coronament.
- d) Que el rètol no ocultï els elements arquitectònics i decoratius ni els perfils de coberta.
- e) Que l'edifici s'emplaci en vies de més de 20 metres, o quan es prevegi en el projecte arquitectònic original de l'edifici un espai per a aquesta finalitat.

#### 3. Rètols publicitaris

a) Podrà utilitzar-se publicitàriament el coronament d'edificis únicament com a alternativa i substitució dels rètols existents en terrats i en aquells edificis on així ho permeti la present Ordenança. En tot cas, no podran coexistir ambdues situacions al mateix temps.

b) Per a la instal·lació d'aquests rètols publicitaris, és de compliment obligatori la presentació del corresponent projecte tècnic que avaluï la millora paisatgística de la proposta.

***Ap. 1 A) modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001  
Ap. 2 lletra e) afegit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

#### *Subsecció 5ª. Mitgeres*

#### *Article 66. Definicions*

1. S'entén per mitgera, a l'efecte d'aquesta Ordenança, el parament vertical d'una edificació que no tingui la consideració de façana, que sigui visible des de l'espai públic, encara que la seva continuïtat s'interrompi, en part o totalment, per patis de llum o de ventilació.

2. Mitgera consolidada és aquella que, totalment o en part, es troba en alguna de les situacions següents:

- a) Que estigui per damunt de l'alçada reguladora màxima permesa per a la finca contigua.
- b) Que es trobi sobre una finca respecte de la qual existeixi una servitud *d'altius non tolendi*, de vistes, o altra, mentre aquesta servitud no es redimeixi.
- c) Que limiti, pertanyi o estigui entorn d'un edifici o un jardí catalogats.
- d) Que es trobi totalment o parcial sobre la via pública o sobre l'interior de l'illa.
- e) Que es trobi sobre parcel·la o part de parcel·la destinada a jardí, d'equipament actual o de nova creació o de transformació de l'ús en zona verda o equipament, llevat que en el solar existeixi una activitat amb llicència disconforme amb l'ordenament urbanístic vigent.

3. Totes les altres mitgeres són considerades mitgeres no consolidades.

#### *Article 67. Disposicions comunes a les mitgeres*

1. Els projectes d'obra nova, remodelació, urbanització i enderroc que deixin a la vista una paret mitgera pròpia o aliena, o tinguin relació amb la visió d'una mitgera, han d'incloure l'estudi d'impacte visual i les mesures correctores per a l'homogeneïtat del conjunt.

2. Les obres que deixin a la vista una paret mitgera pròpia o aliena no es consideren finalitzades fins que no estigui acabada l'adequació constructiva de les parets mitgeres que quedin descobertes.

3. L'adequació de la paret a les condicions de mur exterior requereix la supressió de les instal·lacions i elements residuals i el revestiment amb materials propis de façana.

4. Amb caràcter previ a qualsevol actuació que comporti l'ús paisatgístic d'una mitgera pròpia o aliena, cal que aquesta hagi estat objecte d'obres d'adequació constructiva, complint els requisits següents:

- a) Es complirà la normativa vigent relativa a les condicions dels murs exteriors.
- b) Es repararan les patologies que presenti i s'adoptaran les mesures constructives necessàries per evitar-ne de futures.
- c) El revestiment del mur ha de ser de materials que garanteixin la solidesa i la durabilitat utilitzant acabats propis de façana. Les mitgeres que limitin amb espais de fàcil accés s'ha de revestir amb materials que assegurin la perdurabilitat de l'actuació.
- d) Els cables i altres elements aliens a la identitat de la mitgera han de ser degudament reconduïts.
- e) Cal suprimir de la mitgera tots els elements obsolets.

### *Article 68. Usos admesos en les mitgeres*

La protecció del paisatge requereix la conservació i el manteniment de la mitgera en condicions d'ornament públic.

Totes les mitgeres consolidades que siguin perceptibles des de la via pública han de tenir el tractament de façanes.

L'obertura de finestres o forats arquitectònics requereix l'obtenció prèvia de la llicència municipal d'obres i el tractament de la totalitat de la mitgera com a façana.

### *Article 69. Agençament*

S'admet l'agençament de la mitgera mitjançant tractament pictòric, arquitectònic o vegetal, amb la finalitat d'harmonitzar-la amb el paisatge urbà.

#### 1. Tractament pictòric

L'agençament de la mitgera amb tractament pictòric és el resultat de la utilització de la seva superfície com a base d'un revestiment de pintura, estuc o monocapa.

El tractament pictòric no pot contenir altres representacions gràfiques que no siguin motius arquitectònics, els quals constituïran la causa principal de l'harmonització de la mitgera amb el paisatge urbà.

#### 2. Tractament arquitectònic

L'agençament de la mitgera amb tractament arquitectònic és el resultat de l'aplicació d'elements corporis a la seva superfície, ja siguin envans pluvials, paravents o altres, els quals, mitjançant una relació volumètrica amb l'element tractat, són la causa principal de la integració en el paisatge urbà.

#### 3. Tractament vegetal

L'actuació sobre la mitgera amb elements vegetals és aquella per la qual s'apliquen elements vegetals que produeixin sobre el parament un efecte volumètric i cromàtic, de manera que aquesta és la causa principal de la integració en el paisatge urbà.

### *Article 70. Activitat d'identificació*

1. S'admet la instal·lació o el pintat de rètol d'identificació a la mitgera amb la finalitat d'informar del nom de l'edifici o de la presència d'una activitat autoritzada en l'edifici, en les condicions que s'especifiquen en aquest article i amb les excepcions següents:

- a) Que la mitgera pertanyi a equipaments públics o privats.
- b) Que la mitgera confronti amb espais lliures d'ús públic, col·lectiu o privat, o espais verds, o en sigui l'entorn.
- c) Que la mitgera pertanyi a edificis catalogats o conjunts protegits, o hi confiri o en sigui l'entorn.

## 2. Requisits de l'actuació.

L'actuació d'ús identificatiu de la mitgera ha de ser objecte d'un projecte global d'adequació de tota la mitgera, independentment del fet que el missatge identificatiu l'ocupi parcialment.

El projecte ha d'incloure informació sobre les circumstàncies de l'entorn, i considerar exhaustivament les condicions del rètol, el disseny dels elements de suport i el seu ancoratge sobre l'edifici, com també la solidesa de conjunt, especialment davant l'acció del vent.

## 3. Contingut del missatge

El contingut de missatge es referirà únicament a la denominació de l'activitat i al logotip o emblema representatiu.

No pot ser partit, desmembrat ni repetit en la mateixa mitgera.

El missatge no pot perjudicar la visió, il·luminació o ventilació dels buits, finestres o altres elements arquitectònics de l'edifici ni afectar negativament els locals pròxims al lloc on s'instal·lin o els seus ocupants.

Els motius, les figures, el color i la forma dels diferents elements no poden produir efectes discordants, estranys o ridículs a l'edifici i a l'entorn.

## 4. Situació del missatge

A. El missatge ha d'estar totalment situat sobre la superfície de la mitgera i tenir en compte la seva geometria.

B. No pot ser tangent en cap punt amb els límits físics de la mitgera.

C. El missatge ha d'anar sobre un pictograma o signes retolats sense fons, ajustats a les característiques següents:

a) Pictograma. És aquella actuació en la qual el suport del missatge identificatiu és un grafisme no corpori realitzat sobre el parament. La superfície ocupada pel grafisme, comptabilitzada mitjançant el rectangle resultant de les projeccions horitzontal i vertical dels seus límits, no pot ocupar més del 10 % de la superfície total del parament, si bé la superfície de la mitgera ha de ser tractada en tota la seva superfície de tal manera que no es produeixin diferències de cromatisme o qualitat entre les dues parts.

b) Signes retolats sense fons. És aquella actuació en la qual el suport del missatge identificatiu és un objecte corpori, de material durador, que pot produir efectes de relleu o estar il·luminat.

D. La superfície ocupada pel missatge no sobrepassarà el 10 % de la superfície total de la mitgera.

E. El vol del rètol no excedirà de 12 cm respecte del plànol vertical.

F. L'element lluminós, en cas de ser-ho, no ha de produir canvis de color, intermitències ni llambrecs.

G. Les estructures auxiliars, instal·lacions i altres elements necessaris per a la instal·lació hauran de quedar ocults i imperceptibles des de l'espai públic.

#### *Article 71. Activitat publicitària*

1. Queda prohibit l'ús publicitari de les mitgeres consolidades mitjançant cartelleres o rètols lluminosos.
2. S'admet l'ús de la paret mitgera no consolidada en la zona general i de transició com a suport de publicitat en les condicions que s'especifiquen en aquest article.
3. En cas que una paret mitgera sigui consolidada i no consolidada, d'acord amb la definició d'aquesta categoria, es considerarà no consolidada, llevat de la part de la seva superfície amb afectacions urbanístiques.
4. Requisits de l'actuació

a) L'actuació d'ús publicitari de la mitgera ha de ser objecte d'un projecte global d'adequació de tota la mitgera.

b) El projecte contindrà la informació de la solució compositiva proposada i la relació amb l'entorn immediat, especificant els materials, les textures i el color, i considerarà exhaustivament les condicions del rètol, el disseny dels elements de suport i l'ancoratge sobre l'edifici, com també la solidesa del conjunt, especialment davant l'acció del vent.

c) El missatge ha d'anar sobre pictogrames, rètols corporis sense fons, en les mateixes condicions que les establertes per a l'ús d'identificació, o sobre cartelleres publicitàries, ajustades aquestes darreres a la zonificació i característiques que s'estableixen en l'article següent.

d) S'admeten aquestes instal·lacions en les parets mitgeres del edificis amb subjecció a les condicions generals assenyalades. En aquest cas s'acceptarà un sortint màxim de 0,40 m del pla de la mitgera.

#### *Article 72. Activitat de publicitat en mitgeres no consolidades mitjançant cartelleres*

1. Es considera cartellera l'element físic construït amb matèries consistents i duradores, de figura regular, dotat de marc, i destinat a la successiva col·locació de cartells o adhesius.
2. S'admet la publicitat sobre mitgeres no consolidades mitjançant cartelleres si s'exerceix en les condicions següents:

a) La mitgera ha d'estar degudament agençada en tota la seva superfície amb anterioritat a la col·locació de la cartellera.

b) No s'autoritzaran cartelleres en les mitgeres d'un edifici coexistents amb d'altres situacions en la tanca provisional de closa del solar termener o en qualsevol altra activitat publicitària que es desenvolupi a l'interior.

c) Quan la totalitat o part de l'edifici sigui afectat per sistemes generals en el plantejament vigent, no s'autoritzaran cartelleres sobre part de mitgera situada en sòl de l'esmentada qualificació.

d) El propietari de la instal·lació publicitària l'haurà de mantenir en perfecte estat de seguretat i conservació, durant tot el temps que estigui col·locada.

### 3. Zonificació

#### a) Zona general i de transició

S'admet en la zona general la col·locació de cartelleres publicitàries, constituint en la seva totalitat una banda uniforme i contínua que podrà ocupar la totalitat de la fondària de la mitgera. La instal·lació màxima, en la zona de transició, ha de ser la corresponent a dues tires de cartelleres.

Qualsevol projecte que prevegi una situació de les tanques diferent de l'anterior s'ha de resoldre també segons una superfície contínua, l'ocupació de la qual no pot ser superior al 50 % permès per a les bandes en les situacions anteriors.

#### b) Zona de restricció

Queda prohibit l'ús publicitari en aquesta situació.

### 4. Condicions generals per a la col·locació de tanques publicitàries

La disposició d'aquestes instal·lacions ha de respectar en tot cas les regles següents:

a) Se situaran paral·leles al parament del mur sobre el qual es recolzin amb un sortint màxim de 0,50 m del mur. El sortint de les cartelleres haurà d'ésser el mateix per a totes en tot l'emplaçament.

b) Se separaran un mínim d'1 metre del perímetre de la mitgera.

c) Els elements estructurals i de suport quedaran totalment ocults i s'haurà de revestir lateralment l'espai inclòs entre la cartellera i el mur mitger.

d) Només es permetran les bastides, ponts penjats o elements auxiliars similars, permanents i visibles des de la via pública, quan siguin els models homologats per l'Ajuntament i mantinguin la qualitat exigible en les instal·lacions.

e) En el cas de disposar d'il·luminació, quan els aparells siguin exteriors a la cartellera, se situaran en el seu coronament i formaran una solució uniforme i homogènia per al conjunt de l'emplaçament, i podran sobresortir del pla de la mitgera un màxim d'0,50 m.

f) Les limitacions per raó de la dimensió de les cartelleres s'estableixen de la manera següent:

La longitud de cada una de les cartelleres, en sentit horitzontal, inclòs el marc, no pot ser superior a 8,30 m i l'altura presa en sentit vertical, a 3,3 m. Tanmateix, la longitud horitzontal es podrà superar quan la cartellera se separi del pla de la façana un mínim de 3 m. L'amplada del marc no serà superior a 15 cm.

g) S'admet l'ús de cartelleres de dimensions inferiors a les esmentades en el punt anterior sempre que el conjunt sigui homogeni.

h) No es permet en cap cas la col·locació de cartelleres publicitàries en edificis catalogats i les seves zones de protecció.



## *Subsecció 6ª. Terrats i cobertes*

### *Article 73. Definicions*

Als efectes d'aquesta Ordenança, s'entén per terrat la coberta virtualment plana, terminal d'un edifici o construcció.

És terrat transitable aquell que té un accés directe, i que ha estat projectat per a suportar el pas habitual de persones i mantenir altres usos.

És terrat no transitable aquell que ha estat projectat amb restriccions constructives d'ús, i que és accessible únicament per al seu manteniment.

S'entén per coberta inclinada la coberta terminal amb pendents, que no és mai transitable.

### *Article 74. Terrats*

#### 1. Tractament d'acabats en terrats transitables

S'admet l'execució dels acabats dels terrats de manera homogènia, tractats preferentment amb rajola ceràmica fina de color natural.

S'accepten altres solucions d'acabat sempre que abastin la totalitat de la superfície o formin part d'una especial distribució projectual.

En el cas d'aplicació de teles impermeables vistes, no s'admeten els acabats negres, ni xapes de protecció alumínica reflectant o similars si no són tractades amb pintures cromàticament adients amb l'entorn.

#### 2. Tractament d'acabats en terrats no transitables

S'apliquen als terrats no transitables les limitacions relacionades en el punt anterior, si bé s'admeten també acabats homogenis de palets de riu o similar i altres, sempre que la seva textura i color no sigui causa d'una ruptura o impacte visual significatiu.

### *Article 75. Cobertes inclinades*

En cas d'intervenció en edificis amb cobertes inclinades, es respectaran les solucions, elements i cromatisme originaris de l'edifici. En edificis de nova planta s'utilitzaran solucions coherents amb la seva arquitectura.

### *Article 76. Usos admesos en terrats*

#### 1. Instal·lacions

S'admet la col·locació d'aparells de captació solar i condicionadors d'aire i els seus conductes, sempre que no malmetin o es fixin en elements o parets singulars de l'edifici, ni siguin visibles des dels espais públics immediats.

S'admet la instal·lació, en els terrats transitables, d'elements per estendre la roba, sempre que no malmetin ni distorsionin elements singulars de la composició de l'edifici ni siguin visibles des dels espais públics immediats.

S'admet la disposició d'aparells i instal·lacions en els terrats sempre que el conjunt estigui endreçat i protegit visualment segons un projecte global, i no sigui visible des dels espais públics immediats.

Els projectes de construcció d'edificis de nova planta, de remodelació o de rehabilitació integral han de preveure una reserva d'espai per a aquests elements, com també el tractament i protecció, i en tot cas per a les instal·lacions particulars de climatització.

Queda prohibida la col·locació d'instal·lacions en els terrats i cobertes en altres condicions que les que preveu aquest article.

També resta prohibit l'emmagatzematge de materials als terrats i cobertes.

S'admet, tal com es determina a la secció 7a d'aquest capítol, la col·locació d'una sola antena per a funció de TV, de ràdio i de comunicació en el terrat o coberta d'un edifici, sempre que no es fixi en elements o parts singulars de l'edifici, ni sigui visible des dels espais públics immediats.

Les antenes no poden incorporar, en cap cas, llegendes o anagrames visibles de caràcter identificatiu ni publicitari.

## 2. Col·locació de jardineres i testos

S'autoritza la col·locació de jardineres i testos amb plantació vegetal als terrats transitables, sempre que aquesta instal·lació sigui desmuntable i no dificulti ni malmeti els elements arquitectònics, constructius, ornamentals o compostius de l'edifici o dels edificis veïns, ni afecti la seguretat de les persones.

S'autoritzen també els elements fixos dels terrats transitables destinats a la plantació vegetal que hagin estat previstos en el projecte original i que, per tant, formin part de la composició original.

També es permet la col·locació de superfícies enjardinades en els terrats, sempre que es compleixin les condicions següents:

- a) Que el projecte contingui una proposta tècnica i compositiva de l'enjardinament, i l'estudi de l'impacte en el mateix edifici i en els edificis veïns.
- b) Que s'utilitzin els sistemes escaients per a la protecció de l'edifici.
- c) Que no s'incorporin a l'edifici construccions ni instal·lacions complementàries, com pèrgoles, porxades i construccions annexes per sobre de l'alçada reguladora.

## 3. Identificació

### A. Zona general i zona de restricció

S'admet la instal·lació, en els terrats d'edificis no catalogats, d'un rètol d'identificació únic corresponent a la denominació genèrica de l'edifici, propietat de l'edifici o nom comercial de l'empresa que hi desenvolupi la seva activitat i ocupi almenys la meitat del seu sostre comercial, amb la corresponent autorització de la propietat de l'immoble.

## B. Zona de transició

S'admet la instal·lació, en els terrats dels edificis no catalogats, d'un rètol d'identificació únic corresponent a la denominació genèrica del edifici o al nom comercial de l'empresa que desenvolupi la seva activitat en l'edifici i que disposi de l'autorització de la propietat del immoble.

## C. Condicions particulars dels rètols d'identificació

a) El rètol tindrà una alçada màxima de 2 m des de la coronació del edifici, i s'haurà de centrar respecte dels elements definitoris laterals, sense ocultar cap element singular ni de composició arquitectònica.

b) Que l'edifici s'emplaci en carrers o places de 20 m o més d'amplada.

## 4. Activitats publicitàries

### A. Definició

S'admet en la zona general i de transició la col·locació de rètols lluminosos, dotats de llum pròpia, com ara tubs de neó, làmpades d'incandescència o similars, recolzats sobre una estructura disposada amb una finalitat publicitària o d'informació, sempre que s'emplacin de cara a places o vies de 25 m o més.

### B. Condicions específiques

a) S'admeten aquestes instal·lacions únicament sobre les cobertes o terrats plans dels edificis l'altura dels quals sigui igual o superior a 10,60 m, sense limitacions pel que fa a l'ús de les seves dependències.

b) S'admet només una instal·lació d'aquest tipus per edifici.

c) L'alçada total del rètol no serà superior a un terç de l'alçada de l'edifici sobre el qual s'instal·li ni en cap cas superior a 10 m. L'alçada del rètol es comptarà des del nivell del terrat o coberta on es recolza fins a la seva part superior més sortint.

d) El missatge pot tenir qualsevol forma d'expressió en una línia de text. Els logotips i les imatges corporatives complexes poden formar part dels rètols, però sotmetent-se a les dimensions màximes previstes per a cada cas en aquesta Ordenança.

## 5. Condicions generals dels rètols d'identificació o publicitat

A. Cal situar-los paral·lelament als plans de la façana o als elements tècnics situats sobre la coberta, sense sobresortir lateralment dels seus límits i, en tot cas, disposats de manera ordenada i harmònica respecte de l'edifici.

B. Les lletres, signes, figures, logotips o qualsevol dels motius que contingui han de ser retallats, sense cap tipus de fons o element afegit, i recolzats sobre una estructura lletra a lletra.

C. S'adequaran, a més, a l'Ordenança municipal sobre instal·lacions lluminoses particulars, així com també a totes les disposicions, reglaments i normes que siguin aplicables a aquest tipus d'instal·lacions.

D. No s'admet que causin molèsties als ocupants de l'edifici on s'instal·lin i als dels contigus amb vibracions, sorolls i enlluernament, i a aquests efectes hom s'atindrà a les disposicions aplicables en la matèria.

E. Des del punt de vista compositiu, els motius i figures, com també el color i la forma dels diferents elements, no han de produir efectes discordants, estranys, ridículs o de mal gust en l'edifici en el qual se situïn aquestes instal·lacions, sobre els contigus i a l'entorn des d'on es vegin.

F. L'estructura metàl·lica de suport i els elements auxiliars de les instal·lacions es dissenyaran i situaran de la manera que resulti menys perceptible, i es pintaran amb colors que garanteixin el mimetisme adient sobre el fons on es retallin.

G. El projecte instal·lació haurà d'aportar la proposta tècnica del rètol, la qual ha d'incloure el certificat de solidesa preceptiu que acrediti el bon estat de conservació de la finca i la seva adequació a les condicions paisatgístiques i d'entorn.

H. Aquest tipus de rètols no s'admet damunt o des dels edificis qualificats com a Monument Historicoartístic, els inclosos en el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Historicoartístic en la categoria «individualment catalogats», als seus entorns tal com es defineixen en el Catàleg i en els conjunts o perímetres urbans protegits. En aquests dos darrers supòsits, la Comissió Mixta del Paisatge Urbà podrà autoritzar instal·lacions d'identificació si s'estima que el perjudici per a l'element o conjunt protegit és mínim.

**Ap. 3 A), ap. 3 C) b) y ap. 4 B) c) modificats per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001  
Ap. 4 B) d) incís 2n afegit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001  
Ap. 5 H) modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001**

#### *SECCIÓ 4ª. ESPAIS LLIURES*

##### *Article 77. Abast i prohibicions genèriques*

1. És també objecte d'aquesta Ordenança tota activitat que es faci sobre o des d'un espai lliure d'edificació, edificable o no edificable.
2. Es prohibeix qualsevol acte que pugui perjudicar, enlletgir o embrutar l'arbrat, les plantacions de tota mena i les instal·lacions complementàries en els parcs i jardins públics, com estàtues, reixes, tanques, proteccions, fanals i altres elements que contribueixin al seu embelliment.
3. Queda prohibida la tala de masses i elements arboris existents. En cas que per raons d'urbanització, edificació o funcionament de la ciutat, s'hagi de procedir a l'extracció, caldrà assegurar a priori la replantació d'aquests elements dins de l'àmbit municipal.
4. Els propietaris d'espais verds públics o privats, o de solars amb elements arboris, estan obligats al manteniment dels valors paisatgístics.

##### *Article 78. Definicions*

1. A l'efecte d'aquesta Ordenança, és espai lliure tota porció de sòl urbà contínua o discontinua, lliure d'edificació, qualificada pel Pla metropolità d'ordenació urbana com a edificable o no, amb l'excepció de la via pública.

A. Segons la seva capacitat de ser edificats, com a fi prioritari:

- a) Espais lliures no edificables.
- b) Espais lliures edificables.

B. Segons la titularitat o gestió:

- a) Públics o col·lectius.
- b) Privats.

2. S'entén per parcel·la, als efectes d'aquesta Ordenança, tota porció de sòl urbà o urbanitzable no edificada i, per solar, la parcel·la que, pel fet de reunir les condicions de superfície i urbanització establertes en l'ordenament urbanístic, és apta per a la immediata edificació.

#### *Article 79. Activitats admeses en els espais lliures*

1. Condicions generals

A. S'admeten totes les activitats relacionades amb el seu manteniment, neteja, dignificació i protecció.

B. Les construccions i elements auxiliars que pugui haver-hi en aquests espais s'han de mantenir i conservar segons el que s'estableix en aquesta Ordenança per als edificis.

C. S'admet la il·luminació general de caràcter permanent o estacional, com també el tractament lumínic particular que tingui un interès especial. En cap cas la intensitat lumínica no podrà excedir la de la via pública veïna.

D. Els espais lliures que no hagin estat condicionats per a un ús públic o col·lectiu o tinguin categoria de solar, la propietat ha de mantenir-los nets i degudament tancats.

En aquest cas, la tanca ha de complir les condicions següents:

- a) Tenir una alçada com a màxim de 2,5 m en tot el perímetre.
- b) Estar bastida en fàbrica de maó o similar, amb acabat esquerdat i pintat de colors terrers.

En el cas que aquesta tanca impossibiliti la visió d'elements d'interès paisatgístic general o d'elements singulars del mateix solar, la tanca ha de permetre la percepció d'aquestes vistes, i s'accepten tancaments prefabricats constituïts per xarxes electrosoldades amb els seus respectius elements de suport.

c) Les tanques han de mantenir-se en perfecte estat de decòrum, i el manteniment és responsabilitat de la propietat.

#### *Article 80. Activitats d'identificació*

1. Es permet la identificació de les activitats, serveis, horaris, titularitat, i qualsevol altra informació imprescindible per al correcte funcionament o senyalització de l'espai.

2. Els identificadors han de complir, pel que fa al format, disseny, tipografia i cromatisme, les determinacions especificades en el codi de senyalització que s'estableixi a aquest efecte.

### 3. En el perímetre

- a) En el cas d'haver-hi tanca en el perímetre, els indicadors s'han de col·locar a les zones d'accés, mantenint l'estètica de conjunt i segons les situacions següents.
- b) En tanques de fàbrica o corpòries, es tindrà en consideració la identificació per a plantes baixes dels edificis.
- c) En tanques d'elements vegetals l'identificador es col·locarà sobre elements autònoms, amb les mateixes limitacions que en el cas anterior.
- d) Si no hi ha discontinuïtat d'accés des del domini públic, en cap cas serà ús natural la identificació, en el perímetre, d'activitats privades efectuades sobre o a les edificacions situades en aquest espai lliure.

### 4. A l'interior.

S'admet la identificació d'activitats desenvolupades a les construccions situades en els espais lliures. En aquest cas s'haurà de complir el que preveu aquesta Ordenança respecte a l'ús d'identificació en edificis.

5. Es prohibeix la reiteració d'identificacions al perímetre i a l'interior de l'espai lliure.

### *Article 81. Activitats publicitàries*

1. La col·locació de qualsevol tipus de publicitat en espais lliures haurà de complir les condicions següents:

- a) En els solars no poden desenvolupar-se activitats de cap mena, ni tan sols publicitàries, ni haver-hi construccions o edificacions, fins i tot quan estiguin declarades legalment com a ruïnoses, incloses en el registre de solars o qualificades d'inadequades o deficientes, d'acord amb allò que s'estableix en la legislació urbanística. S'exceptuen d'aquesta limitació els casos en què a l'interior del solar hi hagi casetes de transformadors o d'altres serveis públics.
- b) El solar ha d'estar net i dotat de tanques en els seus límits amb les vies o espais públics. Les tanques han de ser opaques, de materials consistents, han de presentar un aspecte uniforme en conjunt, així com un acabat decorós. L'alçada màxima serà de 2,50 m.
- c) Les cartelleres s'han de situar sobre la tanca, sense sobresortir del seu pla i mantindran en tot cas la superfície d'exposició paral·lela a l'alineació de la tanca. En cap supòsit la cartellera tindrà un sortint superior a 10 cm del parament exterior, ni podrà estar ancorada a la via pública.
- ~~d) Es permet només una línia o bateria de cartelleres; per tant, es descarta la superposició d'aquest element enrasat en el seu coronament, de manera que la part superior se situï com a màxim a una altura de 3,50 m per sobre de la tanca en qualsevol dels seus punts.~~
- e) En cas de disposar d'il·luminació, els aparells, quan siguin exteriors a la instal·lació, s'han de situar en el coronament de les cartelleres, respondre a una solució uniforme i homogènia per al conjunt dels instal·lats en un solar, i poden sobresortir del pla de la tanca un màxim de 0,50 metres sense que se situïn en cap punt sobre la via o espai públic a menys de 3,5 m del seu rasant o nivell.

f) Entre les cartelleres hi ha d'haver una separació de 50 cm. Els espais intermedis o els que apareguin entre aquestes instal·lacions i les construccions en finques termeneres, o entre cartelleres i tanca de closa, es complementaran amb planxes, taulers, tires, bandes, o elements similars que confereixin al conjunt un aspecte homogeni, regular i ordenat, així com també un resultat formal harmònic i coherent amb l'entorn.

g) Els elements de suport i estructurals de les cartelleres i aquestes mateixes s'han de disposar de tal manera que ofereixin la resistència i seguretat necessàries per evitar la bolcada o la caiguda dels seus elements sobre la via pública.

2. No es permet que els elements de suport i estructures dels cartells es vegin des de les vies o espais públics immediats o contigus i, en conseqüència, quan a causa de la situació o desnivell del solar es pugui veure la part lateral o posterior d'aquestes instal·lacions, hauran de revestir-se de manera que resultin unes superfícies uniformes i homogènies. S'acceptarà en aquests casos que les cartelleres presentin dues cares d'exposició paral·leles i oposades, amb especial atenció als efectes del vent.

3. En tot cas, hauran de complir, quant a situació i dimensions, les condicions establertes a l'art. 30.2 d'aquesta Ordenança.

### ***Ap. 1 d) suprimit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

#### *Article 82. Publicitat en solars*

1. S'accepta la publicitat en solars degudament tancats, mitjançant la utilització de tanques publicitàries situades sobre el mateix pla de tancament.

2. Es fan extensives a aquesta situació totes les condicions referents a la instal·lació, mesures i característiques de l'ús natural de publicitat en tanques d'obra (art. 30.2).

3. L'empresa explotadora de l'ús de publicitat és responsable del manteniment i neteja de la tanca i, si no n'hi ha, el propietari.

4. Queden prohibides les cartelleres sobre les tanques d'espais lliures coexistent amb altres instal·lacions publicitàries situades a les mitgeres de les finques contigües, ni en altres situacions de l'espai lliure.

#### A. Zona general

Es permet només una línia o bateria de cartelleres; per tant, es descarta la superposició d'aquest element enrasat en el seu coronament, de manera que la part superior se situï com a màxim a una altura de 3,50 m per sobre de la tanca en qualsevol dels seus punts.

#### B. Zona de transició:

Es permetrà una línia més de cartelleres situades en les mateixes condicions que les esmentades en el punt anterior.

#### C. Zona de restricció

Es prohibeix la utilització de cartelleres.

També es prohibeixen les cartelleres en les següents situacions:

En els conjunts i perímetres urbans protegits i entorns d'edificis individualment catalogats i en els terrenys qualificats pel PGM amb les claus: (1), (2), (3), (4), (5), (9), (24), (25), (26), (27), (28), i (30) o les claus que correspongui de l'instrument de planejament que substitueixi el PGM.

#### *SECCIÓ 5ª. ÚS DEL PAISATGE SOBRE L'ESPAI AERI*

##### *Article 83. Prohibició general*

És prohibida la utilització de l'espai aeri per a la situació o suspensió d'aparells o artefactes, fixos o mòbils, amb suport o sense, i fins i tot, raigs lluminosos que continguin missatges d'identificació o de publicitat.

#### *SECCIÓ 6ª. PROTECCIÓ DEL PAISATGE EN ALTRES SITUACIONS*

##### *Article 84. Publicitat dinàmica*

###### 1. És ús natural:

a) La publicitat manual: repartiment de material en mà o la col·locació d'aquest a l'abast dels receptors de la mateixa, amb la utilització de les zones de domini públic, vials i espais lliures públics i zones privades de concurrència o d'ús públic, quan es compleixin les condicions següents:

1. Que el repartiment es faci a una distància inferior a 100 m de la ubicació de l'activitat o local que s'anuncia.
2. Que el titular del permís garanteixi, amb aval o fiança davant l'Administració, la neteja de les voreres i calçades de l'entorn on es faci el repartiment. En aquest sentit, l'administració pot condicionar l'atorgament de la llicència corresponent a la prestació d'una garantia per import de fins a un milió (1.000.000) de pessetes.
3. Que el repartiment es faci a més de 50 m de qualsevol punt d'accés al transport públic.
4. Que tot el material publicitari imprès sigui reciclat/reciclable. Igualment el material i els suports publicitaris fabricats en paper, han de dur una llegenda que n'aconselli el dipòsit en contenidors de recollida selectiva.

b) El repartiment domiciliari de publicitat: distribució duta a terme pel lliurament directe o la introducció d'aquest en les bústies o porteries dels immobles, quan es compleixin les condicions següents:

1. Que la distribució no es faci de forma indiscriminada o en desordre, a les entrades, als vestíbuls, o a les zones comunes dels immobles.
2. Que es respecti la petició expressa dels propietaris de no rebre material publicitari d'aquesta mena.
3. Que tot el material publicitari imprès sigui reciclat/reciclable. Igualment el material i els suports publicitaris fabricats en paper, han de dur una llegenda que n'aconselli el dipòsit en contenidors de recollida selectiva.



c) La publicitat telemàtica: tramesa de missatges a través de la comunicació telefònica, per fax, per correu electrònic o qualsevol altre mitjà informàtic.

## 2. Sistemes de projecció, electrònics o d'altres

Es prohibeix l'establiment de comunicació tant amb finalitat d'identificació com amb finalitat de publicitat, mitjançant sistemes de projecció o altres sistemes que es materialitzin mitjançant efectes basats en la llum, sorolls o d'altres manifestacions perceptibles pels sentits.

### ***Modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

#### *Article 85. Mesures cautelars*

Són mesures cautelars respecte de la publicitat dinàmica les que segueixen:

a) El comís del material, si es tracta d'una activitat feta sense llicència o no permesa per la llicència corresponent, o es considera que aquesta mesura resulta necessària per tal d'impedir-ne la comissió o la continuació, en el cas que s'hagi detectat una infracció.

b) La immobilització i la retirada dels vehicles o dels elements que serveixen de suport a una activitat publicitària que infringeix allò que disposa aquesta Ordenança, sempre que, a més, es produeixi l'absència o la resistència del titular de l'activitat que hagi de cessar en la seva activitat il·lícita.

### ***Modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

#### *SECCIÓ 7ª. INFRAESTRUCTURES DE TELECOMUNICACIÓ*

### ***Reestructurada, en tant que les Subseccions 2a i 3a s'unifiquen en una Subsecció 2a per Acord Consell Plenari de 17 octubre 2003***

#### *Subsecció 1ª. Regla general*

### ***Rubrica derogada per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013***

#### *Article 86. Infraestructures de telecomunicació en els edificis*

### ***Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013***

#### *Subsecció 2ª. Condicions urbanístiques, tècniques, constructives i administratives per a l'establiment d'estacions base de telefonia mòbil i altres instal·lacions de radiocomunicació*

### ***Rubrica derogada per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013***

#### *Article 87. Antenes de recepció de programes dels serveis públics o comercials de radiodifusió i televisió (tipus A)*

### ***Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013***

#### *Article 88. Antenes d'emissió de programes dels serveis públics o comercials de radiodifusió i televisió (tipus B)*

### ***Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013***

#### *Article 89. Antenes de radioaficionats (tipus C)*

### ***Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013***

Article 90. Radioenllaços i comunicacions privades (tipus D)

**Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013**

Article 91. Instal·lacions per a telefonia mòbil, telefonia via ràdio i altres usos de radiocomunicació (tipus E)

**Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013**

Article 92. Instal·lacions sotmeses a llicència

**Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013**

Article 93. Plans d'implantació

**Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013**

Article 94. Requisits per a la petició i tramitació de les sol·licituds de llicències per a la instal·lació d'equips de radiocomunicació susceptibles de generar camps electromagnètics en un interval de freqüències de 10 Khz (quilohertz) a 300 Ghz (gigahertz)

**Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013**

Article 95. Instal·lacions d'antenes en domini municipal

**Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013**

Article 96. Conservació d'instal·lacions i d'antenes

**Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013**

Article 97. Obligats al compliment

**Derogat per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013**

## CAPÍTOL II

Ús excepcional del paisatge

SECCIÓ 1ª. DISPOSICIONS GENERALS

Article 98. L'autorització paisatgística

1. L'ús excepcional del paisatge urbà, definit en l'art. 5 d'aquesta Ordenança, en especial per a activitats publicitàries, requereix autorització municipal expressa a fi de controlar-ne l'impacte paisatgístic, sense perjudici de la llicència d'obres o de la llicència demanial que siguin legalment procedents.

2. L'autorització paisatgística es considera implícita en el conveni de col·laboració que es pot subscriure en la forma que es determina en aquesta Ordenança, té la consideració, en qualsevol cas, de llicència municipal de publicitat, i s'exigirà en tots els supòsits d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant publicitat, tant si aquesta troba el suport en una propietat privada com en el domini públic.

3. Quan el suport de l'activitat publicitària és una propietat privada se seguirà el procediment propi de l'atorgament de l'autorització, que podrà tenir un acabament convencional.

4. Quan el suport de l'activitat publicitària es el domini públic municipal, se seguirà necessàriament el procediment de contractació administrativa previst en aquest capítol.

5. L'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant publicitat exigeix els requisits següents:

- a) Ser limitat en el temps.
- b) Trobar-se en algun dels supòsits d'interès públic que es determinen en el paràgraf 1 de l'article següent.
- c) Obligació de reparació de l'impacte paisatgístic, en funció de la intensitat de l'ús i del rendiment d'aquest per al beneficiari. La reparació del impacte paisatgístic ha d'incloure, en tot cas, el cost de la llicència de publicitat que es farà constar separatament en l'autorització o en el conveni de col·laboració.
- d) Formalització, en el seu cas, d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i el beneficiari en el qual es quantifiqui l'obligació de reparació.

*Article 99. Causes d'interès públic legitimadores de l'ús excepcional mitjançant activitats publicitàries*

1. L'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant publicitat només estarà legitimat en els supòsits interès públic següents:

- a) Amb ocasió de la rehabilitació d'un element patrimonial, públic o privat, en concret.
- b) Per la seva aplicació a campanyes de foment o de programes de millora del paisatge urbà.
- c) Per finançar obres o esdeveniments d'interès municipal que ho exigeixin.

2. En els supòsits b) i c) serà necessari que l'òrgan municipal competent hagi dictat, amb caràcter previ a l'atorgament de l'autorització paisatgística, l'acte d'obertura a l'ús excepcional mitjançant l'aprovació de la campanya o la declaració d'interès públic de l'activitat a efectes del seu patrocini.

3. Els anuncis de l'inici de les campanyes de foment, dels programes de millora del paisatge urbà o de la declaració d'interès municipal d'una activitat als efectes del seu patrocini es publicaran a la Gasetta municipal a l'efecte que l'Ajuntament pugui conèixer, a priori, l'oferta potencial de patrocinadors. Aquests hauran de sol·licitar, en el termini que es fixi a l'anunci, la inscripció com a candidats al patrocini de les campanyes o activitats d'interès municipal objecte de la convocatòria.

4. Les mesures, colors, continguts i característiques dels missatges hauran d'ajustar-se a l'ordenament vigent i a les normes que fixi l'Alcaldia per Decret, d'acord amb l'art. 25. 2 d de la Carta municipal.

5. L'ús excepcional del paisatge amb activitats no publicitàries només podrà ser atorgat, motivadament, per a activitats sense ànim de lucre, en funció del seu impacte sobre el paisatge urbà, amb indicació del temps a què s'estengui l'autorització i les altres condicions exigides per l'interès públic municipal.

6. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat serà impedit mitjançant ordre de cessament i, si s'escau, execució forçosa.

## *SECCIÓ 2ª. PROCEDIMENT PER A L'ATORGAMENT DE L'AUTORITZACIÓ PAISATGÍSTICA EN PROPIETATS PRIVADES*

### *Article 100. Sol·licitud i tramitació*

Les sol·licituds d'autorització per a l'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitats publicitàries des de propietats privades es tramiten d'acord amb les disposicions següents:

1. L'interessat ha de presentar a l'Ajuntament la sol·licitud per a l'ús excepcional del paisatge, la qual ha de contenir:
  - a) La memòria descriptiva del projecte d'actuació, finalitat que es persegueix amb la proposta i durada de l'ús excepcional.
  - b) El projecte exigint en aquesta Ordenança per a les activitats publicitàries.
  - c) El document que reflecteixi el consentiment dels afectats directament.
  - d) Proposta a l'Ajuntament, en la qual es quantifiqui l'obligació de reparació de l'impacte admissible en els termes establerts en aquesta Ordenança, que ha d'incloure el cost de la llicència de publicitat.
2. La sol·licitud serà tramitada per l'òrgan competent per a la protecció i millora del paisatge urbà, i se n'haurà de comunicar la presentació al Districte on s'hagi de situar l'actuació.
3. L'interessat ha de sol·licitar i obtenir, a més, les oportunes llicències d'obres, d'ocupació del domini públic o altres que siguin necessàries.

### *Article 101. Resolució*

1. Les sol·licituds d'autorització per a l'ús excepcional es resolen per l'Alcaldia o per l'òrgan que en tingui descentralitzada, desconcentrada o delegada la competència.
2. L'òrgan competent per a la resolució podrà aprovar, en substitució de la resolució, un conveni de col·laboració amb els destinataris de l'autorització en els termes establerts en aquesta Ordenança.
3. La resolució o, en el seu cas, el conveni per a l'ús excepcional del paisatge urbà, es farà públic a la Gasetta municipal de Barcelona i es comunicarà al Districte territorialment competent.

### *Article 102. Silenci administratiu*

1. En cas que una sol·licitud d'autorització d'ús excepcional no sigui contestada expressament per l'Ajuntament en el termini de tres mesos, s'entendrà estimada per silenci en el cas de les activitats publicitàries projectades amb motiu de la rehabilitació de façanes i, en els altres supòsits d'activitats publicitàries en què s'admet, quan hi hagi l'acte previ d'obertura al ús excepcional. S'entendrà desestimada, d'acord amb l'art. 43. 2. b) de la Llei de Procediment Administratiu comú, si en el moment de presentar-se la sol·licitud no s'hagués dictat l'acte administratiu previ d'obertura a l'ús excepcional.
2. Les sol·licituds d'autorització d'un ús excepcional per a activitats distintes de les publicitàries no contestades en el mateix termini, s'entendran desestimades per silenci administratiu.

## SECCIÓ 3ª. PROCEDIMENT EN EL CAS D'UTILITZACIÓ D'ELEMENTS DEL DOMINI PÚBLIC

### Article 103. Normes especials

1. En el cas d'activitats publicitàries d'ús excepcional sobre el domini públic se seguirà, com a regla general, el procediment de licitació, tramitat d'acord amb les normes especials que es regulen en aquest article.
2. Els actes preparatoris i l'adjudicació d'activitats publicitàries d'ús excepcional sobre el domini públic seran els següents:
  - a) Aprovació per l'Alcaldia, o òrgan delegat, desconcentrat o descentralitzat, de la convocatòria de concurs d'adjudicació de contracte de patrocini mitjançant la cessió d'espais publicitaris públics.
  - b) Publicació de la convocatòria a la Gasetta municipal.
  - c) Presentació de proposicions de patrocini en el termini establert en la convocatòria.
  - d) Adjudicació per l'òrgan convocant, amb informe favorable previ de l'òrgan de protecció i millora del paisatge urbà, sense necessitat de constituir cap mesa de contractació.
3. En cas que no es presenti cap sol·licitud en el termini indicat en la convocatòria, no inferior a deu dies, l'òrgan convocant podrà negociar directament el contracte de col·laboració, amb previ examen de la sol·licitud del promotor i l'informe favorable de l'òrgan de gestió paisatgística.
4. El procediment licitatori descrit no s'haurà de seguir, salvat l'informe de l'òrgan de protecció i millora del paisatge urbà, quan convocada una campanya de foment o millora del paisatge urbà o declarat l'integrés municipal d'una activitat sotmesa a patrocini, no s'hagués inscrit cap candidat al patrocini en els termes de l'art. 100.7 d'aquesta Ordenança, o els inscrits rebutgessin el patrocini.
5. Justifica també el procediment negociat en l'adjudicació de l'ús excepcional mitjançant elements del domini públic l'existència d'un únic proveïdor dels suports publicitaris escaients, quan la valoració de la reparació de l'impacte previsible sigui inferior a dos milions de pessetes o quan concorrin circumstàncies que, raonablement, facin presumir que no hi ha altres persones o empreses interessades.

## SECCIÓ 4ª. FORMALITZACIÓ DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ

### Article 104. Contingut

1. El conveni de col·laboració, tant com a forma d'acabament del procediment d'autorització, com a forma de la contractació administrativa, ha d'establir, com a contingut mínim, la identificació de les parts intervinents, el termini de vigència, així com les determinacions sobre l'atorgament de l'autorització paisatgística i la quantitat fixada com a reparació de l'impacte paisatgístic ocasionat.
2. Les normes específiques reguladores de l'abast, efectes i règim jurídic del conveni de col·laboració seran les indicades i, a més, les següents:
  - a) El conveni tindrà el caràcter de conveni de col·laboració (art. 3.1. d LCAP) o de conveni d'acabament del procediment d'autorització (art. 88 LRJPAC). En tot cas equivaldrà a

l'autorització per a l'ús excepcional, sense perjudici del control municipal en la seva execució.

b) El conveni ha de reflectir el motiu d'interès públic que justifica la celebració del conveni.

c) El termini de l'ús excepcional del paisatge urbà no pot ser superior a quatre anys, ni superior en tres mesos a la finalització de l'esdeveniment que el motiva.

d) Els drets que es confereixen al beneficiari, com també les seves obligacions.

e) S'hi adjuntarà, si escau, una pòlissa d'assegurances, d'acord amb l'art. 11.3 d'aquesta Ordenança.

## *SECCIÓ 5ª. EFECTES DE L'AUTORITZACIÓ O DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ*

### *Article 105. Compliment de les condicions de l'autorització*

1. El promotor comunicarà a l'Ajuntament de Barcelona l'inici i la finalització de les obres. L'òrgan municipal competent farà les inspeccions necessàries per a comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes al conveni i a l'autorització, i proposarà a l'òrgan competent que autoritzi l'inici de l'ús excepcional del paisatge.

2. El promotor té dret a dur a terme l'ús excepcional del paisatge durant el termini autoritzat.

### *Article 106. Vigència de l'autorització paisatgística*

Els convenis i autoritzacions atorgades en aplicació de l'ús excepcional publicitari del paisatge tenen una vigència limitada, que serà la que es prevegi a l'autorització, i són improrrogables. Si no se'n preveu una altra, la vigència serà de sis mesos, ~~i serà susceptible de ser prorrogada dues vegades per un termini igual, si ho sol·licita el seu titular un mes abans de la fi del termini o de la pròrroga.~~

***Incís destacat, «i serà susceptible de ser prorrogada dues vegades per un termini igual, si ho sol·licita el seu titular un mes abans de la fi del termini o de la pròrroga.»  
suprimit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

### *Article 107. Obligacions del titular de l'autorització paisatgística al venciment del termini*

El venciment del termini previst a l'autorització comporta la finalització del dret a l'ús excepcional, i el titular ha de restaurar al seu càrrec, sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicar a l'Ajuntament la finalització de la recuperació en el termini de set dies.

### *Article 108. Nova autorització paisatgística*

1. L'obtenció d'una nova autorització requereix la formulació de la sol·licitud pel procediment establert en aquesta Ordenança, en la resolució de la qual es tindran en compte les circumstàncies que concorrin en aquell moment.

2. El fet d'haver estat titular d'una autorització anterior no implica, en cap cas, l'existència de drets adquirits per a l'obtenció d'una nova autorització.

## *TÍTOL IV*

### *Infraccions i sancions*

#### *CAPÍTOL I*

##### *Disposicions generals*

###### *Article 109. Disposició general sobre infraccions*

1. Constitueix infracció administrativa tota acció o omissió que vulneri les normes establertes en aquesta Ordenança, també com les altres que estiguin tipificades a la legislació sectorial, de l'Estat o de la Generalitat de Catalunya, reguladora de les matèries que s'hi tracten, sens perjudici que els preceptes d'aquesta Ordenança puguin contribuir a una més correcta identificació de les conductes i a una determinació més precisa de les sancions, introduint les corresponents especificacions i graduacions.

2. Als efectes del règim d'infraccions i sancions establert en aquest Títol i de conformitat amb allò que disposen els articles 262 i següents i del DL 1/1990, de les disposicions urbanístiques de Catalunya, els preceptes continguts en la present Ordenança que són concreció d'aquells preceptes legals tenen la naturalesa de normes urbanístiques.

###### *Article 110. Exigència de responsabilitats administratives. Restauració de l'ordre jurídic infringit*

La infracció de les disposicions d'aquesta Ordenança pot donar lloc a les actuacions següents de l'Administració municipal:

- a) A l'exigència de la reposició al seu estat originari de la situació alterada.
- b) A l'execució forçosa de les obligacions que hagin estat desateses pel responsable. L'òrgan municipal competent podrà disposar el desmuntatge immediat de qualsevol instal·lació d'ús del paisatge urbà i, en tot cas, les considerades com a anònimes o clandestines per aquesta Ordenança.
- c) A l'exigència d'indemnització pels danys i perjudicis causats al municipi.
- d) A la imposició de les sancions que corresponguin, sense perjudici de l'exacció dels tributs o preus públics establerts a l'efecte.

###### *Article 111. Competència*

1. Les infraccions de les normes d'aquesta Ordenança seran sancionades per l'alcalde o pels òrgans municipals que tinguin atribuïda aquesta competència per descentralització, desconcentració o delegació.

2. També correspon a l'alcalde, quan la potestat sancionadora sigui de la competència municipal, la sanció de les infraccions tipificades en l'ordenament estatal o de la Generalitat de Catalunya.

#### *CAPÍTOL II*

##### *Infraccions*

###### *Article 112. Classes d'infraccions*

1. Les infraccions es classifiquen en lleus, greus i molt greus.

2. Sens perjudici de les precisions que s'efectuen en aquest mateix capítol i de les especificacions contingudes en els capítols següents, la classificació de les infraccions s'estableix d'acord amb les tipificacions contingudes en els paràgrafs següents

3. Són infraccions molt greus:

- a) Les que rebin expressament aquesta qualificació en aquesta Ordenança o en la legislació sectorial aplicable.
- b) Les que es facin de forma conscient i deliberada, sempre que es produeixi un dany greu.
- c) Les que siguin concurrents amb altres infraccions sanitàries o ambientals lleus, o hagin servit per facilitar-ne o encobrir-ne la comissió.
- d) L'incompliment reiterat dels requeriments específics formulats per l'Administració municipal.
- e) La negativa absoluta a facilitar informació o prestar col·laboració al serveis de control i d'inspecció.
- f) La resistència, coacció, amenaça, represàlia, desacatament o qualsevol altra pressió exercida sobre les autoritats o els agents municipals.
- g) La reincidència en la comissió de faltes greus en els darrers cinc anys.
- h) Aquelles altres que, en raó dels criteris emprats en aquest article, mereixin la qualificació de molt greus o que no sigui procedent la seva qualificació com a infraccions lleus o greus.

4. Són infraccions greus:

- a) Les que rebin expressament aquesta qualificació en aquesta Ordenança o en la legislació sectorial aplicable.
- b) Les que es produeixen per manca de controls i precaucions exigibles en l'activitat, servei o instal·lació de la qual es tracti.
- c) Les que siguin concurrents amb altres infraccions paisatgístiques, o hagin servit per facilitar-les o encobrir-les.
- d) L'incompliment dels requeriments específics que formuli l'Administració municipal, sempre que es produeixi per primera vegada.
- e) La resistència a subministrar dades, facilitar informació o prestar col·laboració a l'Administració municipal o als seus agents.
- f) La reincidència en la comissió d'infraccions lleus en els darrers tres mesos.
- g) Aquelles altres que, en raó dels criteris seguits en aquest article, mereixin la qualificació de greus o que no sigui procedent la seva qualificació com a infraccions lleus o molt greus.



## 5. Són infraccions lleus:

- a) Les simples irregularitats en l'observació de les normes contingudes en aquesta Ordenança i en la legislació sectorial que no tinguin transcendència directa per al paisatge urbà.
- b) Les comeses per simple negligència, sempre que l'alteració o risc per als elements esmentats siguin d'escassa entitat.
- c) Aquelles altres que, en raó dels criteris emprats en aquest article, mereixin la qualificació de lleus o que no sigui procedent la seva qualificació com a infraccions greus o molt greus.

6. La tipificació general d'infraccions dels paràgrafs anteriors s'estableix sens perjudici de les tipificacions específiques que, en relació a les accions o omissions contràries a les obligacions imposades per les lleis i aquesta Ordenança a la propietat urbana o les relatives a la contaminació del paisatge urbà per qualsevol causa.

### *Article 113. Remissió*

Les infraccions en les matèries previstes en aquesta Ordenança no es consideren, salvat que així es determini, simples infraccions de l'Ordenança municipal, sinó infraccions de la legislació urbanística que aquesta Ordenança es limita a complementar.

### *Article 114. Infraccions previstes a la legislació urbanística i de l'habitatge*

#### 1. Infraccions molt greus

- a) La realització d'obres, activitats, usos i instal·lacions publicitàries que constitueixin ús excepcional del paisatge sense haver obtingut prèviament l'autorització paisatgística o no s'ajustin a les condicions imposades.
- b) La realització d'obres, activitats, usos i instal·lacions que constitueixin ús natural del paisatge sense llicència o sense ajustar-se a les seves condicions. S'hi considera inclosa la instal·lació d'antenes sense llicència quan la requereixen segons aquesta Ordenança.
- c) L'incompliment dels propietaris de l'obligació de mantenir les edificacions, construccions, obres, tanques i instal·lacions en estat de seguretat, higiene i ornat públic.
- d) L'incompliment de l'ordre municipal d'execució d'obres de manteniment i, en especial, no fer-hi les obres necessàries que es poguessin indicar o descriure al certificat o a l'informe tècnic municipal, en el termini que s'hi indica.
- e) L'incompliment dels concessionaris de l'obligació de mantenir les edificacions, construccions, obres, tanques i instal·lacions en estat de seguretat, higiene i ornat públic.
- f) La col·locació de suports publicitaris que, per la seva ubicació, forma, color, disseny o inscripcions, impedeixin la visibilitat, puguin ser confosos amb els senyals de trànsit o perjudiquin la seguretat viària.
- g) La instal·lació de suports publicitaris suspesos sobre la calçada o l'espai públic o ancorats sobre la via pública o els seus elements.

h) La distribució de material publicitari o la difusió de missatges que atemptin contra la dignitat de la persona o vulnerin els valors i els drets reconeguts per la Constitució espanyola, especialment en allò que fa referència a la infància, la joventut, la dona i els sectors socials més marginats, o que puguin suposar un risc per a la salut i la seguretat dels consumidors.

i) La falsedat o l'ocultació dels documents o les dades exigits per l'Ajuntament per tal d'autoritzar o controlar les activitats publicitàries.

j) La reincidència en la comissió d'infraccions greus en el període de dos anys.

## 2. Infraccions greus

a) La col·locació d'instal·lacions publicitàries que produeixin enlluernament, fatiga o molèsties als sentits.

b) La utilització de materials combustibles en les instal·lacions publicitàries que estiguin a menys de 30 m de zones forestals o de vegetació abundant.

c) La publicitat a les zones de servitud i afectació de carreteres, quan estiguin prohibides per les lleis.

d) L'emissió de projeccions lluminoses que produeixin molèsties visuals als ciutadans, que causin confusió amb els senyals lluminosos que regulen la circulació viària o que distorsionin les condicions estètiques del paisatge.

e) No disposar del pertinent certificat de seguretat o tenir-lo caducat, o no presentar el certificat de seguretat a l'Ajuntament una vegada requerit per fer-ho.

f) Les activitats de publicitat en aquells indrets que dificultin o impedeixin la contemplació dels espais públics, edificis, elements o conjunts monumentals, finques enjardinades, perspectives urbanes o paisatgístiques de caràcter monumental, típic o tradicional.

g) Les activitats de publicitat sobre els temples, els cementiris, les estàtues, els monuments, les fonts, les dotacions i els serveis públics.

h) Les activitats de publicitat en els parcs forestals i finques amb masses arbòries públiques o privades

i) La col·locació d'instal·lacions amb qualsevol suport, amb finalitat publicitària o de venda no sedentària, que es desenvolupin o incideixin sobre el domini públic municipal, a menys de 20 metres del punt més pròxim d'un monument o edifici catalogat en el Catàleg del Patrimoni de la ciutat de Barcelona.

j) L'incompliment de qualsevol de les prohibicions determinades per l'article 19 d'aquesta Ordenança.

k) L'incompliment del que estableix l'article 84.1.b. d'aquesta Ordenança en relació amb el repartiment domiciliari de publicitat.

l) La reincidència en la comissió d'infraccions lleus en el període d'un any.

### 3. Infraccions lleus:

- a) L'incompliment de l'obligació de restaurar la realitat física alterada i de restituir el paisatge a la seva anterior condició un cop vençut el termini establert a l'autorització municipal per a l'ús del paisatge.
- b) La instal·lació d'elements d'identificació, sense llicència expressa, sobre elements de domini públic municipal que no estiguin especialment destinats a aquesta finalitat.
- c) La instal·lació de suports publicitaris que afectin les llums, les vistes o l'accés a les dependències dels edificis.
- d) La col·locació de cartells o adhesius sobre qualsevol element del paisatge urbà que no estigui expressament previst per a aquesta finalitat.
- e) L'aplicació de grafitos o pintades sobre qualsevol element del paisatge urbà sense disposar d'autorització expressa.
- f) La infracció de les disposicions que aquesta Ordenança estableix per a les instal·lacions fixes situades a la via pública.
- g) El desenvolupament i la col·locació de conductes, aparells i altres elements de les instal·lacions específiques dels locals per les façanes dels edificis (instal·lacions d'aire condicionat, xemeneies d'extracció de fums o altres).
- h) La realització d'actuacions parcials que alterin les façanes amb aplacats i afegits.
- i) La instal·lació de rètols indicadors sobre les reixes de tancament dels buits arquitectònics de les façanes.
- j) L'incompliment de l'obligatorietat d'exposar el número d'identificació de la llicència o autorització.

**Ap. 1 h), ap. 1 i), ap. 1 j), ap. 2 j), ap. 2 k) y ap. 2 l) afegits per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001**

#### *Article 115. Infraccions de les normes d'aquesta Ordenança*

L'incompliment de les normes de protecció del paisatge urbà establertes en aquesta Ordenança no previstes en la legislació urbanística i en la de l'habitatge podran ser sancionades, quan es doni alguna de les circumstàncies enumerades en l'art. 112, com a infraccions lleus, greus o molt greus.

#### **CAPÍTOL III**

*Responsables, sancions i procediment sancionador*

#### *Article 116. Responsables*

Són responsables de les infraccions previstes en aquesta Ordenança:

- a) En cas d'obres, el propietari, el constructor i el tècnic facultatiu director en els termes establertes en la legislació urbanística.

b) En cas de defectes de conservació o adaptació, el propietari de l'immoble. En els edificis en règim en propietat horitzontal, la comunitat de propietaris o, solidàriament, el propietari o ocupant que impedisís la realització de les obres.

c) En la realització d'usos prohibits, són responsables solidàriament:

- L'empresa instal·ladora, o bé la persona física o jurídica que hagués disposat la realització de l'obra o instal·lació, sense llicència o autorització prèvies, o amb infracció de les condicions que s'hi estableixin.

- L'empresa promotora o a la que beneficiï l'obra o instal·lació.

- El propietari de l'edifici o del terreny on estigui col·locada l'obra o la instal·lació.

- El director tècnic de la instal·lació i, en qualsevol altre cas, l'agent de la infracció i el propietari de l'immoble o instal·lació, si aquest l'hagués consentit.

#### *Article 117. Règim general de sancions*

1. Amb caràcter general i sempre que no hi hagi previsió al respecte en la legislació sectorial o en els articles següents, les infraccions d'aquesta Ordenança seran sancionades, d'acord amb la legislació de règim local, de la manera següent

a) Les infraccions lleus se sancionaran amb multes de fins a 450,76 EUR (75.000 pessetes).

b) Les infraccions greus se sancionaran amb multes de fins a 901,52 EUR (150.000 pessetes).

c) Les infraccions molt greus se sancionaran amb multes de fins a 1.803,04 EUR (300.000 pessetes).

2. Les sancions anteriors s'entendran automàticament modificades si la legislació modifica les quanties aplicables en sancions per infracció d'ordenances. Si la legislació no estableix el detall de les quanties aplicables respectivament a les sancions lleus, greus i molt greus, les infraccions lleus se sancionaran amb multa de fins al 25 per cent del màxim, les infraccions greus se sancionaran fins al 50 per cent del màxim i les infraccions molt greus fins al 100 per cent del màxim.

***Modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

#### *Article 118. Sancions de la legislació urbanística*

D'acord amb l'article 83 de la Carta Municipal, la potestat sancionadora de l'Alcalde podrà arribar al màxim permès per les normes aplicables relatives a les infraccions urbanístiques i d'habitatge, segons l'escala següent:

1. Per infraccions lleus, fins a 601,01 EUR (100.000 pessetes).

2. Per infraccions greus, fins a 6.010,12 EUR (1.000.000 de pessetes).

3. Per infraccions molt greus, fins a 60.101,21 EUR (10.000.000 de pessetes).

***Modificat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

#### *Article 119. Acumulació de sancions*

1. En el cas que, per aplicació d'aquesta Ordenança, s'incoés expedient sancionador per dues o més infraccions tipificades entre les que existís relació de causa a efecte, s'imposarà una sola sanció, la corresponent a la sanció més elevada.
2. En la resta de casos, als responsables de dues o més infraccions, se'ls imposaran les multes corresponents a cadascuna de les infraccions comeses.

#### *Article 120. Sancions per danys i la seva possible substitució per treballs en benefici de la comunitat*

1. D'acord amb el que preveu la Carta municipal de Barcelona i la legislació general de règim local, les accions o omissions que, en l'àmbit material regulat per aquesta Ordenança, causin danys o perjudicis en el domini públic municipal o hi facin actes d'ocupació, seran sancionats amb multa, l'import de la qual s'establirà entre el valor i el doble del valor del perjudici causat o d'allò usurpat, això sens perjudici d'ésser obligats a reparar els danys i perjudicis i a restituir el que haguessin sostret.

~~2. Per mitjà d'un procediment addicional d'execució de la sanció, l'infractor sancionat i l'Administració municipal poden convenir de mutu acord que, tant les multes com la reparació econòmica dels danys i perjudicis que preveu el paràgraf anterior, siguin substituïdes per treballs en benefici de la comunitat, d'acord amb l'art. 29.3 de la Carta municipal.~~

#### **Ap. 2 derogat per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001**

#### *Article 121. Multes coercitives*

Com a mitjà d'execució forçosa, les multes coercitives s'imposaran de conformitat i en aplicació de la respectiva legislació sectorial.

#### *Article 122. Graduació de les sancions*

1. Les sancions s'imposaran d'acord amb els següents criteris de graduació:

La gravetat de la infracció, el perjudici causat als interessos generals, el benefici obtingut, la intencionalitat, la reiteració, la reincidència i la capacitat econòmica de l'infractor.

2. En la fixació de les multes cal tenir en compte que la comissió de la infracció no resulti més beneficiosa a l'infractor que el compliment de les normes infringides.

#### *Article 123. Procediment sancionador*

1. i 2. Sense perjudici de les especificitats establertes en aquesta Ordenança o en la legislació sectorial, el procediment sancionador aplicable serà el que, amb caràcter general, tingui establert l'Ajuntament de Barcelona, tret que es tracti de sancionar infraccions de competència de la Generalitat o de l'Estat, en els quals casos s'aplicarà el procediment aprovat per aquestes administracions.

3. Quan la proposta de resolució del procediment sancionador tramitat per l'Administració de l'Ajuntament contingui una sanció que, per la quantia de la multa o pel seu caràcter, no siguin de competència municipal, l'alcalde elevarà l'expedient a l'òrgan de l'Administració de la Generalitat

que sigui competent per imposar la sanció que es proposa, de conformitat amb la legislació sectorial aplicable.

### ***Aps. 1 i 2 modificats per Acord Consell Plenari de 26 març 2010***

*Article 124. Substitució de la sanció de multa i de la reparació de danys al domini públic municipal per treballs per a la comunitat*

1. L'Ajuntament pot substituir, en la resolució o posteriorment, la reparació econòmica dels danys i perjudicis causats als béns de domini públic municipal per altres reparacions equivalents en espècie consistents en sessions formatives, participació en activitats cíviques o altres tipus de treballs per a la comunitat sempre que hi hagi consentiment dels interessats. En el cas que es produeixi aquesta substitució, l'Ajuntament haurà de reparar els danys causats llevat que el treball que realitzi el sancionat consisteixi en la reparació del dany causat

2. L'Ajuntament pot reclamar als responsables de les infraccions l'import de les despeses que es derivin de les anomalies o dels danys originats per les activitats infractores sempre que prèviament s'hagi produït la valoració justificativa que pertoca.

### ***Afegit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

#### ***DISPOSICIONS ADDICIONALS***

*Primera. Plànol de zonificació.*

1. Els nivells d'intensitat d'ús del paisatge urbà permesos es troben detallats al plànol de zonificació a què fa referència l'art. 9 d'aquesta Ordenança i que hi resta incorporat com a annex, sense perjudici de la seva modificació a través del procediment especial establert en l'esmentat precepte.

2. Les zones establertes en l'Ordenança de publicitat i instal·lacions publicitàries de 1986 (plaça de Francesc Macià, plaça de Catalunya, plaça de la Universitat i carrer de Tarragona) es consideraran zones de transició II pel que fa a l'ús del paisatge en coronament i terrats dels edificis

3. La regulació de les característiques estètiques de les edificacions, establerta al capítol 2 de les Ordenances metropolitanes de l'edificació, complementa les disposicions d'aquesta Ordenança.

En cas de discrepància entre la zonificació atribuïda pels plànols i la consideració que resulti de l'aplicació dels criteris de l'article 9 d'aquesta Ordenança, s'entendrà com a vàlid aquest darrer, sense perjudici de la interpretació que pugui fer la Comissió Mixta de Protecció del Paisatge Urbà a requeriment del promotor.

### ***Ap. 3, paràgraf 2n, afegit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

*Segona. Disposició especial per als esdeveniments excepcionals.*

L'Alcaldia pot autoritzar la instal·lació i el desenvolupament d'activitats publicitàries provisionals en els casos d'esdeveniments excepcionals, com ara períodes electorals, festes populars o sinistres. El sol·licitant de la llicència o autorització s'ha de comprometre a restituir les coses al seu estat anterior un cop transcorreguda la data de l'esdeveniment.

*Tercera. Prova pilot per l'establiment d'un sistema de control remot d'instal·lacions de telefonia per radiocomunicació*

### ***Derogada per Acord Consell Plenari el 29 de novembre de 2013***

#### ***DISPOSICIONS TRANSITÒRIES***

##### ***Primera.***

1. El termini que, en general, es fixa per l'adaptació dels usos privats del paisatge a les prescripcions d'aquesta Ordenança és de dos anys per als usos que tenen llicència vigent en les zones de prohibició i de restricció, de tres anys en la zona general i de quatre anys en la zona de transició. En tot cas, l'adaptació serà obligada en ocasió de la caducitat de la llicència o de la seva pròrroga.

~~2. Les antenes de telefonia mòbil instal·lades amb llicència concedida abans de l'entrada en vigor de la present Ordenança que no s'ajustin a les previsions de les instal·lacions d'antenes sotmeses a llicència, hauran d'adaptar-se en el termini màxim d'un any a partir de la seva entrada en vigor.~~

2. Això no obstant, els titulars de les instal·lacions podran adreçar un escrit al Districte corresponent, sol·licitant individualment per establiment o local una moratòria en l'aplicació de la normativa per un màxim de dos anys, comproment-se a l'adequació d'aquests elements abans de transcorregut aquest termini. El Districte podrà condicionar la concessió d'aquesta moratòria a l'execució immediata dels treballs d'adequació que consideri indispensables. No podran acollir-se a aquesta moratòria els establiments situats en edificis catalogats o en les seves zones de protecció.

3. En el cas que, vençut el termini de la moratòria, no hagués efectuat l'adequació a l'Ordenança, l'Ajuntament podrà procedir a l'execució subsidiària.

### ***Apartat 2 (redacció inicial) derogat per Acord Consell Plenari de 17 d'octubre 2003***

##### ***Segona.***

1. L'obligació de conservació dels propietaris d'edificis existents de proveir-se del certificat de seguretat està sotmesa als següents terminis, comptats de l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança:

- edificis de més de 100 anys, als dos anys.
- edificis entre 50 i 100 anys, als tres anys.
- edificis entre el 16 i els 50 anys, als quatre anys.
- edificis entre els 10 i els 16 anys, als cinc anys.

2. En cap cas aquesta disposició transitòria pot justificar l'incompliment de l'obligació de conservació i manteniment de la seguretat dels edificis.

3. Els edificis considerats en situació de risc i que ja han rebut un requeriment municipal, podran ser requerits a exhibir el certificat de seguretat de manera immediata, sense que siguin d'aplicació els terminis establerts amb anterioritat.

4. Els edificis existents que, amb independència de la seva antiguitat, han estat sotmesos a obres de rehabilitació que incloguin els paraments exteriors dels edificis, per les quals hauran d'haver sol·licitat la pertinent llicència municipal, podran justificar el compliment dels seus deures de conservació amb el certificat final d'obra emès pel tècnic director. El còmput del termini per complir amb l'obligació esmentada començaran des de l'emissió d'aquest certificat final d'obres.

*Tercera.*

Les normes d'aquesta Ordenança s'aplicaran amb la flexibilitat exigida pel principi de proporcionalitat en les actuacions puntuals de caràcter permanent sobre els edificis existents a la seva entrada en vigor, quan sigui impossible o molt difícil el seu compliment sense afectar les necessitats o a la funcionalitat de l'immoble.

#### *DISPOSICIONS DEROGATÒRIES*

*Primera.* 1. Queden derogades les Ordenances següents: Instal·lacions i activitats publicitàries, de 6 d'abril de 1986, Instal·lació d'antenes, de 27 de juny de 1997, i Conservació i seguretat dels paraments exteriors del edificis de 19 de gener de 1998

*Segona.* Resten derogades també aquelles normes de les altres Ordenances que s'oposin o siguin incompatibles amb les contingudes en aquesta Ordenança.

*Tercera.* L'Ordenança dels usos del paisatge urbà té el caràcter de norma especial en relació a l'Ordenança metropolitana d'edificació que continua en vigor.

#### *DISPOSICIÓ FINAL*

Aquesta Ordenança entrarà en vigor transcorregut un mes des de la seva publicació íntegra en el «Butlletí Oficial de la Província».

#### *ANNEXOS*

1. Plànol de zonificació.
2. Rètols bandera homologats.
3. Model de Certificat de Seguretat.

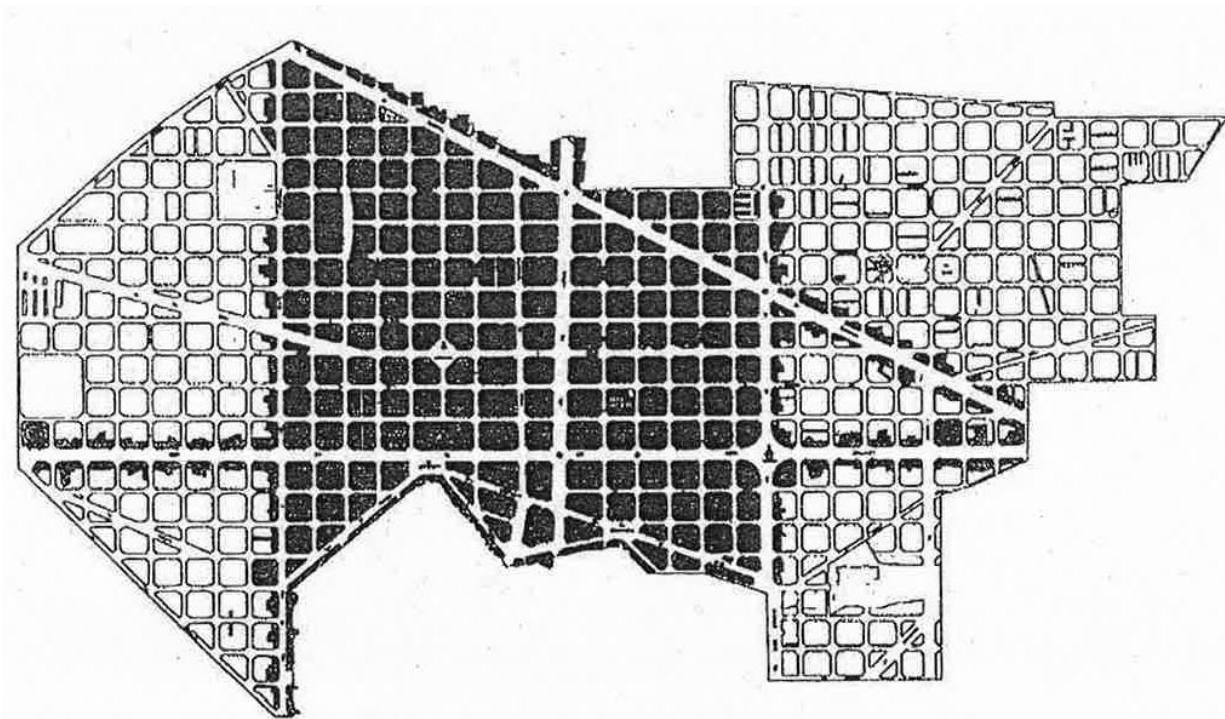
#### *ANNEX 1*

##### *PLÀNOL DE ZONIFICACIÓ DEL DISTRICTE DE L'EIXAMPLE*

Sector delimitat pels carrers

Av. Diagonal, Pg. de Gràcia, C. de Còrsega, C. de Bailèn, Trav. de Gràcia, C. de Cartagena, C. de Sant Antoni Maria Claret, Pg. de Maragall, C. de Còrsega, C. de la Independència, C. de València, C. de la Corunya, C. Del Consell de Cent, C. de Los Castillejos, Ctra. de Ribes, Pg. de Carles I, Pg. de Pujades, Pg. de Lluís Companys, C. de Trafalgar, Pl. d'Urquinaona, C. de Fontanella, Pl. de Catalunya, C. de Pelai, Pl. de la Universitat, Rda. de Sant Antoni, Rda. de Sant Pau, Av. del Paral·lel, C. de Tarragona, Av. de Josep Tarradellas. Ambdues façanes.



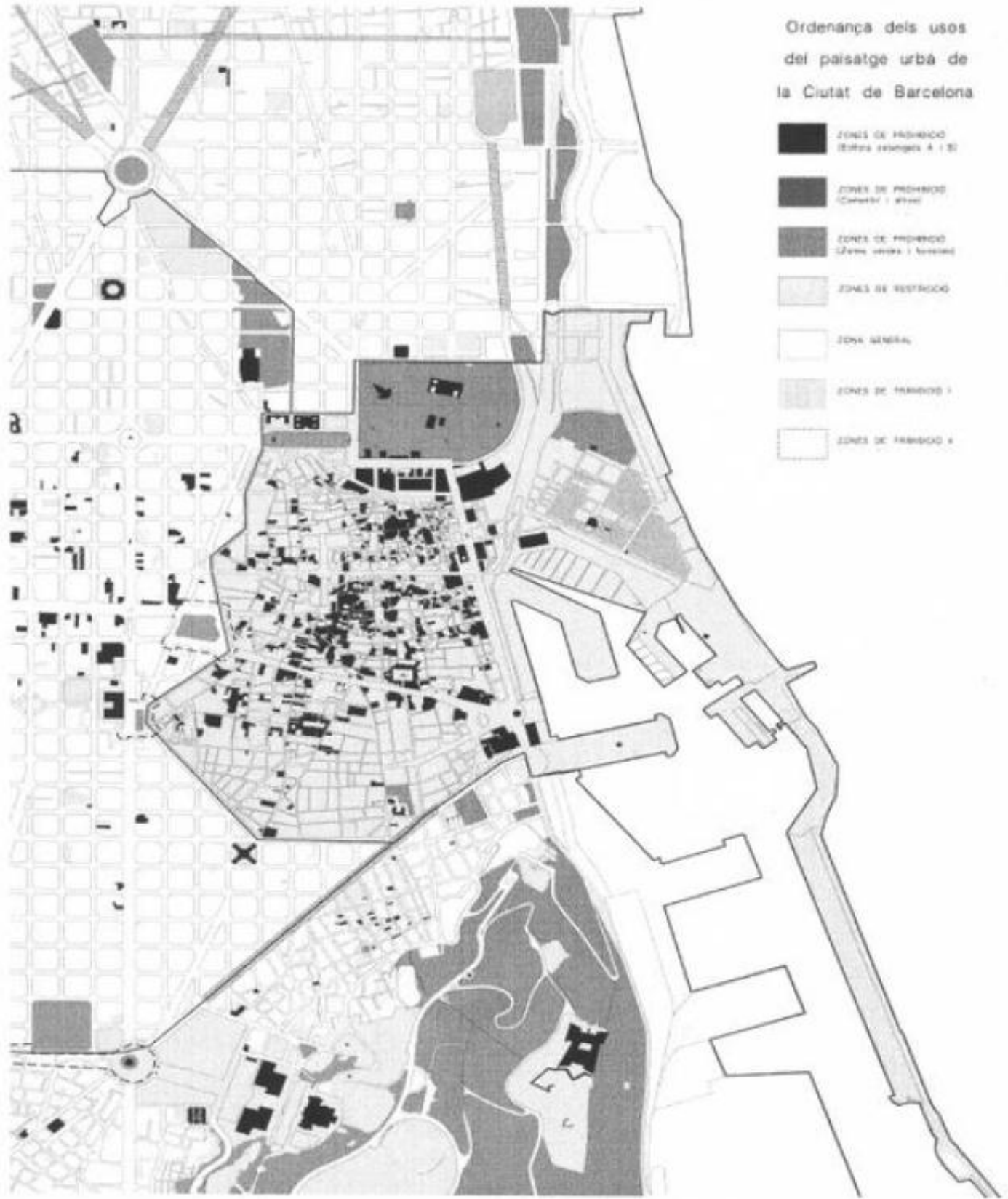


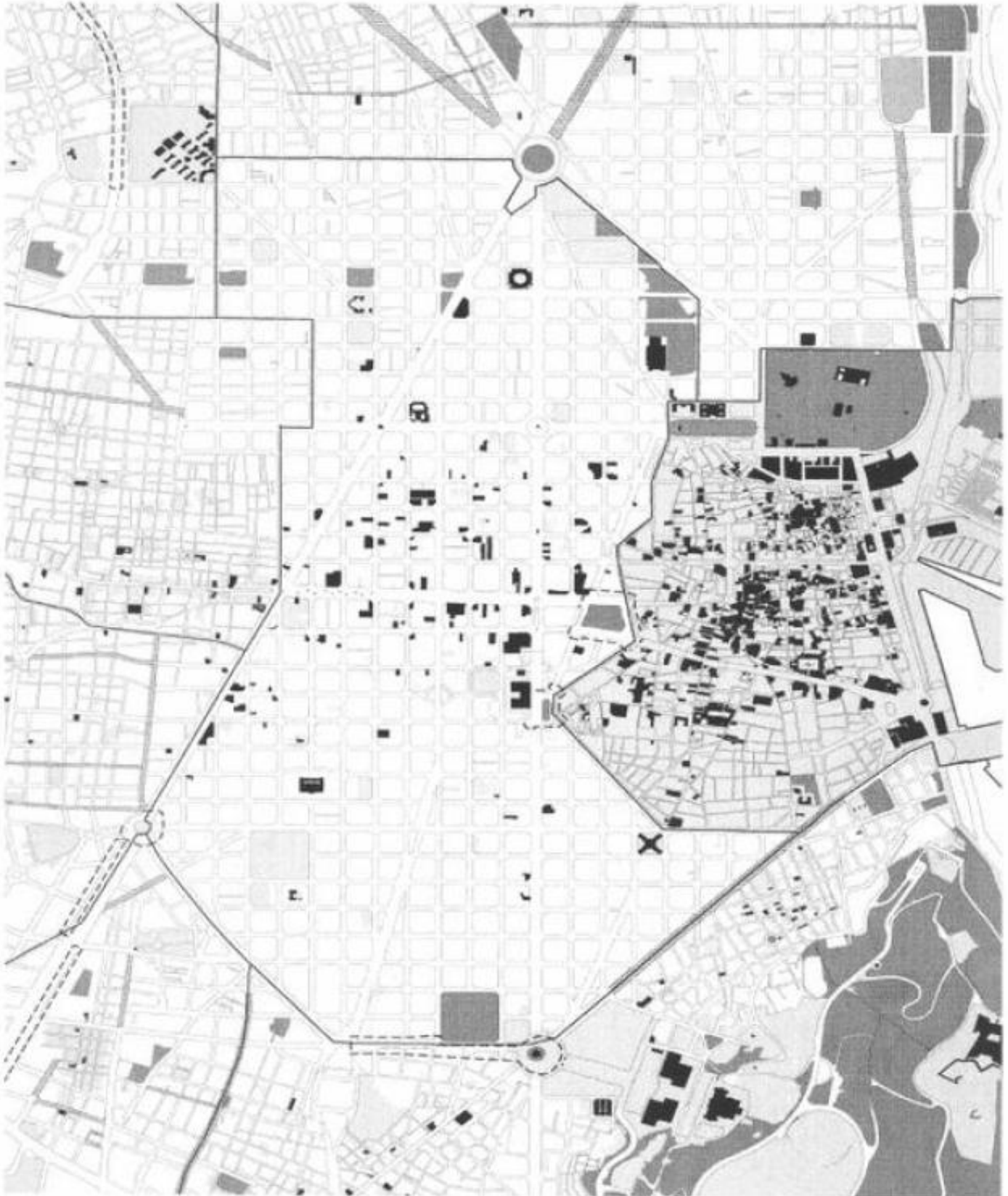
***Correcció d'errades (BOP 160 de 05-07-2000)***

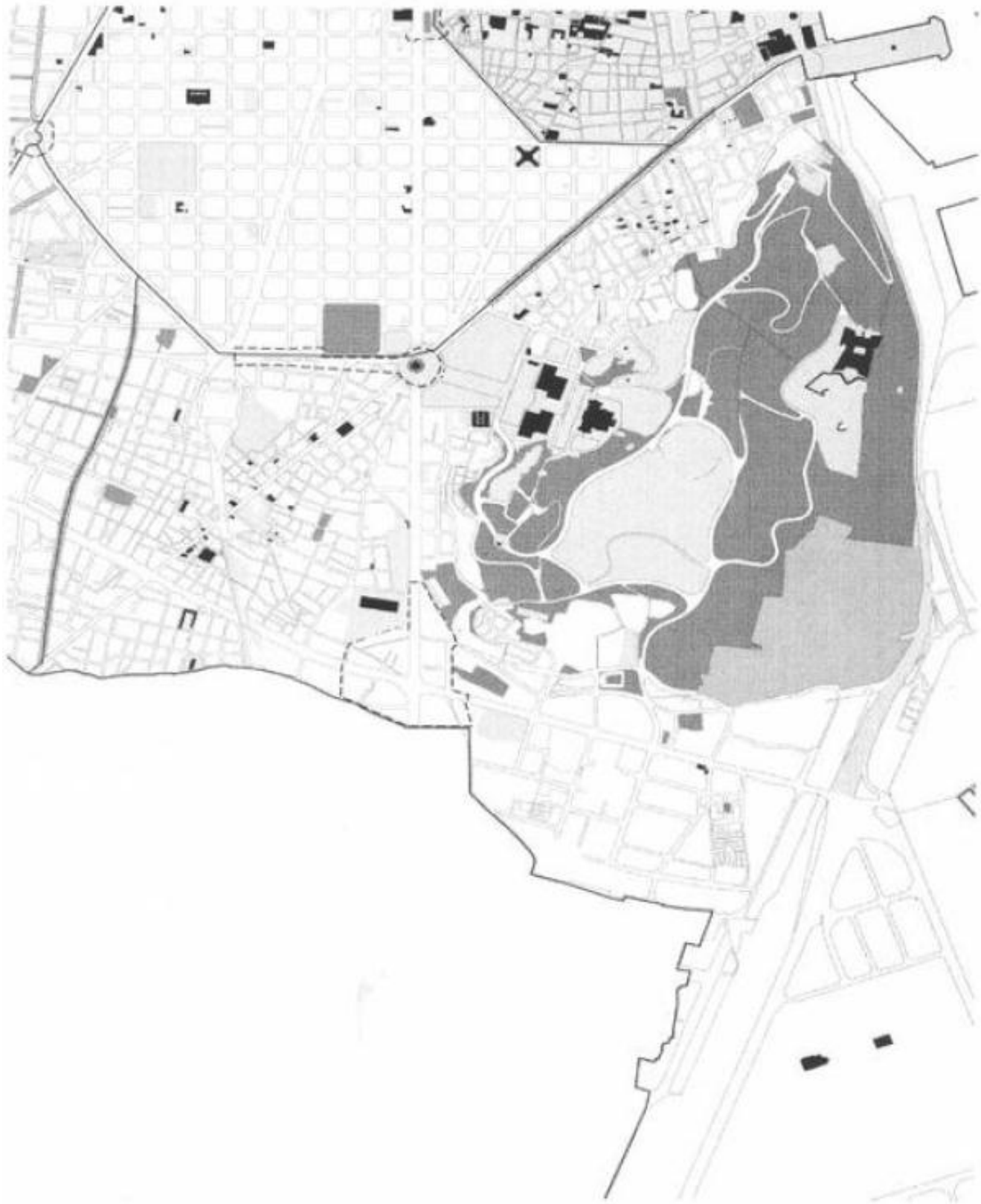
*El text consolidat presenta, en un únic redactat, l'ordenança amb les seves posteriors modificacions i correccions per facilitar la lectura i comprensió.*

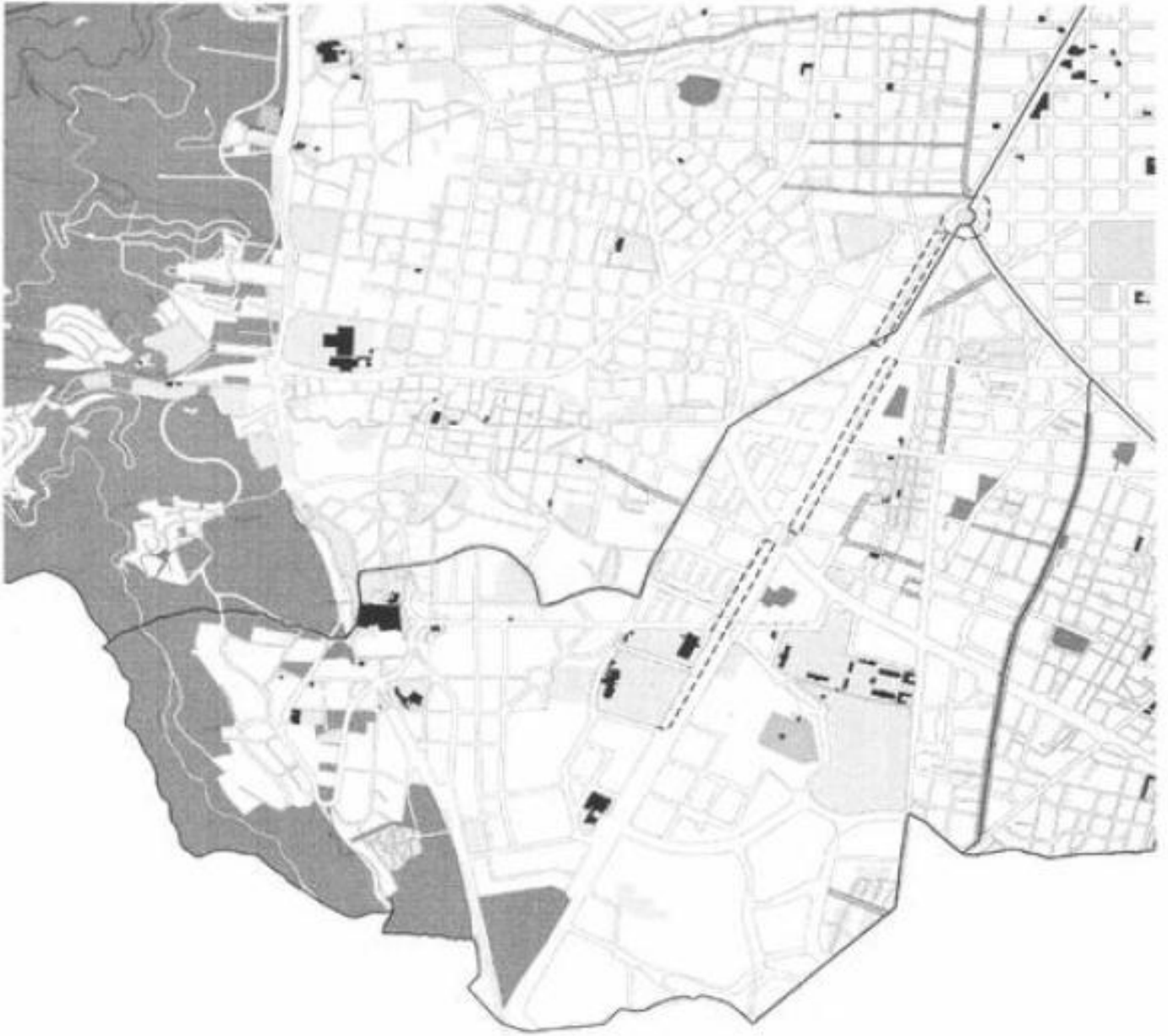
*A causa del fet que les modificacions, o correccions, més recents poden trigar un temps a incorporar-se al text consolidat, advertim que l'únic text oficial és el publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i que es pot consultar en aquesta mateixa web o a la Biblioteca General de l'Ajuntament de Barcelona.*

ANNEX 1

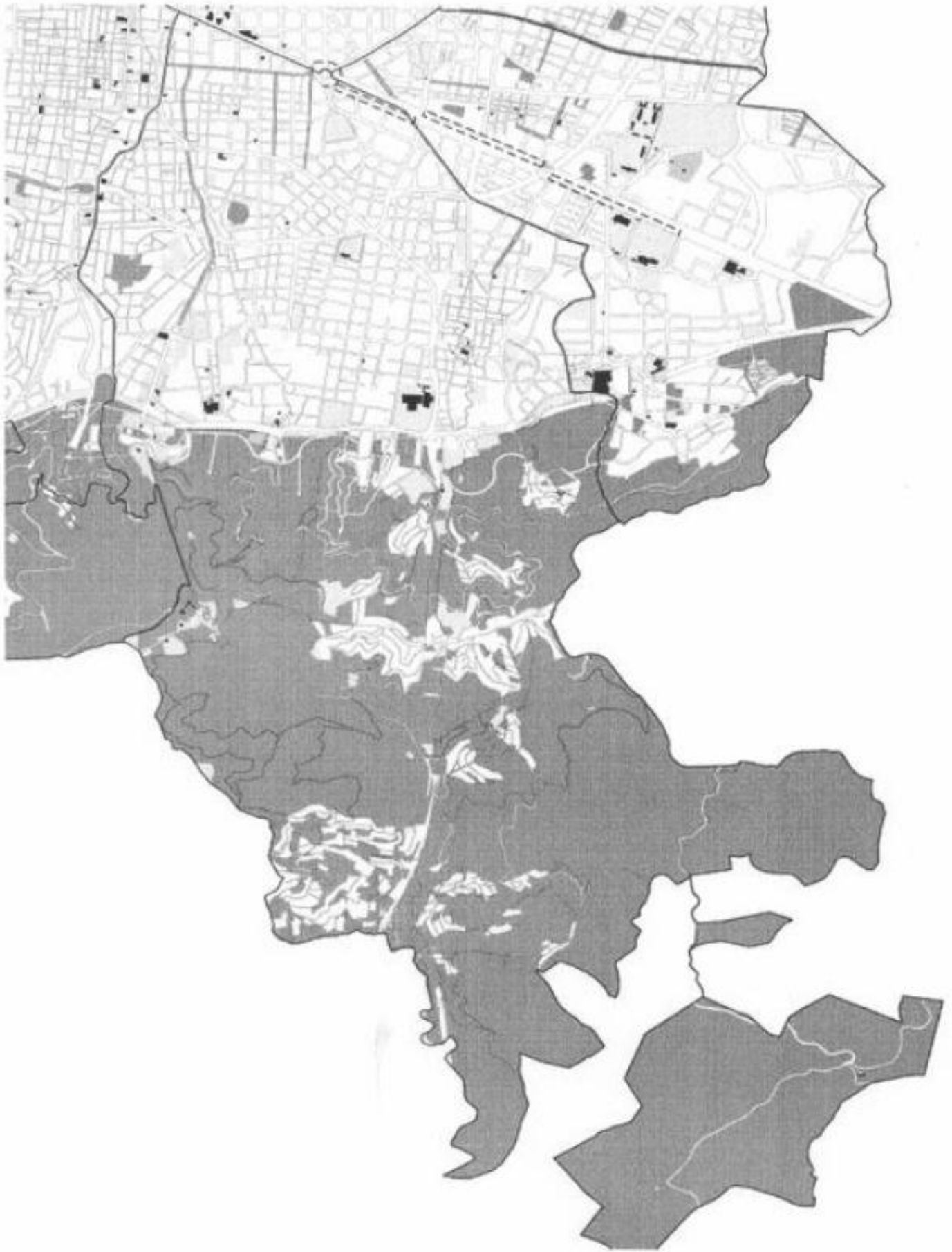








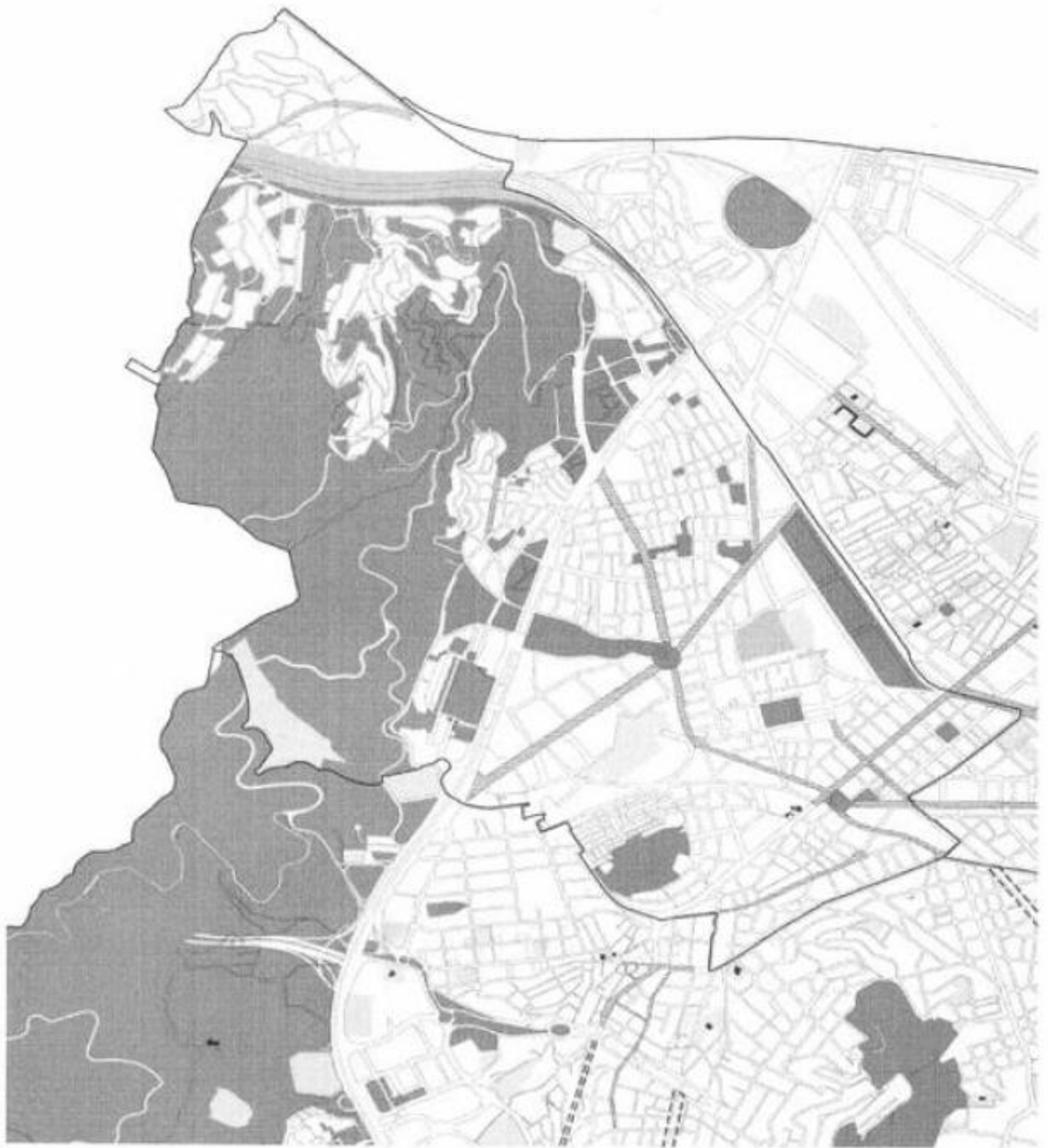








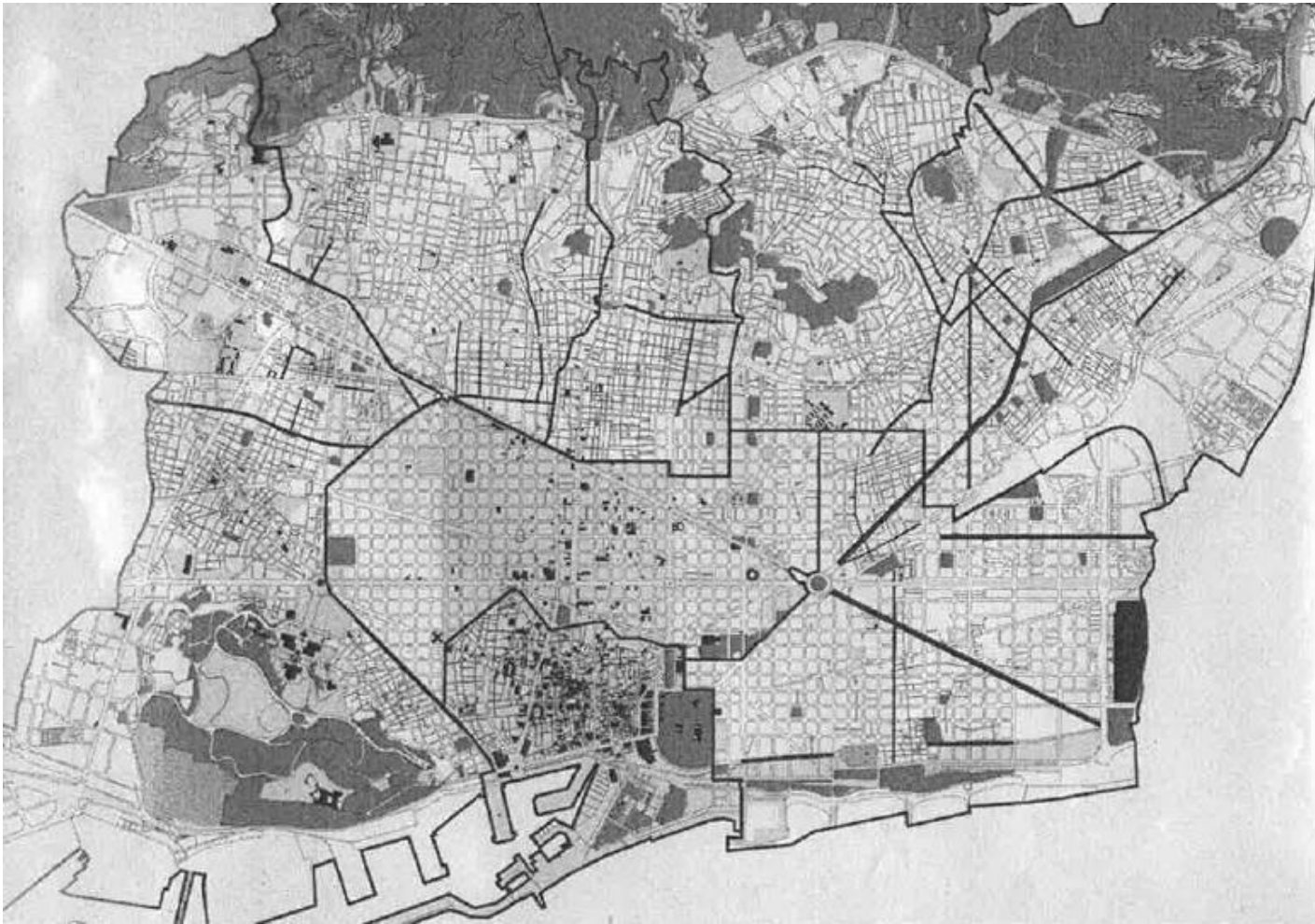


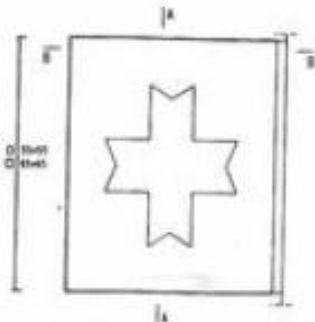






***Plànol de zonificació afegit per Acord Consell Plenari de 20 juliol 2001***

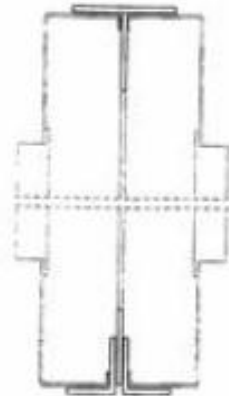




ALCAT 1 / 10



ALCAT LATERAL 1 / 10



SECCIO A-A 1 / 2



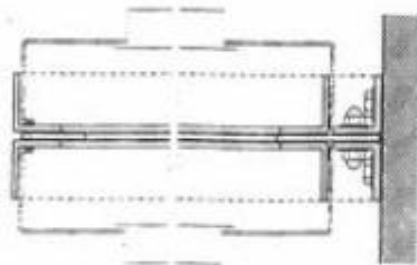
PLANTA 1 / 10



ALCAT 1 / 50

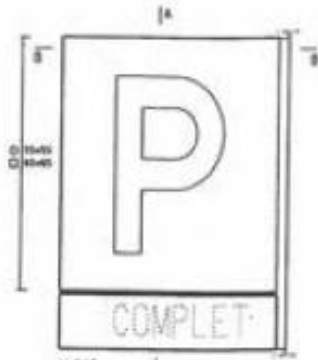


ALCAT 1 / 50



SECCIO B-B 1 / 2

SERVI D'ELEMENTS URBANS



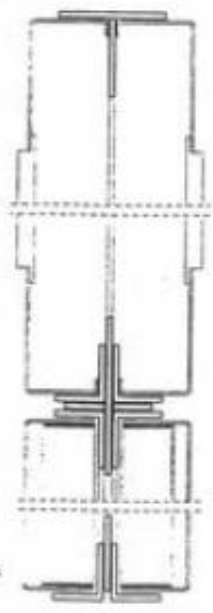
ALCAT 1 / 10



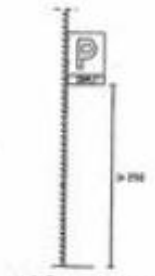
PLANTA 1 / 10



ALCAT LATERAL 1 / 10



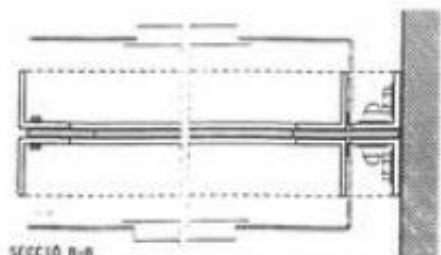
SECCIÓ A-A 1 / 2



ALCAT 1 / 50



ALCAT 1 / 50



SECCIÓ B-B 1 / 2

**MATERIALS I ACABATS**

Ferros acer pintats color blau RAL 5013  
 Tub de ferro galvanitzat  
 Angles acer galvanitzats de 20x20x3 mm galvanitzats  
 Pintures acer galvanitzades  
 Estructura de galvanneam zincada  
 Estructura de galvanneam zincada  
 Estructura de galvanneam zincada  
 Estructura de galvanneam zincada  
 Estructura de galvanneam zincada  
 Estructura de galvanneam zincada  
 Estructura de galvanneam zincada

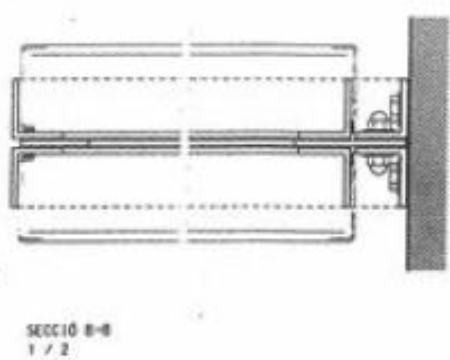
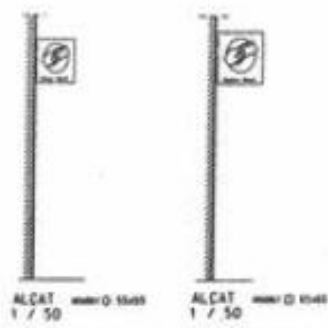
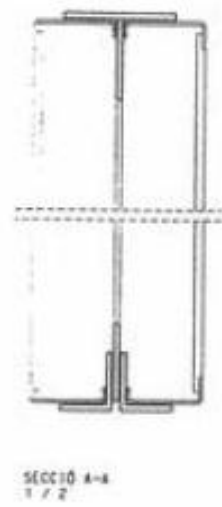
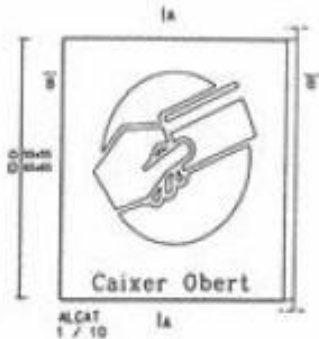
**DETALLS**

Ferros acer 10/16 mm, acabats de PELLORS  
 amb color RAL 5013 (blau cel)  
 Punts de fixació per ferro acer 10/16 mm

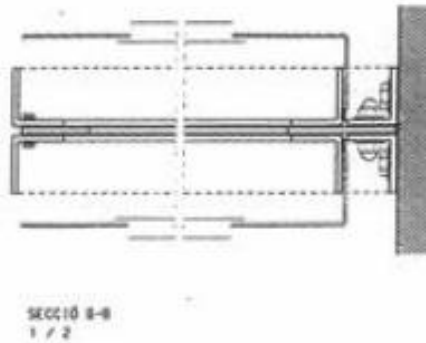
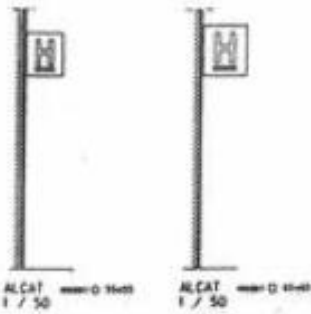
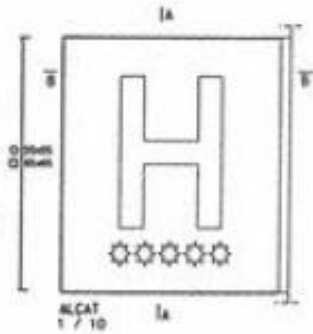
**NOTES**

Ciutat de per sarrats de més de 10 metres.  
 Ciutat de per sarrats de més de 10 metres.





SECCIONS D'ELEMENTS DESSUS





**DOCUMENT D'ACREDITACIÓ DE L'ESTAT DE CONSERVACIÓ I DE SEGURETAT DELS ELEMENTS EXTERIORS DELS EDIFICIS**

de ..... del Col·legi  
 de ..... núm. de col·legiat ..... resident a .....

CERTIFICO:

Que l'edifici situat al núm. .... del carrer/plaça ..... d'aquesta ciutat, que està compost de planta baixa i ..... planta pis, presenta les següents característiques en els paràmetres exteriors:

DESCRIPCIÓ			ESTAT DE CONSERVACIÓ			TIPUS D'INTERVENCIÓ	
	Si	No	Bo	A reparar	Perillós	Immediata	Programada (temps)
- Tipus de revestiment:							
Aplacat							
Estucat							
- Balcons							
- Ampits							
- Tribunes							
- Rafecs							
- Canalons							
- Baranes							
- Coberta							
- Altres elements:							

OBSERVACIONS(1): .....

Vist l'estat de conservació i seguretat dels paraments exteriors, el qui subscriu estima que (2) .....

Per a la seva constància, s'esten la present a Barcelona, el ..... de ..... de mil nou-cents noranta .....

(1) Descriu altres elements, si n'hi ha, i indiqueu-ne l'estat de conservació. Altres consideracions de caràcter general que es considerin adients  
 (2) Indiqueu, si escau, les obres de reparació a realitzar i el termini màxim de finalització, així com, si és el cas, les recomanacions respecte a les futures accions de manteniment.