



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2013

SUMARI

| | |
|--|----|
| 1. CATPAISATGE 2020: país, paisatge, futur | 3 |
| 2. INTEGRACIÓ DEL PAISATGE EN EL PLANEJAMENT TERRITORIAL I SECTORIAL | |
| 2.1 Catàlegs de paisatge de Catalunya..... | 5 |
| 2.2 Col·laboració en la formulació de les directrius de paisatge i la seva representació cartogràfica | 7 |
| 2.3 Orientacions per a una adequada implantació de l'energia eòlica en els paisatges de Catalunya | 7 |
| 2.4 Propostes per a la integració del paisatge cultural en la nova Llei del patrimoni de Catalunya | 9 |
| 3. PAISATGE I MÓN LOCAL | 10 |
| 3.1 Planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa. Col·laboració amb el Govern d'Andorra | 10 |
| 3.2 Web de recursos per a gestionar el paisatge des del món local | 10 |
| 3.3 Col·laboració amb diversos ajuntaments..... | 11 |
| 3.4 El paisatge transfronterer de la Vall Cerdana..... | 12 |
| 3.5 Cartes del paisatge: seguiment de la Carta del paisatge del Priorat | 13 |
| 4. ÀMBIT INTERNACIONAL | 14 |
| 4.1 Sistema d'Informació del Conveni Europeu del Paisatge (ELCIS) del Consell d'Europa | 14 |
| 4.2 Observatori Llatinoamericà del Paisatge | 14 |
| 4.3 Fondazione Benetton Studi Ricerche (Itàlia) | 15 |
| 4.4 Suport a l'Observatori del Paisatge de Cornualla (Anglaterra) | 15 |
| 4.5 Assessorament a la Red Argentina del Paisaje..... | 16 |
| 4.6 Suport a dos observatoris del paisatge suecs | 16 |
| 5. FORMACIÓ I EDUCACIÓ | 17 |
| 5.1 Organització i participació en cursos, seminaris i jornades | 17 |
| 5.1.1 Presentació d'un llibre sobre bones pràctiques en arquitectura tradicional..... | 17 |
| 5.1.2 VII Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni de Pedra Seca als Països Catalans..... | 17 |
| 5.1.3 Jornada "Paisatge i patrimoni industrial. El paisatge i el patrimoni industrial com a factors de desenvolupament econòmic" | 18 |
| 5.1.4 Seminari Internacional Redescobrir el Paisatge des del Món Local.... | 19 |
| 5.1.5 Seminari Paisatge + Alimentació + Creativitat + Identitat..... | 20 |
| 5.2 Col·laboració en cursos de formació | 21 |
| 5.3 Seguiment del projecte educatiu Ciutat, Territori, Paisatge..... | 21 |

| | |
|--|----|
| 6. SENSIBILITZACIÓ I COMUNICACIÓ | 22 |
| 6.1 Pla nacional per a la promoció dels valors a Catalunya | 22 |
| 6.2 Compareixença de l'Observatori del Paisatge al Parlament de Catalunya | 22 |
| 6.3 Actualització i nous apartats del web de l'Observatori del Paisatge | 23 |
| 6.3.1 Noves incorporacions a la secció de galeries d'imatges | 23 |
| 6.3.2 Remodelació de l'apartat de catàlegs de paisatge del web i incorporació d'un cercador de paisatges | 24 |
| 6.4 Presència a les xarxes socials | 24 |
| 6.5 Participació en activitats de difusió..... | 25 |
| 6.6 Promoció, ampliació i manteniment de Wikipedra..... | 28 |
| 7. DOCUMENTACIÓ | |
| 7.1 Centre de documentació | 30 |
| 7.2 Arxiu de fotografia de paisatge de Catalunya..... | 31 |
| 8. PUBLICACIÓ..... | 32 |
| 8.1 Publicació i coedició de llibres..... | 32 |
| 8.2 Dossier digital sobre paisatges industrials..... | 33 |
| 8.3 Elaboració i distribució trimestral del butlletí <i>Paisatg-e</i> | 34 |
| 8.4 Elaboració i distribució setmanal del butlletí <i>Dietari de Paisatge</i> | 35 |
| 8.5 Elaboració i distribució mensual del butlletí <i>Agenda de Paisatge</i> | 35 |
| 8.6 Elaboració d'articles | 35 |
| 9. RECERCA..... | 37 |
| 10. ALTRES | 38 |
| 11. ANNEX | 39 |
| 11.1 Aparicions als mitjans audiovisuals | 39 |
| 11.2 Selecció de notícies aparegudes a la premsa..... | 39 |

1. CATPAISATGE 2020. País, paisatge, futur

Des de 2005, l'Observatori del Paisatge ha centrat la seva tasca a identificar els paisatges de Catalunya i caracteritzar-los, a desplegar els instruments previstos en la Llei del paisatge, així com a contribuir a situar el país com un dels referents europeus en les polítiques d'aquesta matèria. Un cop consolidades aquestes línies, l'Observatori inicia ara una nova etapa i es marca un nou full de ruta amb el nom de CATPAISATGE 2020.

La nova estratègia, presentada a mitjan octubre de 2012 i que té com a lema "País, paisatge, futur", emfatitza elements com la internacionalització, el desenvolupament local i l'emprenedoria; la posada en valor de nous paisatges, així com la importància dels valors, la recerca i la comunicació. CATPAISATGE 2020 s'estructura en deu línies de treball:

1. Internacionalització des de la singularització

L'Observatori del Paisatge sempre ha tingut la internacionalització com un dels pilars de la seva tasca. Ara, es pretén aprofundir en aquesta línia com a via per a projectar Catalunya al món, tenint en compte que només reeixirà si s'emfatitza la singularització d'un país que, al seu torn, és un dels més diversos d'Europa pel que fa al paisatge. No es pot oblidar que, a la llarga, els paisatges que mantinguin, reforcin i desenvolupin la seva identitat i personalitat tenen més possibilitats de prosperar que els que les hagin perdudes, ja siguin urbans o rurals.

2. Viure i produir en un entorn de qualitat

La qualitat del paisatge és un símbol de la maduresa i del nivell cultural d'un país. En aquest sentit, els paisatges de qualitat contribueixen a la projecció del país al món i faciliten la competitivitat dels seus territoris, per exemple a l'hora d'atraure empreses innovadores i mà d'obra qualificada. D'altra banda, la producció local de qualitat està lligada a paisatges de qualitat.

3. Paisatge, creativitat i sectors estratègics

La qualitat i la singularització del paisatge tenen un impacte positiu en sectors com el cinema, la publicitat, la moda, la gastronomia, el disseny... però al mateix temps formen part de les estratègies de desenvolupament turístic i agrícola més reeixides. El turisme de qualitat fuig dels paisatges mediocres i malmesos.

4. Paisatge i món local

Hi ha un consens cada vegada més creixent que els paisatges —especialment aquells que tenen més personalitat— contribueixen al desenvolupament local no només des d'un punt de vista econòmic sinó també pel que fa a l'autoestima, la identitat i la qualitat de vida.

5. La creació de nous paisatges referencials

Catalunya és plena de paisatges de referència, de paisatges imbuïts d'una potent càrrega simbòlica. Molts d'ells, però, varen esdevenir paisatges icònics ja fa dècades, fins i tot segles. Ens han arribat fins avui en més o menys bon estat i convé que en tinguem cura pel seu valor cultural i identitari. Ara bé, en un context de banalització creixent de molts paisatges quotidians, convé esforçar-se a crear nous paisatges de referència, sense oblidar els tradicionals. Amb l'ajut del disseny i del projecte, hem de ser capaços de convertir paisatges anodins —però quotidians— en paisatges de referència amb els quals la població circumdant se senti identificada i amb els quals pugui dialogar.

6. Paisatge, ciutadania i valors

El coneixement de la diversitat de paisatges, el respecte i la sensibilitat cap a les seves dimensions naturals i patrimonials o el gaudi en la contemplació són valors que enforteixen el cos social i dignifiquen la ciutadania.

7. Paisatge, ocupació i emprenedoria

El paisatge genera oportunitats econòmiques i esdevé un agent de creació d'ocupació en sectors vinculats al territori, l'agricultura, el medi ambient i l'educació, però també en els àmbits creatius emergents en la seva relació amb el paisatge com el cinema, la publicitat, la moda i la gastronomia, entre d'altres.

8. Canvi climàtic, energia i paisatge

El paisatge esdevé un indicador de primer ordre per captar l'efecte del canvi climàtic, imaginar escenaris de futur i dissenyar estratègies d'adaptabilitat i, alhora, de lluita contra aquest canvi, molt especialment mitjançant l'ús generalitzat d'energies renovables.

9. La recerca com a valor a l'alça

La recerca en paisatge és un valor a l'alça que atén de manera conjunta alguns dels nous reptes globals. A més, reforça el potencial per a l'emprenedoria i la creació d'ocupació en diversos sectors.

10. Paisatge, educació i comunicació

No n'hi ha prou a educar en el paisatge: cal també saber comunicar el valor de l'educació en el paisatge. La comunicació és una peça clau de les societats contemporànies i, en aquest sentit, cal aprofitar l'enorme valor comunicatiu del paisatge, autèntic portador de missatges fàcilment desxifrables pel conjunt de la ciutadania.

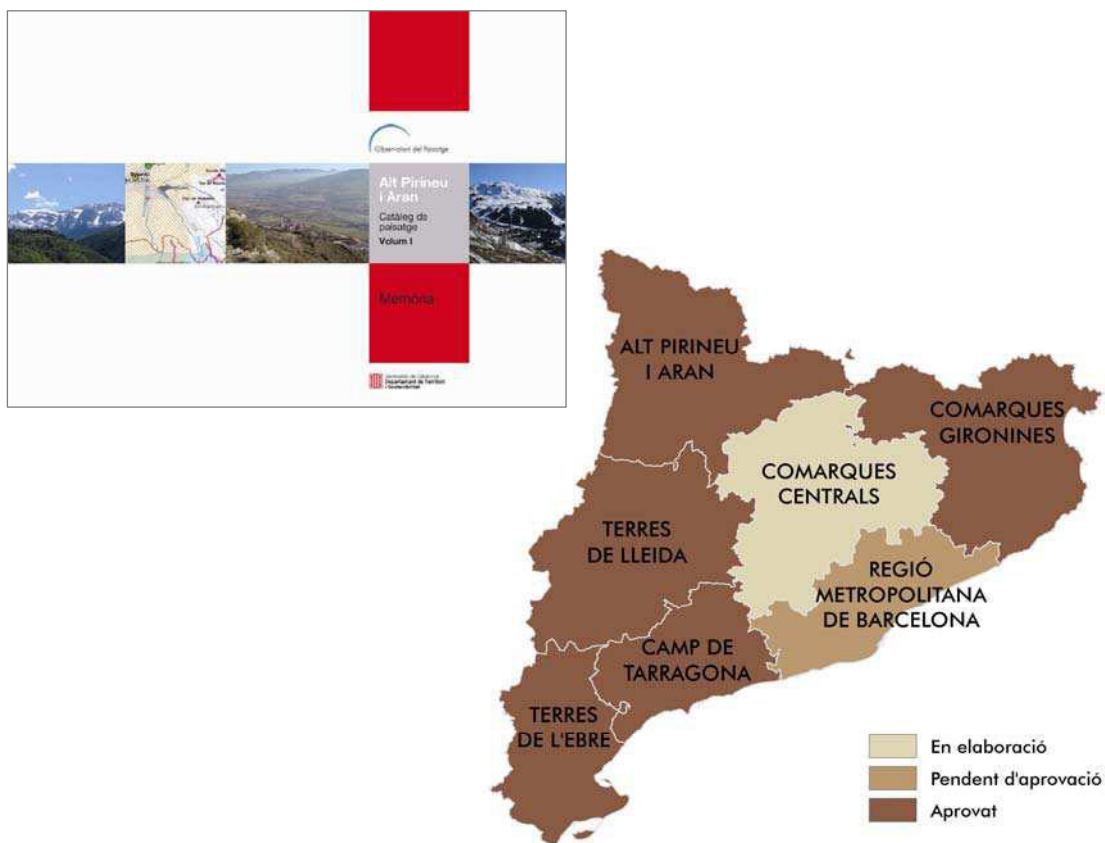
2. INTEGRACIÓ DEL PAISATGE EN EL PLANEJAMENT TERRITORIAL I SECTORIAL

L'Observatori del Paisatge, des de la seva creació, ha treballat en el desplegament dels instruments previstos per la Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge de Catalunya, i en la integració del paisatge en el planejament territorial i sectorial.

2.1 Catàlegs de paisatge de Catalunya

Els catàlegs són uns instruments previstos a la Llei del paisatge de Catalunya que determinen la tipologia dels paisatges de Catalunya, n'identifiquen els valors i estat de conservació i proposen els objectius de qualitat que la planificació territorial i la resta de polítiques sectorials hauran de prendre en consideració.

Iniciats fa set anys per l'Observatori del Paisatge, a desembre de 2013 la Generalitat ha aprovat cinc catàlegs —Terres de Lleida, Camp de Tarragona, Terres de l'Ebre, Comarques Gironines i l'Alt Pirineu i Aran—; i queda pendent d'aprovació el de la Regió Metropolitana de Barcelona, lliurat per l'Observatori del Paisatge al Departament el 29 de desembre de 2011. En aquest moment, l'Observatori està treballant en el tancament del Catàleg de paisatge de les Comarques Centrals.



Estat dels catàlegs a desembre de 2013:

| Catàleg de paisatge | Equip de treball | Estat actual |
|---|-------------------------|--|
| Camp de Tarragona | URV-UdG | Aprovat definitivament per la Generalitat |
| Comarques Gironines | UdG-UPC | Aprovat definitivament per la Generalitat |
| Terres de Lleida | UdL-UPC | Aprovat definitivament per la Generalitat |
| Terres de l'Ebre | CODE-URV-COAC(TE) | Aprovat definitivament per la Generalitat |
| Regió Metropolitana de Barcelona | UPC | Lliurat al Departament de Territori i Sostenibilitat |
| Alt Pirineu i Aran | UAB | Aprovat definitivament per la Generalitat |
| Comarques Centrals | UB | En elaboració per part de l'Observatori |

Els catàlegs de paisatge han permès disposar, per primera vegada a casa nostra, d'unes eines de caracterització i de planificació del paisatge cada vegada més conegudes i utilitzades per sectors ben diversos, i han permès posar Catalunya a l'altura d'altres països europeus que ja feia temps que les tenien o que hi estaven treballant. A més, els objectius de qualitat paisatgística s'estan introduint progressivament en la planificació territorial en forma de directrius de paisatge. Finalment, cal esmentar que els catàlegs catalans i la seva metodologia han esdevingut un model a tenir en compte per a altres experiències tant en l'àmbit estatal com internacional.

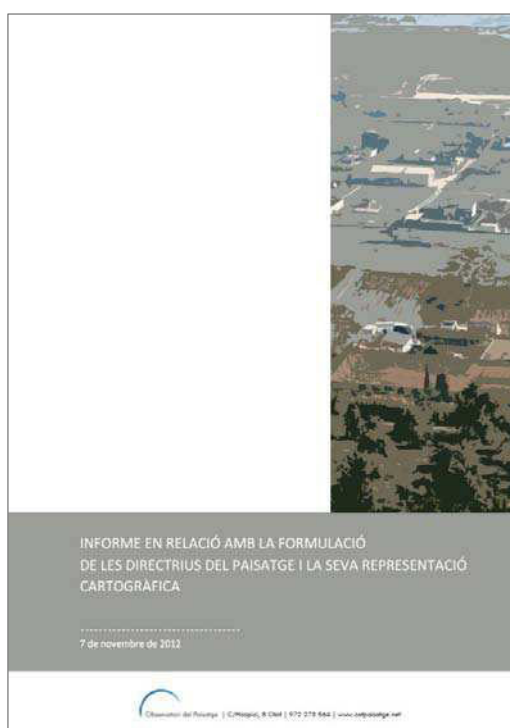
En aquest sentit, els catàlegs de paisatge elaborats per l'Observatori han estat considerats un cas d'innovació en un informe realitzat per a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. El document, dirigit per Quim Brugué (Universitat Autònoma de Barcelona), *Els motors de la innovació a l'administració pública*, té l'objectiu de comprendre els factors que, precisament, afavoreixen la innovació en el sector públic.

L'informe identifica l'impacte de la participació ciutadana com l'element més positiu del procés d'elaboració dels catàlegs de paisatge. En aquest sentit destaquen cinc aspectes: la definició i la delimitació de les unitats del paisatge (el 20% de les unitats del paisatge van canviar de nom fruit de la participació); la identificació dels valors intangibles del paisatge; la proposta de miradors i d'itineraris per obtenir una bona panoràmica del paisatge de la unitat; la identificació de dinàmiques, activitats i processos que incideixen més notòriament en la configuració del paisatge, i l'establiment d'objectius, criteris i accions per a la qualitat paisatgística. Pels autors, la pluralitat i la deliberació esdevenen palanques per a una política innovadora.

2.2 Col·laboració en la formulació de les directrius de paisatge i la seva representació cartogràfica

La Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge estableix que les directrius de paisatge han de precisar i incorporar normativament les propostes dels objectius de qualitat paisatgística dels catàlegs de paisatge en els plans territorials parcials o en els plans directores territorials. Tenint clar aquest objectiu, durant l'any 2013 l'Observatori del Paisatge ha treballat per millorar l'encaix dels catàlegs de paisatge en els plans territorials parcials i el planejament urbanístic a través de les directrius del paisatge i la seva cartografia associada, tenint sempre presents les tendències europees sobresortints en aquesta matèria.

Així, l'Observatori ha col·laborat amb la Unitat d'Aplicació de les Polítiques de Paisatge de la Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme del Departament de Territori i Sostenibilitat per assolir aquests objectius, seguint el treball marcat per l'*Informe en relació amb la formulació de les directrius del paisatge i la seva representació cartogràfica*, lliurat al Departament de Territori i Sostenibilitat el novembre de 2012.



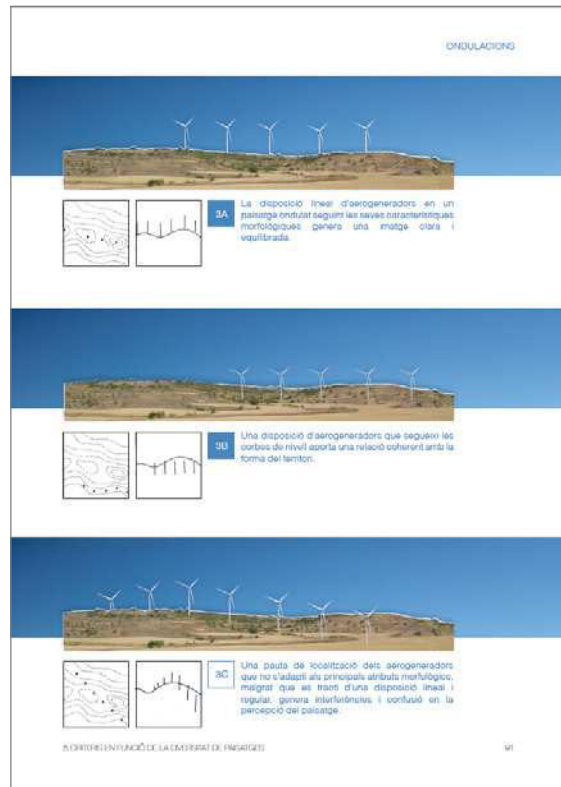
2.3 Orientacions per a una adequada implantació de l'energia eòlica en els paisatges de Catalunya

Diversificar les fonts energètiques i avançar en la reducció del consum de combustibles d'origen fòssil són dues de les vies per lluitar contra el canvi climàtic. Des de l'Observatori del Paisatge es considera necessari fer compatible la implantació de l'energia eòlica a Catalunya amb la preservació

del paisatge, fet que ha portat a estudiar des de 2012 diferents experiències d'integració paisatgística de parcs eòlics d'arreu d'Europa per detectar exemples interessants que es puguin aplicar a Catalunya.

Durant el 2013 l'Observatori ha explorat les relacions entre paisatge i energia eòlica a partir del document *Energia eòlica i paisatge. Orientacions per a una adequada implantació a Catalunya*, elaborat per encàrrec de la Direcció General de Polítiques Ambientals de la Secretaria de Medi Ambient i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya.

El document pretén esdevenir una eina útil per al disseny, l'avaluació i la planificació eòlica, que pugui ser utilitzada per tècnics, professionals i promotors a l'hora de decidir els llocs i les millors condicions per al desenvolupament de nous projectes eòlics a casa nostra. Al mateix temps, el document també està orientat a les comunitats i institucions locals, perquè disposin de criteris i eines en el debat de la implantació de l'energia eòlica i de la necessària integració en el paisatge.



2.4 Propostes per a la integració del paisatge cultural en la nova Llei del patrimoni de Catalunya

En els darrers anys, des del camp del patrimoni hi ha una creixent preocupació per la identificació, la caracterització i la protecció dels paisatges anomenats culturals. En aquest sentit, l'Observatori del Paisatge de Catalunya, arran de la petició feta pel subdirector general de Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Josep Manuel Rueda, en relació amb el Plan Nacional de Paisaje Cultural impulsat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, va formular el 2012 l'informe *Proposta d'adaptació del Plan Nacional de Paisaje Cultural a les polítiques patrimonials i de paisatge de Catalunya*.

A petició del mateix Departament, l'any 2013 l'Observatori ha elaborat l'informe *Els paisatges culturals en la nova Llei de patrimoni de Catalunya*, que planteja diverses propostes per a la integració del paisatge cultural en la nova Llei de patrimoni, amb el benentès que un aprofundiment sobre cadascuna d'aquestes propostes exigiria un treball més extens i acurat.

Aquest informe consta de dues parts molt diferenciades: a la primera es proposa una nova mirada als paisatges culturals, partint de la idea que tots els paisatges són culturals, en tant que són el resultat d'una actuació humana mil·lenària, i més en un continent com Europa, i en un país com Catalunya; a la segona part es presenta una proposta per a la nova Llei del Patrimoni.

Durant el 2013, l'Observatori també ha col·laborat amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en la definició i la caracterització de paisatges d'especial interès cultural.

3 PAISATGE I MÓN LOCAL

L'Observatori del Paisatge, conscient de la necessitat d'incentivar la integració del paisatge en l'ordenació i la gestió del paisatge a escala local, està portant a terme diversos projectes en aquest sentit. Val a dir que aquest treball s'ha pogut iniciar una vegada ha estat identificat i caracteritzat el paisatge del conjunt de Catalunya a escala territorial.

3.1 Planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa. Col·laboració amb el Govern d'Andorra

Amb l'objectiu de millorar el coneixement sobre els instruments i les normatives que existeixen arreu d'Europa per integrar el paisatge a escala local així com la seva vinculació amb el planejament urbanístic, durant els anys 2012 i 2013 l'Observatori ha estudiat diverses experiències reeixides de planificació del paisatge a aquesta escala. Amb la col·laboració del Govern d'Andorra, el qual està interessat a conèixer iniciatives aplicables al seu territori, l'Observatori ha analitzat els principals instruments i metodologies que s'estan duent a terme a Alemanya, Països Baixos, França, Regne Unit i la regió belga de Valònia.

El resultat d'aquest estudi és el document *La planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa*, que es va presentar inicialment en el marc del Seminari Internacional Redescobrir el Paisatge des del Món Local, celebrat a Olot el setembre de 2013, i que acabarà d'enllestir-se durant el primer semestre de l'any 2014. Està prevista la publicació d'aquest document amb la col·laboració del Govern d'Andorra.

3.2 Web de recursos per a gestionar el paisatge des del món local

En els darrers anys tot tipus d'administracions i entitats locals (ajuntaments, consells comarcals, mancomunitats de municipis, diputacions, xarxes municipals i patronats) de casa nostra s'han adreçat a l'Observatori sol·licitant informació sobre aspectes paisatgístics que afecten el món local (legislació, instruments de paisatge, consultes relacionades amb els catàlegs de paisatge, etc.).

Per tal de poder donar resposta a aquestes demandes, l'any 2013 l'Observatori ha fet una recerca concreta sobre la matèria que ha culminat en un web que recull, classifica i ordena una selecció de les principals eines, normatives i projectes existents arreu d'Europa sobre promoció del paisatge a escala local, així com un recull temàtic de propostes i orientacions definides en els catàlegs de paisatge de Catalunya que poden ser servir a les autoritats locals per la conservació, la millora o la promoció del paisatge.

En aquest nou web s'ha classificat i ordenat una selecció de les principals experiències i informacions existents arreu del món sobre promoció del paisatge a escala local. Disposa de 41 casos d'interès classificats segons estiguin relacionats amb eines de gestió i ordenació, normativa, projectes i

actuacions, participació i cohesió social, mecenatge i paisatge o marca territorial i paisatge. També fa un recull de les propostes i orientacions definides en els catàlegs de paisatge de Catalunya que poden tenir una aplicació local o poden servir de guia a les administracions locals.

En aquest cas, el web està disponible en català i castellà i properament se n'elaborarà la versió anglesa.

Observatori del Paisatge

Paisatge i món local

INICI | PRINCIPIS GENERALS | CATÀLEGS DE PAISATGE I MÓN LOCAL | CASOS D'INTERÈS | BIBLIOGRAFIA | INFORMACIÓ A LA PREMSA

L'Observatori del Paisatge de Catalunya, molt conscient de la importància que té el paisatge en l'àmbit local, ha recollit, classificat i ordenat una selecció de les principals experiències i informacions existents arreu del món sobre promoció del paisatge a escala local, i les posa a disposició d'ajuntaments, mancomunitats, entitats locals, persones especialitzades i el públic en general que pugui estar interessat. Aquest web, per tant, pretén esdevenir un espai de referència sobre tot allò relacionat amb el paisatge a escala local.

En l'elaboració d'aquest web ha col·laborat Irene Navarro.

Principis generals

Catàlegs

Casos d'interès

Bibliografia

Premsa

© 2014 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospici, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 - Fax: +34 972 27 15 89 - observatori@catpaisatge.net

3.3. Col·laboració amb diversos ajuntaments

Malgrat l'interès en la informació del web de recursos per gestionar el paisatge des del món local (vegeu punt 3.2) algunes entitats locals han sol·licitat a l'Observatori que participi activament en la presa de decisions sobre el futur del seu paisatge. Això s'explica perquè cada vegada més el paisatge és vist com un motor per al desenvolupament del món local i una via per incrementar el nivell d'autoestima, la identitat i la qualitat de vida de la ciutadania. Aquest és el cas, per exemple, de l'Ajuntament de Cervera i de l'Ajuntament de Granollers. Al llarg del 2013, l'Observatori del Paisatge s'ha reunit amb representants d'aquests dos consistoris diverses vegades.

3.4. El paisatge transfronterer de la Vall Cerdana

Des de l'any 2012 l'Observatori del Paisatge forma part de l'equip tècnic que porta a terme el projecte pilot Pla de paisatge transfronterer de la Vall Cerdana. L'equip tècnic es completa amb l'Ajuntament de Llivia, el Consell Comarcal de la Cerdanya i el Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. L'objectiu del projecte és enfortir i potenciar el paisatge com a factor d'increment del sentiment de pertinença a la Vall Cerdana, així com com a factor de competitivitat territorial vinculat al desenvolupament local i a la creació d'oportunitats econòmiques, d'emprenedoria i d'ocupació.

L'àmbit d'actuació del projecte és la plana de la Cerdanya, tenint presents els vessants de les muntanyes que configuren el paisatge de la Vall Cerdana (serra del Cadí, la Molina, Puigmal, Carlit, etc.). Per tant, el Pla de paisatge parteix tant de la informació recollida en el Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran com de la de la Carta de paisatge i de l'urbanisme del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans.

Durant el 2013 l'Observatori del Paisatge i la resta de l'equip tècnic que porta a terme el projecte pilot ha elaborat el document *El paisatge transfronterer de la Cerdanya. Un projecte de futur en comú / Le paysage transfrontalier de la Cerdagne. Un projet d'avenir commun*. A més, l'Observatori ha realitzat un seguit de trobades de treball amb el Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans per avançar en la construcció d'una cartografia comuna per a la vall i en la definició d'objectius de qualitat paisatgística.

Un projecte de paisatge comú

El Consell Comarcal de la Cerdanya, la Comunitat de Comuns Pirineus - Cerdanya, l'Aggregació Europea de Cooperació Territorial Pirineus-Cerdanya (AECT), el Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans i l'Observatori del Paisatge de Catalunya són consensuats que les dues bandes de la frontera tenen un mateix paisatge, la Cerdanya, i de la importància estratègica de conservar-lo i potenciar-ne la qualitat. Per això sumaran esforços i voluntats a l'hora de posar i vetllar perquè unes bases de futur que puguin en valor aquest paisatge transfronterer, amb la complexitat dels principals actors socials i econòmics de la zona.

El projecte de paisatge per a la Vall Cerdana esdevindrà:

- Un instrument de coneixement: per comprendre el paisatge de la Vall Cerdana, les seves dinàmiques i els seus destacats valors naturals, culturals i simbòlics. El coneixement és imprescindible per a l'acció, i cal basar l'acció en el coneixement.
- Un instrument d'acció: que posarà a disposició de tothom pautes comunes per gestionar el paisatge compartit a ambdues bandes de la frontera i posar-lo en valor. Es treballarà en recomanacions i projectes concrets de millora i promoció del paisatge dirigits als ajuntaments i entitats de la Vall Cerdana, partint de la base que el paisatge és un factor clau per al seu desenvolupament.
- Un instrument de sensibilització: sobre els valors del paisatge de la Vall Cerdana, la seva evolució i les seves potencialitats, que enforteixi la cohesió de pertànyer a un lloc i a un paisatge comú.
- Un instrument de compromís: implicar els principals actors socials i econòmics, així com el conjunt de la població cerdana, en la conservació i la promoció del seu paisatge.

Què volem?

El projecte persegueix:

- Enfortir el fet de viure i produir en un entorn de qualitat.
- Augmentar el sentiment de pertinença a la Vall Cerdana i l'autoestima pel fet de pertànyer a una cultura catalana comuna.
- Considerar el paisatge com a factor de competitivitat per al desenvolupament local i per a la creació d'oportunitats de futur compartides.
- Posar en valor la qualitat del paisatge com a base per a l'atracció turística i la projecció exterior de la Vall Cerdana, fet evitant la pèrdua del sentit del lloc.
- Mantenir i totonometre a les generacions futures els valors culturals i històrics de la Vall Cerdana, així com la seva herència simbòlica i identitària.
- Reconèixer el paisatge com a eina per a l'educació, la comunicació i la sensibilització.

14

**transfrontalier
igne
avenir commun**

Amb el suport de: Avec le soutien financier de:

Ajuntament de Llivia, Consell Comarcal de Catalunya, Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans, Observatori del Paisatge, European Union, CTP.

3.5 Cartes del paisatge: seguiment de la Carta del paisatge del Priorat

Les cartes del paisatge són instruments de concertació d'acords entre agents d'un territori per tal de promoure accions i estratègies de millora i valoració del paisatge. Es tracta d'uns instruments molt útils en l'àmbit local per arribar a acords entre particulars, entitats i administracions que condueixin a uns paisatges ben ordenats i de qualitat.

El 4 d'octubre de 2012 es va formalitzar la signatura de la Carta del paisatge del Priorat amb la presència de l'anterior conseller de Territori i Sostenibilitat, Lluís Recoder. La Carta va ser impulsada per l'Observatori del Paisatge, el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya i el Consell Comarcal. L'iniciativa, a més, va rebre el suport de bona part dels ajuntaments de la comarca; el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural; la Diputació de Tarragona; la DOQ Priorat; la DO Montsant; la DO Siurana; el Parc Natural de la Serra de Montsant; el Consorci de la Serra de Llaberia; l'associació Prioritat, i PIMEC Priorat, així com un centenar d'entitats i particulars.

La carta del Priorat considera que la gestió del paisatge s'ha d'orientar cap a l'obtenció de beneficis socials, culturals i econòmics en l'àmbit local; l'increment de la qualitat de vida, i l'equilibri entre l'ús del territori i la salvaguarda de la seva integritat. Per tal d'assolir aquestes fites, la carta consensua 11 objectius de qualitat paisatgística i 13 compromisos que assumeixen tots els agents, entitats i institucions, i conté, a més, un seguit de fitxes que recullen altres compromisos individuals més concrets dels quals es fa responsable cada signant.

Durant el 2013, l'Observatori ha participat en la constitució de la comissió de seguiment i la comissió tècnica de la Carta.



4. ÀMBIT INTERNACIONAL

Bona part de les activitats de l'Observatori del Paisatge tenen una dimensió internacional. El consorci actua d'antena catalana a Europa i d'antena europea a Catalunya en tot allò referit a l'aplicació del Conveni europeu del paisatge i també és un òrgan assessor del Consell d'Europa en la matèria. Val a dir que la seva activitat també és seguida de molt a prop des d'Amèrica Llatina i des d'altres regions del món, fet que afavoreix que l'Observatori del Paisatge sigui cridat a assessorar i intercanviar coneixements amb organismes i entitats estrangeres interessades en paisatge.

4.1 Sistema d'Informació del Conveni Europeu del Paisatge (ELCIS) del Consell d'Europa

L'Observatori del Paisatge col·labora des de gener de 2009 amb un grup de treball del Consell d'Europa en la creació i posada en funcionament del Sistema d'Informació del Conveni Europeu del Paisatge (ELCIS) que permet fer un seguiment del grau d'aplicació de l'esmentat Conveni per part dels diversos territoris. El sistema s'estructura en una potent base de dades que s'alimentarà d'informació proporcionada pels mateixos estats i regions europeus. Aquesta base de dades contindrà informació sobre les polítiques de paisatge que s'estan implementant en els respectius estats i regions europeus. El sistema permetrà a les institucions, entitats, professionals, universitats i a tothom en general accedir a la principal informació i experiències de protecció, gestió i ordenació del paisatge a Europa, tot facilitant l'intercanvi i la cooperació interestatal i interregional en l'aplicació del Conveni europeu del paisatge.

L'any 2011 l'Observatori va ser nomenat pel Consell d'Europa com l'ens responsable d'aplicar l'ELCIS a Catalunya ja des de la fase de prova pilot del qüestionari. Formar part d'aquesta iniciativa permet a l'Observatori del Paisatge disposar d'una visió privilegiada de les principals iniciatives en gestió del paisatge a Europa i és alhora un reconeixement a les polítiques de paisatge que s'estan desenvolupant a Catalunya.

El març de 2013, en la 7a Conferència del Conveni Europeu del Paisatge, es va presentar la primera fase del projecte, juntament amb el glossari específic sobre l'ELCIS, en el qual també ha participat l'Observatori.

Un cop el sistema estigui en funcionament, ja el 2014, l'Observatori tindrà la funció de vetllar per l'actualització de la informació corresponent a Catalunya.

4.2 Observatori Llatinoamericà del Paisatge

L'octubre de 2012 es va aprovar a Colòmbia la Iniciativa Llatinoamericana del Paisatge (LALI), declaració de principis ètics per promoure el reconeixement, la protecció, la gestió i la planificació dels paisatges llatinoamericans mitjançant l'impuls de projectes i acords entre els diferents actors que en reconguin la diversitat i els valors. L'òrgan encarregat de fixar mesures de seguiment i

avaluació de les polítiques de paisatge serà l'Observatori Latinoamericà del Paisatge.

Diferents institucions i entitats llatinoamericanes vinculades a la LALI tenen interès en l'experiència catalana de cara a desenvolupar el futur observatori. Així, el juny de 2013 l'Observatori del Paisatge va signar un conveni de col·laboració amb la Federació Internacional d'Arquitectes del Paisatge (IFLA-Las Americas) i la LALI. El document estableix que l'Observatori realitzarà tasques d'assessorament en el disseny, l'estructura i les funcions de l'Observatori Latinoamericà del Paisatge, que estarà actiu el 2014.

A més, l'experiència catalana està servint per al desenvolupament de les cartes nacionals del paisatges de Bolívia, Argentina, Veneçuela, Brasil i Colòmbia.



4.3 Fondazione Benetton Studi Ricerche (Itàlia)

Des de l'any 2012, l'Observatori del Paisatge col·labora amb la Fondazione Benetton Studi Ricerche, una fundació italiana creada el 1987, dedicada al coneixement, la gestió i el disseny del paisatge, especialment l'europeu i el mediterrani, i que s'inspira en els principis del Conveni europeu del paisatge.

L'any 2013, l'Observatori, com a membre del comitè científic de la Fondazione, hi ha col·laborat en la reorganització dels seus objectius i funcions. A més, l'octubre de 2013, amb la voluntat d'aprofundir aquesta col·laboració, una delegació de l'entitat italiana va visitar la seu tècnica de l'Observatori per tal de conèixer les instal·lacions i els projectes de l'Observatori així com per explorar els possibles projectes de futur.

4.4 Suport a l'Observatori del Paisatge de Cornualla (Anglaterra)

L'Observatori del Paisatge de Catalunya dona suport a l'Observatori del Paisatge de Cornualla i hi col·labora. Aquest observatori del paisatge va néixer amb l'objectiu d'introduir joves d'àrees marginals en el procés de presa de

decisions sobre el paisatge. Parteix de la base que la valoració del paisatge pot esdevenir un recurs per ajudar nens i joves a integrar-se en el seu entorn desafavorit i per a garantir-los els drets socials. El projecte és una iniciativa del Centre Europeu de Recerca de Cornualles (CERES), que té el suport del Congrés de Poders Locals i Regionals del Consell d'Europa i de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

4.5 Assessorament a la Red Argentina del Paisaje

L'Observatori del Paisatge assessora l'entitat Red Argentina del Paisaje, molt vinculada a la societat civil argentina. La xarxa es distribueix per dinou ciutats argentines, i treballa en la constitució de diversos observatoris del paisatge (Observatorio de Buenos Aires, Observatorio Mendocino, Observatorio de Rosario) en cadascun dels seus nodes, amb uns objectius molt semblants als de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

El setembre de 2013 les dues entitats van firmar un conveni marc de col·laboració, el qual assenyala explícitament que el node de Buenos Aires de la Red Argentina del Paisaje té molt en compte les metodologies desenvolupades a Catalunya a l'hora de portar a terme la seva activitat. Els catàlegs de paisatge argentins han de generar les directrius per assessorar els municipis en el seu planejament territorial, i en el cas del node de Buenos Aires s'ha començat amb el municipi d'Exaltación de la Cruz, situat a 80 km al nord-oest de la capital.

L'Observatori també ha donat suport a la Setmana del Paisatge que es va celebrar el novembre de 2013 al municipi argentí d'Exaltación de la Cruz.

4.6 Suport a dos observatoris del paisatge suecs

L'Observatori del Paisatge de Catalunya col·labora amb la regió sueca de Västra-Götaland en l'impuls de polítiques de paisatge. Aquest és un dels fruits de la participació de l'entitat catalana al Fòrum Escandinau del Paisatge que es va celebrar a la ciutat de Mariestad del 12 al 14 de setembre de 2013. La regió de Västra-Götaland està situada al sud-oest del país i inclou una reserva de la biosfera a l'entorn de l'arxipèlag del llac Vänern i de la muntanya Kinnekulle. Precisament en l'àmbit d'aquest espai natural s'està desenvolupant una estratègia participativa de gestió que pren l'Observatori català com a referència. En aquest sentit, el govern de la regió està fent els passos necessaris per constituir un observatori de característiques semblants al català.

D'altra banda, l'Observatori del Paisatge va assistir el novembre de 2013 al Research workshop Landscape Observatories: Capturing qualities, transforming landscapes, celebrat a la universitat sueca SLU Alnarp. L'objectiu de la trobada era participar en un grup de treball i assessorar-los sobre el desenvolupament de l'activitat de l'Observatori del Paisatge d'Escània.

5. FORMACIÓ I EDUCACIÓ

L'Observatori del Paisatge està convençut que el futur del paisatge passa per l'educació. Si es vol que les polítiques de paisatge siguin eficaces han d'anar acompanyades de mesures concretes referides a la formació i educació en paisatge. Per aquesta raó una de les línies de treball de l'Observatori és la formació en paisatge en diverses etapes educatives, des de secundària fins a tercer cicle.

5.1 Organització i participació en cursos, seminaris i jornades

L'Observatori del Paisatge organitza cursos, seminaris i jornades per formar i educar la població i els experts sobre diverses qüestions relacionades amb el paisatge en sentit ampli.

Durant l'any 2013 l'Observatori del Paisatge ha organitzat o coorganitzat els següents seminaris, actes i jornades:

5.1.1 Presentació d'un llibre sobre bones pràctiques en arquitectura tradicional

El 16 de maig la seu tècnica de l'Observatori de Paisatge a Olot va acollir la presentació del llibre *Decàleg de bones pràctiques. Criteris d'intervenció en l'arquitectura històrica i tradicional*. L'acte es va organitzar amb el Col·lectiu Patrimoni, responsable de l'edició de la publicació.

El *Decàleg de bones pràctiques* vol sensibilitzar sobre la importància de protegir el patrimoni arquitectònic en les rehabilitacions. En aquest sentit aborda, a partir d'exemples, com actuar en l'arquitectura històrica i tradicional. Els criteris que estableix poden ser d'interès per a propietaris, arquitectes, professionals de la construcció, urbanistes i responsables polítics.

En la presentació, a la qual van assistir una quarantena de persones, els autors del llibre van explicar els deu elements clau de què parla el decàleg —entorn, parcel·lari, volums, estructura, façanes, cromatisme i textura, marcs i llindes, fusteria, cobertes i remuntes— i van mostrar exemples de rehabilitacions poc encertades junt amb d'altres que són exemples a seguir.

5.1.2 VII Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni de Pedra Seca als Països Catalans

Del 17 al 19 de maig es va celebrar a les Preses (la Garrotxa) la VII Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni de Pedra Seca als Països Catalans, organitzada per l'Ajuntament de les Preses i l'Associació Pedra Tosca amb la col·laboració de l'Observatori del Paisatge, el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i l'Institut La Garrotxa d'Olot.

L'Observatori del Paisatge, que en els darrers anys ha donat suport a la divulgació i sensibilització dels paisatges de pedra seca mitjançant eines com el portal 2.0 Wikipedra i el dossier Paisatges de la pedra seca, va col·laborar en

l'organització d'aquesta trobada biennial formant part del comitè organitzador i del comitè científic.

El seminari s'emmarca en les trobades biennals que promou la Coordinadora d'Entitats per la Pedra Seca des de fa més de deu anys i que tenen per objectiu donar a conèixer el patrimoni de pedra seca de les terres de parla catalana. En aquesta edició, hi van participar una vuitantena d'experts entre estudiosos i tècnics en pedra seca provinents de tots els Països Catalans i es van tractar quatre temes específics: el vocabulari o toponímia vinculats amb la pedra seca, la catalogació d'aquest patrimoni com a eina principal per a preservar-lo i gestionar-lo, les característiques constructives dels diversos elements de l'arquitectura de pedra seca i el paisatge que s'ha anat construint al llarg de la història a través d'aquestes construccions, així com els seus valors (estètics, socials, identitaris, etc.) i la biodiversitat que s'hi associa. Aquests eixos temàtics es van desenvolupar mitjançant comunicacions, tallers temàtics i una taula rodona.

El fet que la trobada tingués lloc a les Preses va permetre que els tallers temàtics es duguessin a terme al Bosc de Tosca, un espai rural de gran valor de prop de 25 hectàrees entre els municipis d'Olot i les Preses, format per un mosaic de camps, murs i cabanes de pedra seca d'origen volcànic i situat damunt de la colada del volcà del Puig Jordà, que li confereix un caràcter excepcional.

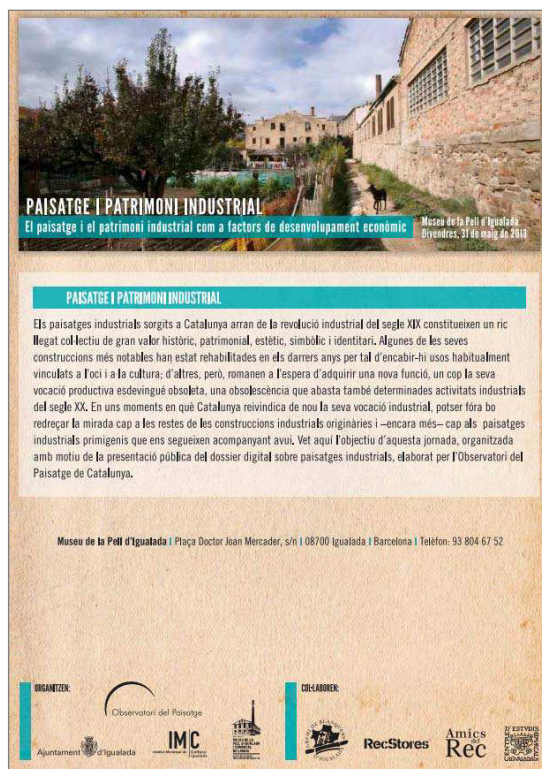
5.1.3 Jornada "Paisatge i patrimoni industrial. El paisatge i el patrimoni industrial com a factors de desenvolupament econòmic"

El 31 de maig es va dur a terme la jornada "Paisatge i patrimoni industrial. El paisatge i el patrimoni industrial com a factors de desenvolupament econòmic" al Museu de la Pell d'Igualada. L'esdeveniment va ser organitzat per l'Observatori del Paisatge, l'Ajuntament d'Igualada, l'Institut Municipal de Cultura i el Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, i hi van col·laborar el Gremi de Blanquers d'Igualada, RecStores, Amics del Rec i el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada.

La jornada, en què va participar el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, va servir per contraposar visions sobre una qüestió que pren importància en un moment en què Catalunya reivindica de nou la seva vocació industrial. Val a dir que l'acte va reunir ponents procedents dels àmbits privat i públic així com aproximacions més de caràcter econòmic, cultural o bé social.

Un dels denominadors comuns de bona part de les aportacions va ser la necessitat de conservar els paisatges industrials no només pel seu valor patrimonial i arquitectònic; cal que aquests espais recuperin usos productius, però també que allotgin nous usos de caire social, artístic i de coneixement, entre d'altres.

La jornada va servir, a més, per presentar públicament el dossier digital sobre paisatges industrials elaborat per l'Observatori.



5.1.4 Seminari Internacional Redescobrir el Paisatge des del Món Local

La ciutat d'Olot va acollir el Seminari Internacional Redescobrir el Paisatge des del Món Local els dies 26 i 27 de setembre de 2013. L'activitat, organitzada per l'Observatori del Paisatge de Catalunya amb la col·laboració del Govern d'Andorra, partia de la premissa que el món local veu cada vegada més el paisatge com un motor de desenvolupament i una via per incrementar el nivell d'autoestima, la identitat i la qualitat de vida de la ciutadania. En aquest sentit, l'objectiu del seminari era conèixer i posar en comú algunes de les experiències més interessants en el camp del paisatge a escala local existents tant a Catalunya com en l'àmbit europeu. Un dels encerts del seminari va ser ajuntar experiències molt heterogènies tant geogràficament com pel fet d'estar impulsades per administracions, entitats o fundacions i empreses privades.

El seminari es va cloure amb una visita de camp al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa per conèixer experiències concretes de gestió i integració del paisatge en aquest entorn. A més, en paral·lel a l'esdeveniment, l'edifici Hospici va acollir l'exposició fotogràfica *Urbanoprosi*, del col·lectiu (Sa)badall, que incidia en l'abandonament dels espais públics i privats que ha generat la crisi a les nostres ciutats.

L'Observatori també va aprofitar el seminari per presentar el document *La planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa*, elaborat amb la col·laboració del Govern d'Andorra, així com per donar a conèixer un web temàtic sobre la qüestió que recull propostes i casos d'interès que poden servir com a exemple per a les administracions locals i altres agents interessats (vegeu punt 3.1).

REDESCOBRIR EL PAISATGE DES DEL MÓN LOCAL

Seminari Internacional
REDESCOBRIR EL PAISATGE DES DEL MÓN LOCAL

26 i 27 de setembre de 2013 - Olot

DIJOUS 26

9.00h Despertada i entrega de documentació

9.30h Obertura i presentació del Seminari Internacional "Redescobrir el paisatge des del món local" a càrrec del Director del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de Catalunya. Intervencions de Josep Maria Ferrer i Josep Maria López. A càrrec del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de Catalunya. Intervencions de Josep Maria Ferrer i Josep Maria López.

10.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

11.00h Presentació de l'últim instrument de planificació del paisatge del territori de Catalunya: el Pla d'ordenament territorial de Catalunya.

12.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

12.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

13.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

13.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

14.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

14.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

DIVENDRES 27

9.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

9.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

10.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

10.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

11.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

11.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

12.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

12.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

13.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

13.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

14.00h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

14.30h Presentació del projecte "2013: 100 anys del paisatge com a base per a un nou model de desenvolupament".

5.1.5 Seminari Paisatge + Alimentació + Creativitat + Identitat

El 12 i 13 de desembre de 2013 Món Sant Benet (Sant Fruitós de Bages) va acollir un seminari sobre la relació entre paisatge, alimentació, creativitat i identitat organitzat per l'Observatori del Paisatge i amb la col·laboració de la Fundació Catalunya-La Pedrera i la Fundació Alcía. L'objectiu del seminari era conèixer més de prop i posar en comú algunes de les experiències més interessants en el camp de l'alimentació creativa, una alimentació entesa també com a expressió de la identitat d'un lloc i del seu paisatge. L'esdeveniment volia debatre a fons la relació existent entre paisatge, alimentació, creativitat i identitat com una via més per cercar una sortida sòlida i consistent d'una de les pitjors crisis sistèmiques que han patit la nostra societat i la nostra economia.

L'esdeveniment, que va aplegar un centenar de persones, es va concebre en tres blocs: "Repensar l'espai rural: nous usos, nous paisatges"; "Paisatge, alimentació i creativitat" i "Economia i identitat a través de la producció agrícola vinculada a un paisatge".

PAISATGE + ALIMENTACIÓ + CREATIVITAT + IDENTITAT

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

www.observatori.org
observatori@observatori.org
 972273514
 @observatori

El preu del seminari és de 20 euros i inclou el transport i l'entrada al Seminari d'Observatori del Paisatge i al Museu de Sant Fruitós de Bages, així com la dinar i el material de treball. El preu de 10 euros inclou el transport i l'entrada al Seminari d'Observatori del Paisatge i al Museu de Sant Fruitós de Bages, així com el material de treball.

Places limitades.

Per més informació, contacteu amb l'Observatori del Paisatge, al telèfon de contacte 972273514 o a l'adreça de correu electrònic observatori@observatori.org.

DIJOUS 12

INSCRIPCIONS I ENTREGA DE DOCUMENTACIÓ | 9.00 - 9.30 h

PRESENTACIÓ I DESARROLLE DEL SEMINARI | 9.30 - 18.00 h

PRIMER PLEU: REPENSANT L'ESPAI RURAL: NOUS USOS, NOUS PAISATGES | 9.30 - 10.00 h

NOUS PAISATGES

Un nou rural en veure? | 10.00 - 10.30 h

Paisatges | 10.30 - 11.15 h

Repensant l'espai rural: nous usos, nous paisatges | 11.15 - 12.00 h

The future of food food. The Sustainable Edible experience | 12.00 - 13.00 h

Dinar | 13.00 - 13.30 h

SEGON PLEU: PAISATGES, ALIMENTACIÓ I CREATIVITAT

Identitat, pertinença i poder agrari: el cas de la masia de Sant Fruitós | 13.30 - 14.00 h

Vinçent de l'Art i l'Art i l'Alimentació | 14.00 - 15.00 h

El sentit de l'Alimentació | 15.00 - 16.00 h

DIVENDRES 13

POSTRES: ECONOMIA I IDENTITAT A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓ AGRÍCOLA VINCULADA A UN PAISATGE

Paisatge, alimentació i cultura | 9.00 - 9.45 h

El paisatge vil·lanès i la producció agrícola | 9.45 - 10.30 h

Power-ya! | 10.30 - 11.00 h

Tarda: dinars i aperitius | 11.00 - 11.30 h

Dinars i aperitius | 11.30 - 13.00 h

TAFETS D'EXPERIÈNCIES:

1. El Còdex Cooperatiu, l'èxit de les herbes. Pau Pons, enginyer agrònom, sociològ i responsable de unitat a l'Associació Cooperatiu.
2. Quatre Sabors, Santa Coloma de Farners. Joan Ferrer, director general del Consorci Parc del Camp de Catalunya.
3. El cel i el mar. Joan Ferrer, director general del Consorci Parc del Camp de Catalunya.
4. Projecte Còdex, l'èxit de les herbes. Pau Pons, enginyer agrònom, sociològ i responsable de unitat a l'Associació Cooperatiu.

Cloenda | 16.00 - 17.00 h

El sentit de l'Alimentació | 17.00 - 18.00 h

MÓN SANT BENET. SANT FRUITÓS DE BAGES

12 i 13 de desembre de 2013

5.2 Col·laboració en cursos de formació

L'Observatori del Paisatge sempre ha estat interessat a col·laborar amb les universitats pel que fa a formació, investigació i innovació tecnològica.

Durant l'any 2013 l'Observatori del Paisatge ha participat en els següents màsters tal com fa anualment:

- Màster en Intervenció i Gestió del Paisatge (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Màster en Medi Ambient (Universitat de Girona)
- Curs d'especialització en ecoturisme (Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera de la Universitat Autònoma de Barcelona)

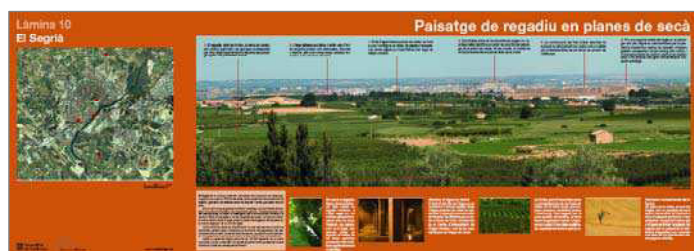
L'Observatori del Paisatge facilita als estudiants de les diverses universitats catalanes, espanyoles i europees la possibilitat de fer pràctiques o treballs de finalització de grau a les seves instal·lacions, pràctiques que es formalitzen mitjançant convenis.

5.3. Seguiment del projecte educatiu Ciutat, Territori, Paisatge

El projecte Ciutat, Territori, Paisatge, iniciat el 2008, té l'objectiu d'actualitzar els coneixements sobre ciutat i territori de l'alumnat de secundària de Catalunya així com promoure la sensibilització envers el paisatge. També pretén reforçar les competències bàsiques previstes per a aquesta etapa.

Els materials didàctics, elaborats per persones de reconegut prestigi en la matèria, per encàrrec de l'Observatori del Paisatge i els departaments de Territori i Sostenibilitat i Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, estan formats per dotze làmines que permeten treballar en equip per interpretar dotze paisatges de Catalunya, representatius de la diversitat de paisatges del país; una guia didàctica per al professorat amb activitats adreçades als alumnes, i el web Ciutat, Territori, Paisatge, que amplia i aprofundeix el contingut de les dotze làmines i afavoreix l'ús de les noves tecnologies de la informació en els processos d'aprenentatge.

Els materials educatius es van començar a implantar als centres de secundària el gener de 2009 i des de llavors s'ha anat fent un seguiment del projecte. Durant l'any 2013 la principal tasca que ha realitzat l'Observatori en relació amb el projecte ha estat l'actualització del web i l'assessorament a professors que tenien dubtes a l'hora de posar en pràctica les activitats amb els alumnes.



6. SENSIBILITZACIÓ I COMUNICACIÓ

Una de les principals tasques que realitza l'Observatori del Paisatge és la sensibilització i la comunicació a la ciutadania respecte al paisatge, les seves funcions i la seva evolució. Es fa a través de múltiples canals (web, butlletins digitals, xarxes socials o participació en activitats de difusió).

6.1 Pla nacional per a la promoció dels valors a Catalunya

El Pla nacional per a la promoció dels valors, que el Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya està desenvolupant des de finals de l'any 2011 mitjançant la col·laboració d'experts de l'àmbit acadèmic, universitari i social, vol promoure una nova cultura cívica que garanteixi la cohesió social, la convivència i el benestar de la ciutadania.

Durant els anys 2012 i 2013, l'Observatori del Paisatge ha treballat amb la resta de membres del grup de treball de paisatge, hàbitat i sostenibilitat del pla de valors, coordinat per Jordi Pigem, aportant la reflexió corresponent sobre paisatge.

Aquest darrer any s'ha avançat en l'elaboració de les línies programàtiques i els objectius de l'àmbit de treball i s'han definit propostes.

6.2 Compareixença de l'Observatori del Paisatge al Parlament de Catalunya

El 2 d'octubre el director de l'Observatori, Joan Nogué, va comparèixer davant la Comissió de Territori i Sostenibilitat del Parlament de Catalunya presidida per Salvador Milà. El director de l'Observatori va explicar als diputats els objectius de l'entitat i les tasques que està realitzant. Els diputats van aprofitar l'ocasió per preguntar sobre aspectes que els interessaven en relació amb l'Observatori, la seva activitat i el paisatge en general.



6.3 Actualització i nous apartats del web de l'Observatori del Paisatge

El web és el principal espai de difusió de l'activitat que desenvolupa l'Observatori del Paisatge i la principal eina de què disposa l'Observatori per informar i sensibilitzar la població. Una de les característiques més valorades del web és la dimensió internacional: pràcticament tota la informació de la pàgina es tradueix al castellà, anglès i francès, fet que permet rebre centenars de visites d'arreu del món.

Durant l'any 2013 s'han actualitzat molts dels continguts ja existents i se n'han incorporat de nous. Destaquen:

6.3.1 Noves incorporacions a la secció de galeries d'imatges

L'Observatori del Paisatge ha apostat sempre per la fotografia com a eina d'informació, comunicació i sensibilització al servei de les polítiques de paisatge. Amb aquest criteri, l'any 2011 va crear una nova secció al web de l'Observatori on es recullen les fotografies que han aparegut a la portada del web, obra d'alguns dels principals fotògrafs de paisatge que treballen a casa nostra. Després de les imatges de Jordi Bernadó, Rafael López-Monné i Aleix Plademunt, durant el 2013 la portada del web de l'Observatori del Paisatge va incorporar les fotografies de Carlos Albalá i Ignasi López i Jorge Yeregui.

The image is a screenshot of the Observatori del Paisatge website. It features a navigation menu at the top with options for 'ACTIVITAT', 'CENTRE DE DOCUMENTACIÓ', 'PUBLICACIONS', 'ACTUALITAT', and 'RECURSOS EXTERNS'. Below the menu, there are two sections for photographers: 'Carlos Albalá i Ignasi López' and 'Jorge Yeregui', each with a grid of image thumbnails and a 'Més imatges' link. The main content area displays a gallery titled 'Galeria d'imatges: Carlos Albalá i Ignasi López' under the 'CENTRE DE DOCUMENTACIÓ' section. A large, detailed photograph of a landscape with a pile of wooden planks and debris is shown at the bottom, with a small 'x' icon in the bottom right corner. The page also includes a search bar and language selection options (català, espanyol, english, francès).

6.3.2 Remodelació de l'apartat de catàlegs de paisatge del web i incorporació d'un cercador de paisatges

L'any 2013 es van incorporar unes millores a l'apartat de catàlegs del web per tal de facilitar l'accés a la informació dels catàlegs i apropar-la més a la població. Es va crear un cercador que permet saber quants paisatges diferents té un territori (nucli, municipi o comarca) i accedir fàcilment a la fitxa i la cartografia corresponent de cada paisatge.

ACTIVITAT DE L'OBSERVATORI

Catàlegs de paisatge

Els set catàlegs Què són els catàlegs Participació Mapa dels paisatges **Cercador**

Utilitzeu el cercador per trobar informació sobre els 135 paisatges de Catalunya. Podeu introduir text (un topònim) o seleccionar dels desplegable un paisatge, una comarca o un municipi. El cercador només mostra informació dels catàlegs que estan aprovats.

Paisatge (seleccioneu)

Comarca Alt Urgell

Municipi (seleccioneu)

Nucli



Resultats:

| Comarca | Paisatge (catàleg) | Fitxa | Cartografia |
|------------|--|-------|-------------|
| Alt Urgell | Altes Nogueres (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Boumort - Collegats (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Cadí (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Congost del Segre (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | La Vansa (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Massís de l'Orri - Valls de Castellbò i d'Aguilar (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Plana de l'Urgellet (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Rodalia d'Oliana (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Soiana del Baridà (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Vall de Rialb (Alt Pirineu i Aran) | PDF | PDF |
| Alt Urgell | Vall de Rialb (Terres de Lleida) | PDF | PDF |

A més, cal destacar com a novetats el web món local i el dossier de paisatges industrials (vegeu apartats 3.2 i 8.2).

6.4 Presència a les xarxes socials

L'Observatori del Paisatge va estrenar presència a les xarxes socials el febrer de 2011. Des d'aleshores ha consolidat canals de comunicació a Twitter i Facebook, en ambdós casos en català, castellà i anglès. Actualment els comptes de Twitter de l'Observatori sumen 3.853 seguidors mentre que a Facebook la xifra se situa en 1.699, unes xifres que suposen un creixement de l'entorn del 30% respecte a l'any anterior.

Les xarxes socials són elements clau per difondre les activitats que organitza l'Observatori o altres entitats i per posar a disposició del públic el material elaborat o recollit per l'Observatori —catàlegs de paisatge, publicacions, documents tècnics...— així com les notícies més importants sobre paisatge que es publiquen en mitjans catalans, espanyols i internacionals.

Tanmateix, una segona vessant important és afavorir la interacció amb investigadors, tècnics i ciutadania en general, tant per resoldre dubtes com per rebre aportacions en forma d'actes per a la completa agenda del web de l'Observatori, documents o altres elements d'interès.

6.5 Participació en activitats de difusió

Amb la finalitat de sensibilitzar la població sobre la necessitat de protegir, gestionar i ordenar el paisatge, l'Observatori fa ponències i intervencions en jornades, seminaris i actes organitzats per organismes públics i privats de Catalunya, de la resta de l'Estat i d'Europa.

Durant l'any 2013 l'Observatori del Paisatge ha participat en diferents activitats acadèmiques i de divulgació (seminaris, conferències, debats, etc). Les principals activitats en les quals ha intervingut són:

- **Projectes en paisatges culturals**
Sant Cugat del Vallès, 16 de gener de 2013
ETSAV - Universitat Politècnica de Catalunya
“Experiències de projecte i gestió de paisatges”
- **El paisatge del vi a l'Empordà**
Palafrugell, 17 de gener de 2013
Taula rodona “Paisatges de la vinya”
- **La Ciutat**
Barcelona, 11 de febrer de 2013
Cicle de conferències i debats “En comú”
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
- **Lo studio e la cura dei luoghi confrontare idee e strumenti**
Giornate internazionali di studio sul paesaggio
Treviso, 14-15 de febrer de 2013
Fondazione Benetton Studi Ricerche
- **Art, paisatge i intervenció**
Barcelona, 26 de febrer de 2013
Taula rodona organitzada per la revista *Bonart*
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
- **Priorat versió original**
El Priorat, 8-10 de març de 2013
Centre Quim Soler
- **7th Council of Europe Conference on the European Landscape Convention**
Estrasburg (França), 26-27 de març

- **Taula rodona “El Pirineu, entre la tradició i la modernitat”**
Jornada Olímpíada Cultural (Barcelona – Pirineus)
Món Sant Benet, Sant Fruitós de Bages, 2 d’abril de 2013
- **Jornada “Paisatge i història a Catalunya”**
Barcelona, 4 d’abril de 2013
Societat Catalana d’Estudis Històrics
Institut d’Estudis Catalans
“La traça històrica. Paisatge, patrimoni i polítiques públiques”
- **LE:NOTRE Landscape Forum**
Roma, 17-20 d’abril de 2013
- **Border Landscapes across Europe**
Geographical Landscape Research
Girona, 6 de maig de 2013
Lifelong Learning Programme. University of Eastern Finland. Universitat de Girona. Adam Mickiewicz University
“The Transfrontier Landscape Plan of the Vall Cerdana”
- **Jornada “Escala petites i mitjanes avui: entre el paper i la web”**
Barcelona, 23 de maig de 2013
Institut Cartogràfic de Catalunya
“La cartografia en l’activitat de l’Observatori del Paisatge”
- **Acte de cloenda del Màster en Intervenció i Gestió del Paisatge i el Patrimoni**
Museu d’Història de Barcelona, 21 de juny de 2013
Departament de Geografia, Universitat Autònoma de Barcelona
- **Landscape Observatories in Europe from the ELC recommendations to the Local Initiatives (2000-2013)**
Florència, 27-28 de juny de 2013
UNISCAPE, Università degli Studi di Torino and Politecnico di Torino
- **IV Congrés d’Art, Paisatge Vitivinícola i Enoturisme**
Vilafranca del Penedès, 27 i 28 de juny de 2013
Ajuntaments de Subirats i de Vilafranca del Penedès
- **Cercant una imatge del Pirineu: el paisatge, valor estratègic per a una nova economia pirinenca**
La Seu d’Urgell, 28 de juny de 2013
Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l’Alt Pirineu i Aran (IDAPA) i PICURT
“Canvi de paradigma, societat civil i paisatge a muntanya”
- **Hem de planificar el medi rural?**
Barcelona, 12 de juliol de 2013
Noves estratègies i nous reptes en el tractament del sòl no urbanitzable
Màster en Planificació, Intervenció i Gestió Sostenible del Medi Rural
- **Fundazione Benetton Studi Ricerche**
Treviso, 24-25 de juliol de 2013
Reunió comitè científic

- **RCR LAB·A Laboratorio de Arquitectura y Paisaje 2013**
Olot, 6 d'agost de 2013
Fundació Bunka i RCR Arquitectes
“El reencuentro con el lugar”
- **Common visions for landscape**
Scandinavian Landscape Forum
Suècia, 12-14 de setembre de 2013
Biosphere Reserve, Cultural Heritage Board, Swedish Environmental Protection Agency, Swedish Homestead Movement, Region of Västra Götaland, County Administrative Board of Västra Götaland and CIVILSCAPE
“Landscape Observatory of Catalonia - Experiences from the regional implementation of the ELC”
- **XIII Escola Internacional de Medi Ambient de la Universitat de Girona i el Consorci el Ter**
ISSE 2013 (International Summer School on the Environment)
Girona, 12 de setembre de 2013
- **The future of the territories, landscape identification and assessment: an exercise in democracy**
13th Council of Europe Meeting of the Workshops for the implementation of the European Landscape Convention
Council of Europe
Montenegro, 2-3 d'octubre de 2013
“The Landscape Atlas of Spain and landscape identification and experiences of landscape identification and assessment at regional level Catalonia: the Landscape Catalogues “
- **Conseil d'Architecture, Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47)**
Olot, 3 d'octubre de 2013
Visita a l'Observatori del Paisatge
- **“La fi dels dies”, exposició de Yurian Quintanas**
Banyoles, Inauguració: 11 d'octubre de 2013
Fundació Lluís Coromina de Banyoles i la Diputació de Girona
- **Jornada Eines de suport per a l'Avaluació Ambiental de Parcs Eòlics**
Barcelona, 15 d'octubre de 2013
Departament de Territori i Sostenibilitat
“Orientacions per a una adequada implantació dels parcs eòlics a Catalunya”
- **El Paisaje como Catalizador**
II Foro Internacional LALI-Guayaquil
Guayaquil (Equador), 30 d'octubre de 2013
Iniciativa Llatinoamericana del Paisatge (LALI)
“Redescubrir el paisaje desde lo local”
- **I Simposio Paisaje y Territorio**
Reconstrucción del territorio desde una perspectiva del paisaje
Concepción (Xile), 6 de novembre de 2013

- **Presentació del llibre *Ruinas Modernas. Una topografía del lucro*, de Julia Schulz-Dornbury**
Universitat de Girona, 12 de novembre de 2013
- **El retorn al lloc i a les geografies emocionals en un context de canvi de paradigma**
L'altra Ciutat. Projecte participatiu d'intervencions a l'espai públic de Vic
Vic, 14 de novembre de 2013
Universitat de Vic, Ajuntament de Vic, Diputació de Barcelona i Col·legi d'Arquitectes Delegació d'Osona
- **Landscape Observatories: Capturing qualities, transforming landscapes**
Research Workshop SLU Alnarp
Escània (Suècia), 18-22 de novembre de 2013
- **The Fuse Öresund Talks**
PROVISIONAL PROJECTS: Speculation, Abstraction and the Absent Present
Malmö (Suècia), 19 de novembre de 2013
- **III Cicle de conferències: l'ordenació del territori. Teoria i pràctica. El paisatge en l'ordenació del territori**
Universitat Autònoma de Barcelona, 20 de novembre de 2013
"El retrobament amb el lloc. Canvi de paradigma, societat civil i paisatge"
- **17è Congrés de l'APEVC. Els espais verds en transformació: un camí ple de reptes i d'oportunitats**
Olot, 21 de novembre de 2013
Conferència inaugural
- **Aigua i ciutat: els recs de Banyoles, història i futur**
XX Col·loqui de Tardor 2013
Banyoles, 22-24 de novembre de 2013
Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles i Universitat de Girona
- **CoEnerCat (Congrés d'Energia de Catalunya)**
Girona, 28 de novembre de 2013
- **Andar-i-ego. El traçador de camins i direccions**
Banyoles, 30 de novembre de 2013
Exposició i presentació del llibre
Fundació Lluís Coromina

6.6 Promoció, ampliació i manteniment de Wikipedra

L'any 2011 l'Observatori del Paisatge va posar en marxa el web Wikipedra, un projecte 2.0 sobre les construccions amb pedra seca al nostre país. La iniciativa ha estat possible gràcies al suport permanent de la Fundació Catalunya-La Pedrera (Obra Social de CatalunyaCaixa en aquell moment) i a l'activa participació de l'Associació Drac Verd.

Wikipedra és una aplicació SIG interactiva 2.0 per introduir, visualitzar i consultar informació sobre les construccions de pedra seca de Catalunya. El portal permet, per una banda, accedir a través de mapes, fotografies i fitxes al patrimoni de les barraques

de pedra seca existents a Catalunya; i, per l'altra, possibilita a qualsevol persona que ho desitgi introduir al web noves barraques i cabanes de pedra seca i modificar-ne la informació. L'objectiu és recollir informació, permanentment actualitzada, del màxim nombre possible d'aquestes construccions.

Des del primer moment el projecte ha tingut molt bona acollida per part de les entitats de la pedra seca i a desembre 2013 hi havia més de 9.100 barraques inventariades i validades per un especialista en la matèria i hi participaven més de 80 col·laboradors (persones, organismes i entitats) de manera totalment desinteressada.

Durant l'any 2013 l'Observatori del Paisatge, a més de vetllar pel bon funcionament de

l'aplicació i atendre les consultes dels col·laboradors, s'ha posat en contacte amb diverses institucions i entitats que disposen d'informació i censos de barraques de pedra seca per incentivar-los a entrar la informació a Wikipedra i ha donat a conèixer el projecte a la VII Trobada d'Estudi per a la Preservació de la Pedra Seca als Països Catalans.

Observatori del Paisatge

WIKIPEDRA
Barraques de pedra seca

Amb el suport de:
Fundació
Catalunya
La Pedra

Escala: 1:28346 x: 398774m y: 4566320m

Topogràfic Ortofoto

Què és la Wikipedra?
Col·laboradors
Cercador
Informació

Ubicació: Sitges (Garraf)
Paisatge: Plana del Garraf
Data registre: 2014-02-15
Autor fitxa: Drac Verd de Sitges
Codi: 9359
Tipus de construcció: Aèria aïllada
Forma: Planta circular
Tipus de porta: Llinda plana

Mapes temàtics
Introduïu una barraca o cabana

© 2011 Observatori del Paisatge de Catalunya
C/Hospital, 8 - 17800 OLIO - tel: +34 972 27 35 64 - observatori@catpaisatge.net - dracverd.catpaisatge@hotmail.com

Amb la col·laboració de:
DRAC VERD
DE SITGES

7. DOCUMENTACIÓ

Els estatuts de l'Observatori del Paisatge estableixen que aquest organisme s'ha de dotar d'un centre de documentació obert a tothom que ajudi a difondre estudis, informes i metodologies en paisatge i estimuli la col·laboració científica i acadèmica.

7.1 Centre de documentació

El centre de documentació de l'Observatori del Paisatge de Catalunya és un espai d'informació i consulta gratuït i obert a tothom, que ha esdevingut un centre de referència en temes de paisatge a Catalunya.

Les principals funcions del centre són: donar suport a l'Observatori del Paisatge en el desenvolupament de la seva activitat; donar suport als treballs de recerca sobre paisatge realitzats per institucions o particulars i oferir la màxima informació actualitzada i de qualitat a les persones interessades en el paisatge.

La creació d'aquest centre és una tasca constant que es va començar a engegar l'any 2005 i, molt especialment, durant els anys següents. Actualment el fons del centre conté més de 3.000 documents (monografies, publicacions periòdiques, documents inèdits, premsa, documents audiovisuals, etc.). Un dels passos més significatius va ser incloure el centre de documentació en el Catàleg Col·lectiu de les Biblioteques de les Universitats de Catalunya (CCUC) i fer accessible el catàleg bibliogràfic des del web de l'Observatori del Paisatge.

Cal destacar també que, des del mes de març del 2011, el centre de documentació de l'Observatori forma part del portal de biblioteques del Departament de Territori i Sostenibilitat. Es tracta d'una xarxa de biblioteques especialitzades que té la missió de donar suport al desenvolupament de les tasques pròpies del Departament i dels seus organismes, així com que els seus membres esdevinguin centres de referència informatius per als investigadors, els professionals i els ciutadans interessats.

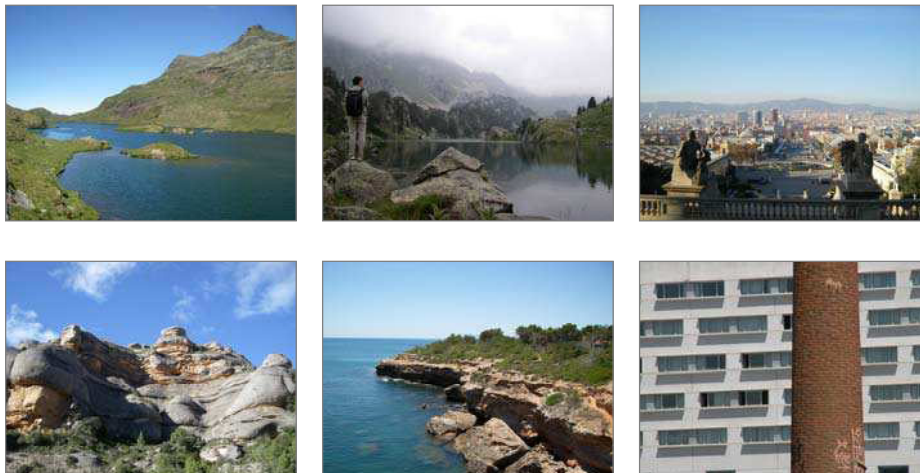
Durant el 2013 s'ha continuat les tasques d'adquisició i catalogació de llibres i documents així com la planificació del futur Centre de Documentació del Paisatge de Catalunya, que unirà el fons de l'Observatori de Paisatge i els documents de paisatge de l'actual Museu Comarcal de la Garrotxa. En aquest sentit el mes d'octubre es van iniciar les obres per habilitar la sala annexa a les oficines de l'Observatori per establir-hi de manera definitiva el Centre de Documentació del Paisatge (que en els últims dos anys havia estat ubicat de manera provisional al segon pis de l'edifici Hospici). D'aquesta manera, l'Observatori podrà acollir el fons de Ramon Arús sobre art i paisatge i podrà oferir l'espai, les eines informàtiques i l'assessorament necessari per tal de gestionar aquest fons i posar-lo a la disposició d'estudiosos i de la ciutadania en general. Aquest nou espai, cedit i restaurat per l'Ajuntament d'Olot amb la col·laboració de la Diputació de Girona, serà un lloc molt versàtil que servirà tant de sala de consulta com per a celebrar-hi presentacions de llibres i conferències.



7.2 Arxiu de fotografia de paisatge de Catalunya

L'Observatori del Paisatge disposa de més de 6.000 fotografies dels paisatges contemporanis de Catalunya que, un cop catalogades i classificades, seran d'utilitat al mateix Observatori en les seves activitats i també complementaran els serveis oferts pel Centre de Documentació del Paisatge.

Durant l'any 2012 l'Observatori del Paisatge es va posar en contacte amb diversos arxius fotogràfics per demanar-los assessorament. A partir d'aquest assessorament, l'any 2013 s'ha establert el sistema de classificació de les fotografies i s'ha invertit en un programa informàtic específic.



8. PUBLICACIÓ

L'Observatori del Paisatge de Catalunya disposa de dues col·leccions pròpies de llibres amb el nom de "Plecs de Paisatge" i "Documents", a més de diverses publicacions digitals. Al mateix temps, col·labora amb altres entitats i administracions en l'edició de diferents publicacions d'interès compartit.

8.1 Publicació i coedició de llibres

L'any 2013 s'ha presentat el llibre *Reptes en la cartografia del paisatge. Dinàmiques territorials i valors intangibles* i s'ha treballat en la coedició de *Catàleg de paisatge de les Terres de l'Ebre* juntament amb la Generalitat de Catalunya.

Reptes en la cartografia del paisatge. Dinàmiques territorials i valors intangibles, és el resultat del seminari homònim que es va celebrar a Tortosa l'any 2011 amb la col·laboració del Consorci de Serveis Agroambientals de les Comarques del Baix Ebre i Montsià (CODE) i l'Ajuntament de Tortosa.

El llibre, que és el tercer volum de la sèrie 'Eines' de la col·lecció "Plecs de Paisatge", presenta reptes de la representació cartogràfica del paisatge i, al mateix temps, projectes i metodologies innovadores a l'hora de cartografiar els elements, els valors i les dinàmiques del paisatge. Es tracta d'una publicació de l'any 2012 que es va acabar d'imprimir el 2013.

La publicació es va presentar el 21 de novembre a l'Institut d'Estudis Catalans en un acte a càrrec de Carme Montaner, cap de la Cartoteca de l'Institut Cartogràfic de Catalunya. En la seva intervenció va destacar les mancances que presenta la cartografia; la revolució que ha suposat en aquest camp el món digital, així com el paper enriquidor que hi ha tingut l'art. En la presentació també hi va intervenir Josep Oliveras, president de la Societat Catalana de Geografia, i Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

Pel que fa a coedicions amb altres institucions, cal destacar la publicació en forma de llibre del *Catàleg de paisatge de les Terres de l'Ebre*. El Departament de Territori i Sostenibilitat, mitjançant l'Observatori del Paisatge, ha estat el responsable de la preparació dels textos a partir del *Catàleg*. És el tercer volum després de la publicació dels catàlegs corresponents a les Terres de Lleida i al Camp de Tarragona. El llibre va rebre finançament per part de la Diputació de Tarragona i hi va col·laborar l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona.



8.2. Dossier digital sobre paisatges industrials

El 31 de maig, en el marc de la jornada "Paisatge i patrimoni industrial" es va presentar públicament el dossier digital sobre paisatges industrials elaborat per l'Observatori del Paisatge. El dossier se centra en els paisatges sorgits a partir de la revolució industrial, formats tant per les àrees fabrils en si com per les noves vies de comunicació, les colònies d'habitatges o les infraestructures relacionades.

La resta del dossier incorpora un extens recull sobre recursos dels paisatges industrials a Internet —classificats territorialment i per categories: informació general, museus i patrimoni museïtzat, iniciatives, entitats i organismes i itineraris—, un apartat sobre la bibliografia bàsica de la qüestió i un recull de notícies a partir de la selecció de l'hemeroteca digital de l'Observatori. Com la resta de dossiers de l'Observatori, està disponible íntegrament en català, castellà, anglès i francès.

La principal novetat respecte als dossiers anteriors és la incorporació d'una aplicació interactiva que permet descobrir exemples de paisatges industrials de Catalunya classificats en quatre tipologies: colònies de riu, paisatges industrials urbans, paisatges de la mineria i paisatges de l'energia hidroelèctrica. L'aplicació permet navegar per una representació interactiva dels principals elements que caracteritzen aquests paisatges, il·lustrats a més amb nombroses fotografies.



8.3 Elaboració i distribució trimestral del butlletí *Paisatg-e*

El butlletí *Paisatg-e* és un butlletí electrònic trimestral creat per l'Observatori del Paisatge amb l'objectiu de difondre informació de referència sobre paisatge a Catalunya, a l'Estat espanyol i a escala internacional. S'edita en català, castellà, anglès i francès, i pren el nom de *Paisatg-e*, *Paisaj-e*, *Landscap-e* i *Paysag-e*, respectivament. És una eina d'opinió, informació i conscienciació estretament vinculada al web www.catpaisatge.net, però que disposa de la seva pròpia estructura.

Inclou notícies de l'Observatori del Paisatge, novetats destacades sobre paisatge, nous documents i normativa, referències bibliogràfiques, webs d'interès, articles apareguts als mitjans de comunicació, agenda d'activitats, seminaris i conferències, entre d'altres informacions. Cada butlletí incorpora, a més, un article d'una persona destacada en el camp del paisatge, l'Observador. Durant l'any 2013 s'ha continuat elaborant i distribuint aquest butlletí, al qual, a finals d'any, hi havia més de 2.000 persones subscrites.

paisatg-e paisaj-e | landscap-e | paysag-e

ABRIL-JUNY 13 BUTLLETÍ TRIMESTRAL DE L'OBSERVATORI DEL PAISATGE DE CATALUNYA - 37

L'OBSERVADOR

- L'Estratègia nacional del paisatge d'Andorra

MOSAIC

- Aprovat definitivament el Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran
- El paisatge transfronterer de la Cerdanya. Un projecte de futur en comú
- VII Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni de Pedra Seca als Països Catalans
- Presentació del Sistema d'Informació del Sistema Europeu del Paisatge (ELCIS) amb la participació de l'Observatori
- Suïssa ratifica el Conveni europeu del paisatge
- Ivó Vinuesa reflecteix la transformació del paisatge a Velocitat
- L'Observatori participa en un seminari de la Fondazione Benetton Studi Ricerche
- L'Observatori del Paisatge participa en la jornada Paisatge i Història a Catalunya
- L'Observatori organitza una jornada sobre paisatge i patrimoni industrial a Igualada
- La societat civil italiana demana a la classe política més consideració pel paisatge

L'OBSERVADOR



L'Estratègia nacional del paisatge d'Andorra

Francesc Camp
Ministre de Turisme i Medi Ambient d'Andorra

Durant la Setena Conferència del Consell d'Europa sobre el Conveni Europeu del Paisatge que va tenir lloc a Estrasburg a finals d'aquest mes de març, vaig tenir l'honor de presentar, en nom del Govern i en el marc de la presidència d'Andorra al Consell d'Europa, l'Estratègia nacional del paisatge d'Andorra.

[LLEGIR TOT L'ARTICLE]

MOSAIC

Aprovat definitivament el Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran

El passat 3 d'abril la Generalitat de Catalunya va aprovar definitivament el **Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran**, el cinquè dels set catàlegs que està elaborant l'Observatori del Paisatge de Catalunya. L'aprovació s'ha fet mitjançant l'**EDICTE de 9 d'abril de 2013, sobre una resolució del conseller de Territori i Sostenibilitat d'aprovació definitiva del Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran**, DOGC núm. 6365 de 29.4.2013. El contingut d'aquest catàleg es pot consultar al **web de l'Observatori del Paisatge**. El Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran va ser lliurat al Departament de Territori i Sostenibilitat per part de l'Observatori el 29 de juliol de 2011, per sotmetre'l després a informació pública del 30 de maig de 2012 fins al 30 de juliol del mateix any.



El paisatge transfronterer de la Cerdanya. Un projecte de futur en comú

8.4 Elaboració i distribució setmanal del butlletí *Dietari de Paisatge*

El *Dietari de Paisatge* és un butlletí digital que, des de juny de 2005, recull setmanalment notícies sobre paisatge publicades en els principals mitjans de comunicació escrits del món, amb un èmfasi especial en les novetats referides a Catalunya.

El *Dietari de Paisatge* va néixer amb l'esperit de fer disponible, d'una manera senzilla i ràpida, informació d'actualitat en temes de paisatge a persones interessades en la temàtica.

Durant l'any 2013, s'ha continuat fent la recerca diària de notícies d'interès de temàtica paisatgística publicades en els principals mitjans de comunicació escrits (una tria de les quals es posa a la portada del web) i la selecció setmanal de notícies de més interès paisatgístic intentant respectar un equilibri de llengües (català, castellà, anglès, francès, italià i portuguès) i temàtiques, tot prioritant les notícies que fan referència a Catalunya. A finals de 2013, s'havien enviat 389 dietaris i hi havia més de 800 persones subscrites.

8.5 Elaboració i distribució mensual del butlletí *Agenda de Paisatge*

Agenda de Paisatge és una publicació d'informació que l'Observatori del Paisatge de Catalunya posa a disposició del públic cada mes. Estretament vinculat al web www.catpaisatge.net i al butlletí digital *Paisatg-e*, el butlletí *Agenda de Paisatge* s'edita en quatre idiomes i conté informació sobre congressos, jornades, cursos, conferències, presentacions, sortides, premis i exposicions d'arreu del món, però amb un especial èmfasi en les que se celebren a Catalunya.

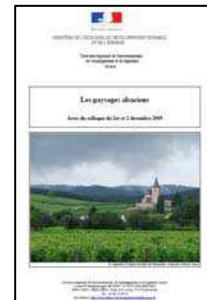
El butlletí, de distribució mensual a través del correu electrònic i amb un recull de les activitats programades en els següents tres mesos, pretén ser de gran utilitat pels agents més directament implicats en l'estudi i la gestió del paisatge i, en general, per qualsevol persona interessada en el paisatge. A finals de 2013 hi havia al voltant de 1.900 subscriptors d'arreu del món.

8.6 Elaboració d'articles

- “Pròleg”, dins Pep Mata. *Andar-i-ego, el trazador de caminos y direcciones*. Barcelona: Departament d'Escultura UB, comissió de Publicacions; Edicions Saragossa; Bonart Cultural, p. 9.



- “De la producció... a la producció, passant per la creació”, *Bonart*, agost-setembre 2013, p. 20-21.
- “Art, paisatge i intervenció”, dins *Bonart*, vol. 157, febrer i març 2013, p. 18-19.
- “Paisajes invisibles = Invisible landscapes”, dins *Jorge Yeregui*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, p. 12-23. ISBN: 978-84-9927-128-6.
- “El valor iconográfico de la colección *Catalunya Visió* (1968-1974). Entre la tradición y la modernidad”, *Cuadernos Geográficos*, vol. 51, núm. 2, p. 114-126.
- Serra, Montserrat. “Entrevista amb Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya”, *Papers de vi*, núm. 24, p. 18-21.
- “L'observatoire du paysage en Catalogne: exemple de connaissance et d'analyse du paysage à l'échelle d'une région pour déterminer des choix d'aménagement et de planification”, *Les paysages alsaciens. Actes du colloque du 1er et 2 décembre 2009*. Strasbourg: Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement Alsace, p. 10-19.
- “Catpaisatge 2020. A New Road Map For the Landscape Observatory of Catalonia”, *I Quaderni di Careggi*, núm. 5, p. 79-81.



9. RECERCA

L'Observatori del Paisatge de Catalunya és, des de l'any 2007, un centre de recerca reconegut per la Generalitat de Catalunya (en el seu moment pel Departament d'Innovació, Universitats i Empresa i actualment pel Departament d'Economia i Coneixement). L'Observatori del Paisatge és l'únic organisme d'àmbit regional en matèria de paisatge reconegut per la European Science Foundation, i apareix al costat d'altres d'àmbit europeu i internacional com IUCN, Europa Nostra, ICOMOS, EFLA, o IALE, entre d'altres.

L'Observatori del Paisatge impulsa la investigació sobre paisatge amb l'adscripció de personal investigador català, espanyol i europeu amb beques de formació. I, al mateix temps, l'Observatori du a terme la seva pròpia recerca en diverses línies.

Durant l'any 2013 la recerca de l'Observatori s'ha centrat principalment en:

- Planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa i a Catalunya (explicat en el punt 3.1)
- Implantació adequada de l'energia eòlica en els paisatges de Catalunya (explicat en el punt 2.3)
- Vinculació de l'alimentació autòctona i el paisatge

10. ALTRES

L'Observatori del Paisatge de Catalunya assessora i participa en altres iniciatives i projectes. Les principals són:

- Membre del Patronat del Consorci del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF), en representació de la Generalitat de Catalunya.
- Membre adherit al Campus Euromediterrani del Turisme i l'Aigua (Campus e-MTA, Universitat de Girona)
- Membre de la Comissió sobre Paisatge 'INNOVI'
- Membre de la Comissió Tècnica per al desplegament del Pla Cartogràfic de Catalunya i de la Directiva INSPIRE
- Col·laboració amb l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Barcelona.
- Col·laboració en la creació de l'Observatori del Paisaje Metropolitano de La Paz (Bolívia).
- Membre de la Fundació Agroterritori.
- Membre del Consorci del Paisatge dels Aspres.

11. ANNEX

11.1 Aparicions als mitjans audiovisuals

- **Reportatge TV3 Programa el Medi Ambient**
4 de març de 2013
El llibre del Catàleg de paisatge del Camp de Tarragona
- **Catalunya Ràdio**
Barcelona, 6 de maig de 2013
Entrevista al programa “El cafè de la República”
- **Ràdio Olot**
Olot, 28 d’octubre de 2013
Taula rodona sobre paisatge urbà
- **Ràdio Olot**
Olot, 23 de novembre de 2013
Entrevista al programa Trenquem el cuc
- **Reportatge TV3 Programa el Medi Ambient**
25 i 26 de novembre de 2013
El Pla transfronterer del paisatge de la Cerdanya
- **Ràdio 4**
27 de novembre de 2013
Entrevista al programa Via Verda

11.2 Selecció de notícies aparegudes a la premsa

Febrer 2013

La wikipedra : barraques de pedra seca



Wikipedra és un espai web 2.0 sobre les barraques i cabanes de pedra seca de Catalunya. El projecte està desenvolupat per l'Observatori del Paisatge a partir d'una idea inicial de l'Obra Social de CatalunyaCaixa i hi col·labora l'associació Drac Verd, entre altres entitats que vetllen pel patrimoni de la pedra seca a Catalunya.

El Bloc de l'Edu3.cat
12/03/2013

Paisatges industrials



L'Observatori del Paisatge de Catalunya ha creat un [nou espai al web dedicat als paisatges industrials](#).

Els paisatges industrials (sense ús o rehabilitats per a funcions i usos vinculats sobretot al sector terciari) constitueixen un ric llegat col·lectiu de gran valor històric, estètic, simbòlic i identitari, a més de representar una magnífica oportunitat per aprendre de la història mitjançant el paisatge.

L'objectiu del nou dossier, consultable en **català, castellà, anglès i francès**, és el de difondre l'existència dels paisatges industrials i la seva diversitat, amb especial incidència en els de Catalunya. Aquesta darrera finalitat s'aconsegueix especialment gràcies a l'interactiu que mostra més en detall vuit paisatges industrials catalans. El dossier també pretén recollir, classificar, ordenar i fer disponible al públic d'una manera senzilla aquelles **iniciatives, centres, institucions, notícies o llibres** sobre el paisatge industrial a Catalunya, Espanya i a escala internacional. El dossier, pensat perquè sigui útil tant per a persones especialitzades com per al públic en general, anirà creixent i actualitzant-se periòdicament.

Cal fer notar que el dossier només inclou les institucions, centres i iniciatives que tenen un web actiu. Malauradament, aquest criteri exclou de manera inevitable altra

informació sobre els paisatges industrials de gran interès, però que no és consultable des d'Internet.

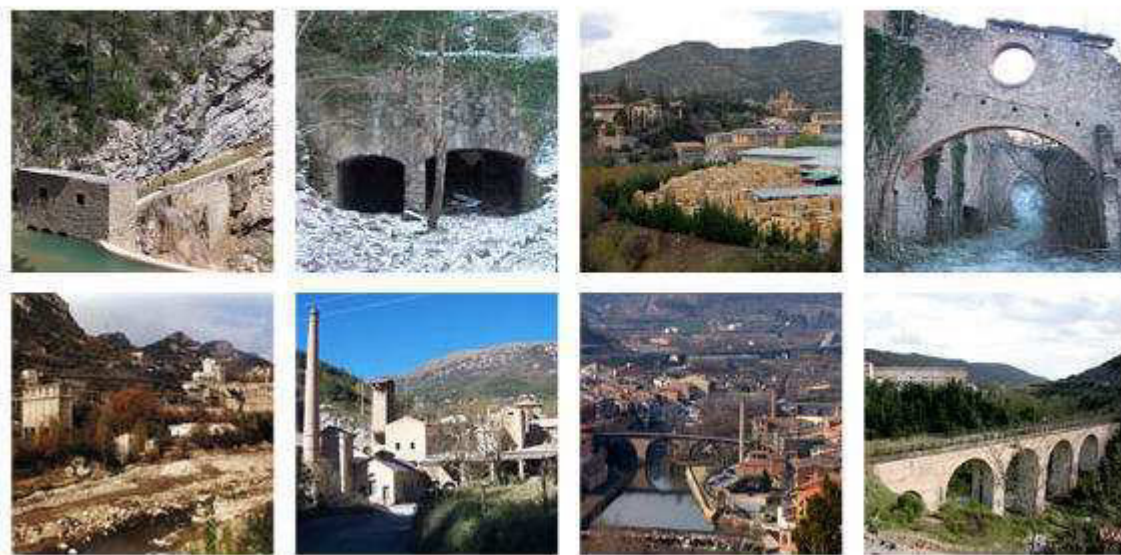
El nou dossier s'afegeix als [dossiers existents](#) sobre els paisatges de la pedra seca, els paisatges sonors, els jardins i els arbres monumentals i singulars, que des de la seva creació han anat incrementat el seu contingut gràcies a la valuosa col·laboració d'institucions, entitats i particulars.

Paisajismo Digital

12/03/2013

Paisajes Industriales, el nuevo dossier del Observatorio del Paisaje de Catalunya

Els paisatges industrials de Catalunya



El Observatorio del Paisaje de Cataluña ha creado un nuevo espacio en la web dedicado a los paisajes industriales .

Los paisajes industriales (sin uso o rehabilitados para funciones y usos vinculados sobre todo al sector terciario) constituyen un rico legado colectivo de gran valor histórico, estético, simbólico e identitario, además de representar una magnífica oportunidad para aprender de la historia mediante el paisaje.

El objetivo del nuevo dossier, que puede ser consultado en **catalán, castellano, inglés y francés** , es el de difundir la existencia de los paisajes industriales y su diversidad, con especial incidencia en los paisajes de Cataluña. Esta última finalidad se consigue especialmente gracias a la presentación interactiva que muestra más en detalle ocho paisajes industriales catalanes. El dossier también pretende recoger, clasificar, ordenar y hacer disponible al público de una manera sencilla

aquelles **iniciatives, centres, institucions, notícies o llibres** sobre el paisatge industrial en Catalunya, Espanya i a escala internacional. El dossier, pensat per que sea útil tant per persones especialitzades com per el públic en general, irà creixent i actualitzant-se periòdicament.

Hay que hacer notar que el dossier sólo incluye las instituciones, centros e iniciativas que tienen un sitio activo. Desgraciadamente, este criterio excluye de manera inevitable otra información sobre los paisajes industriales de gran interés, pero que no es consultable desde Internet.

El nuevo dossier se suma a los **dossiers existents** sobre los paisajes de la piedra seca, los paisajes sonoros, los jardines y los árboles monumentales y singulares, que desde su creación han ido incrementado su contenido gracias a la valiosa colaboración instituciones, entidades y particulares.

Ara
19/03/2013

Es crea un mapa amb paisatges industrials de Catalunya

Els recull l'Observatori del Paisatge de Catalunya al seu web



El Museu Industrial del Ter

L'Observatori del Paisatge de Catalunya ha creat un nou espai al web dedicat als paisatges industrials. Els paisatges industrials —sense ús o rehabilitats per a funcions i usos vinculats sobretot al sector terciari— constitueixen un ric llegat col·lectiu de gran valor històric, estètic, simbòlic i identitari, a més de representar una magnífica oportunitat per aprendre de la història mitjançant el paisatge.

L'objectiu del nou dossier, consultable en català, castellà, anglès i francès, és difondre l'existència dels paisatges industrials i la seva diversitat, amb especial incidència en els de Catalunya, gràcies al mapa interactiu que mostra més en detall vuit paisatges industrials catalans: el barri del Poblenou de Barcelona, la vall Fosca, la conca minera de Cercs, la conca minera d'Ogassa i Surroca, les colònies fabrils del Llobregat mitjà, els paisatges de la sal, els meandres del Ter i les mines de Bellmunt del Priorat.

El dossier també pretén recollir, classificar, ordenar i fer disponible al públic d'una manera senzilla aquelles iniciatives, centres, institucions, notícies o llibres sobre el paisatge industrial a Catalunya, Espanya i a escala internacional. El dossier, pensat

perquè sigui útil tant per a persones especialitzades com per al públic en general, anirà creixent i actualitzant-se periòdicament.

El nou dossier s'afegeix als dossiers existents sobre els paisatges de la pedra seca, els paisatges sonors, els jardins i els arbres monumentals i singulars, que, des de la seva creació, han anat incrementant i actualitzant el seu contingut.

Patrimonio industrial arquitectónico
22 març de 2013

Web Observatori del Paisatge. Dossier Paisajes Industriales

Hoy os presento el dossier creado dentro de la Web Observatori del Paisatge sobre Paisajes Industriales.



Se trata de una web muy bien elaborada. La cual se puede leer en catalán, español, inglés y francés.

Este nuevo dossier se añade a los ya existentes, reados por el Observatorio sobre los paisajes de la piedra seca, los paisajes sonoros, los jardines y los árboles monumentales, que desde su creación han ido incrementando su contenido gracias a la valiosa colaboración de instituciones, entidades y particulares.

Según sus propias palabras el objetivo de este dossier es *difundir la existencia de los paisajes industriales y su diversidad, con especial incidencia en los de Cataluña. Esta última finalidad se consigue especialmente con el interactivo que muestra en detalle ocho paisajes industriales catalanes. El dossier también pretende recoger, clasificar, ordenar y hacer llegar al público de una manera sencilla aquellas iniciativas, centros, instituciones, noticias o libros sobre paisajes industriales en Cataluña, España y en el ámbito internacional. El dossier, pensado para que sea útil tanto para personas especializadas como para el público en general, irá creciendo y actualizándose periódicamente.*

Els estudiants de fotografia participen en els llibres editats per l'Observatori del Paisatge

El passat dimarts 2 d'abril va tenir lloc una reunió per concretar la participació dels alumnes de fotografia de l'EADT en la propera edició del "Catàleg del Paisatge de les Terres de l'Ebre". Al 2012 es va publicar el catàleg del Camp de Tarragona comptant ja amb imatges de diversos alumnes de l'EADT. Per a aquesta nou llibre la contribució dels nostres alumnes serà encara més nombrosa.



Fotografia de Cristina Claramunt (EADT) publicada al Catàleg del Paisatge del Camp de Tarragona

L'Observatori del Paisatge de Catalunya és una institució de la Generalitat de Catalunya que es responsabilitza d'elaborar els informes sobre el paisatge de Catalunya que contribueixen a les tasques de planificació territorial preservant el paisatge propi de cada territori com un bé col·lectiu. Entendre el paisatge com a patrimoni col·lectiu ha estat un canvi important que ha tingut lloc a tota Europa en les darreres dècades.

La principal publicació de l'Observatori del Paisatge són els "Catàlegs del Paisatge". Els catàlegs són les eines que ens permeten conèixer com és el nostre paisatge i quins valors té, i com evoluciona en funció de les actuals dinàmiques econòmiques, socials i ambientals.

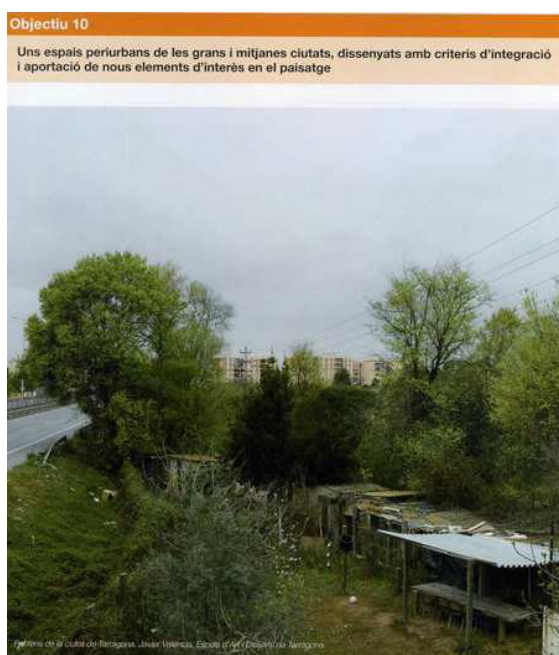
Al 2012 es va publicar en format de llibre de dos volums el "Catàleg del Paisatge del Campo de Tarragona". Per il·lustrar aquest llibre ja es va establir una imponent col·laboració amb l'àrea de Fotografia de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona. Es van incloure fotografies dels alumnes: Javier Valencia, Lluís Perez, Cristina Claramunt, Anna Guardiola i Martí Gasull.

Els alumnes de l'EADT (al llarg dels quinze anys d'implantació dels estudis oficials de fotografia) han documentat totes les comarques de Tarragona en tota la seva diversitat; des de la seva realitat turística, industrial, urbana, agrícola, etc. Aquest fons ha estat enormement útil per a l'Observatori del Paisatge.

El passat dimarts 2 d'abril de 2013 va tenir lloc una reunió a la seu de l'EADT amb Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, per establir la col·laboració de l'Escola en la propera edició del Catàleg del Paisatge de les Terres de l'Ebre. En aquest nou llibre la intenció és que els alumnes que estan cursant fotografia aquest curs resolguin les imatges que necessita l'Observatori del Paisatge com un encàrrec professional, elaborant fotografies específiques segons les necessitats particulars d'aquesta publicació que sortirà a la llum abans de final de 2013.



Reunió dels representants de l'Observatori del Paisatge amb el cap de fotografia i la directora de l'EADT



Fotografia de Javier Valencia (EADT) publicada al Catàleg del Paisatge del Camp de Tarragona

Les Preses acollirà la biennial de pedra seca dels Països Catalans



Les Preses acollirà a mitjans de maig un seminari per a la preservació de les construccions de pedra seca als Països Catalans; una trobada a la que assistiran un centenar d'experts sobre el tema. L'objectiu d'aquestes trobades és donar a conèixer el patrimoni de pedra seca del país, i l'Ajuntament de les Preses ho veu com una bona oportunitat per tal de divulgar el seu atractiu turístic.

[Fes clic aquí per veure la notícia a l'OTV a la carta](#)

Un centenar d'estudiosos i científics de pedra seca assistiran a la 7a Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni de Pedra Seca als Països Catalans, que tindrà lloc a les Preses entre el 17 i el 19 de maig. Es tracta d'un seminari que s'organitza cada dos anys, i que té per objectiu donar a conèixer les construccions de pedra seca al nostre país.

Les parets de pedra seca són construccions de pedra que no tenen cap element d'unió, com podria ser el ciment o el guix. Al Parc de Pedra Tosca de les Preses se'n troben moltes, de parets d'aquest tipus. Segons l'Ajuntament de les Preses, la trobada suposa pel poble una oportunitat per donar a conèixer el seu patrimoni. L'esdeveniment l'organitza l'Ajuntament de les Preses i l'Associació Pedra Tosca, en col·laboració amb l'Observatori del Paisatge, el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i l'institut La Garrotxa d'Olot.

Les Preses acollirà un seminari sobre la pedra seca als Països Catalans

La trobada s'adreça a estudiosos i científics que treballen en projectes de recerca.



Una imatge del bosc de Tosca.

El municipi garrotxí de les Preses acollirà del 17 al 19 de maig la [VII Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni de Pedra Seca als Països Catalans](#). El seminari forma part de les trobades biennals que promou la Coordinadora d'Entitats per la Pedra Seca des de fa més de deu anys i que tenen per objectiu donar a conèixer el patrimoni de pedra seca de les terres de parla catalana. En l'esdeveniment, que organitza l'Ajuntament de les Preses i l'Associació Pedra Tosca, hi col·laboren l'Observatori del Paisatge, així com el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i l'Institut La Garrotxa d'Olot.

La VII Trobada, promoguda per la Coordinadora d'Entitats per la Pedra Seca –un grup multidisciplinari que aplega entitats, associacions i col·lectius de caire divers amb l'objectiu de difondre aquest tipus de patrimoni, intercanviar-ne informació i vetllar-hi-se celebrarà al Bosc de Tosca, un espai rural de gran valor de prop de 25 hectàrees entre els municipis d'Olot i les Preses, format per un mosaic de camps, murs i cabanes de pedra seca d'origen volcànic i situat damunt de la colada del volcà del Puig Jordà, que li confereix un caràcter excepcional.

El seminari s'adreça a estudiosos i científics que treballen en projectes de recerca sobre pedra seca. També a tècnics i gestors d'espais culturals i naturals, així com a educadors, guies, professors i estudiants d'arquitectura i d'altres matèries relacionades amb la gestió del paisatge i el territori. [Les inscripcions ja es poden realitzar mitjançant](#)

[el web de la trobada](#), i costen 50 euros per un dia i 90 per dos (tarifes reduïdes per a estudiants i aturats de 30-50 euros respectivament). A més, els inscrits que ho desitgin podran optar a la presentació de comunicacions orals i pòsters que encaixin en les quatre temàtiques en què se centrarà la trobada: vocabulari, catalogació, característiques constructives i biodiversitat i paisatge.

L'Observatori del Paisatge, que en els darrers anys ha donat suport a la divulgació i sensibilització dels paisatges de pedra seca mitjançant eines com el portal 2.0 Wikipedra i el dossier Paisatges de la pedra seca, col·labora en l'organització d'aquesta trobada biennal formant part del comitè organitzador i del comitè científic.

Departament de Territori i Sostenibilitat

9 d'abril de 2013

El projecte "Ciutat, Territori i Paisatge" reconegut com a "Bona Pràctica" pel Jurat del Premi Internacional de Dubai 2012

El Programa Habitat d'Assentaments Urbans de Nacions Unides, UN-HABITAT, felicita el Departament de Territori i Sostenibilitat pel desenvolupament del projecte "Ciutat, Territori i Paisatge".

El projecte "Ciutat, Territori i Paisatge" és un projecte de recerca i innovació pedagògica en matèria de paisatge, que va ser realitzat de manera conjunta pels Departaments de Territori i Sostenibilitat i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, i l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

El projecte "Ciutat, Territori i Paisatge", està adreçat als estudiants de secundària, i proporciona material didàctic i guies pedagògiques pel coneixement dels Paisatges de Catalunya. Els materials del projecte han estat utilitzats per més de 450.000 alumnes de les escoles públiques de Catalunya en el curs escolar 2008-2009.

Al nostre butlletí #4 vàrem publicar la notícia quan el projecte "Ciutat, Territori i Paisatge", va ser premiat amb una menció especial del Jurat del Premi Europeu del Paisatge 2011 del Consell d'Europa.

Un decàleg recull les bones pràctiques en arquitectura tradicional

La seu de l'Observatori de Paisatge a Olot acull la presentació del llibre.



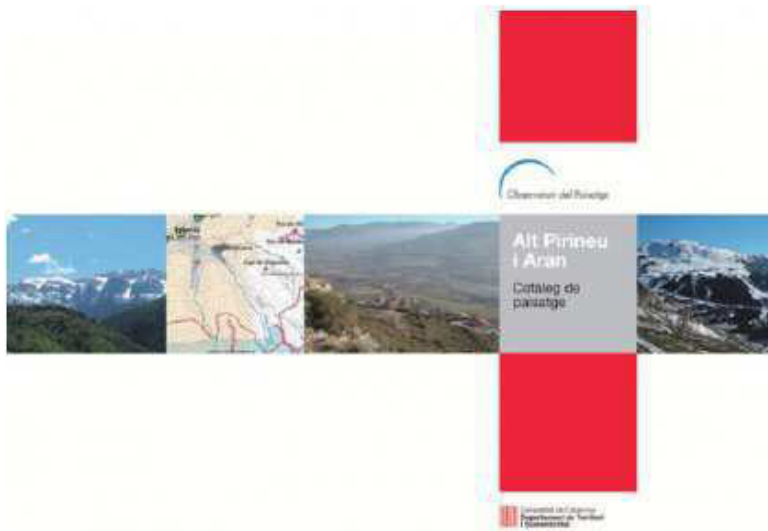
La seu de l'Observatori de Paisatge acollirà el proper dijous 16 de maig la presentació del llibre «Decàleg de bones pràctiques. Criteris d'intervenció en l'arquitectura històrica i tradicional» (foto, portada del llibre). L'acte, que començarà a les 7 del vespre, està coorganitzat amb el Col·lectiu Patrimoni, responsable de l'edició de la publicació. Es farà al Centre de Documentació de l'Observatori, al tercer pis de l'edifici de l'Hospici, al número 8 del carrer Hospici d'Olot.

El decàleg és un llibre que vol sensibilitzar sobre la importància de protegir el patrimoni arquitectònic en les rehabilitacions. En aquest sentit aborda, a partir d'exemples, com actuar en l'arquitectura històrica i tradicional. Ho fa il·lustrant amb fotografies tant intervencions poc encertades com d'altres que esdevenen exemples a seguir. Tot plegat permet establir criteris que poden ser d'interès per a propietaris, arquitectes, professionals de la construcció, urbanistes i responsables polítics.

En la presentació intervindran Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge, i els arquitectes Santi Llagostera i Oriol Roselló, membres del Col·lectiu Patrimoni, així com el regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament d'Olot Miquel Angel Zarza. A banda d'explicar els deu elements d'intervenció del decàleg -entorn, parcel·lari, volums, estructura, façanes, cromatisme i textura, marcs i llindes, fusteria, cobertes i remuntes-, mostraran exemples de rehabilitacions tradicionals correctes i els

El Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran ja és definitiu

Es tracta del cinquè catàleg elaborat per l'Observatori del Paisatge que entra en vigor.



Portada del nou catàleg ja aprovat. Foto: Gencat.

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha aprovat definitivament el [Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran](#). Un tràmit que s'ha publicat aquest dilluns 29 d'abril al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) i que suposa l'entrada en vigor del cinquè catàleg elaborat per l'Observatori del Paisatge. Els catàlegs són un instrument previst a la Llei del paisatge de Catalunya, que serveix per inventariar i analitzar tots els valors paisatgístics de la zona i per proposar aquells objectius de qualitat paisatgística que la planificació territorial i la resta de polítiques sectorials hauran de prendre en consideració.

El Catàleg de l'Alt Pirineu i Aran se suma d'aquesta manera als del Camp de Tarragona (2010) i el de les Terres de Lleida (2008) -ambdós també publicats en forma de llibre- i els de les Comarques Gironines (2010) i Terres de l'Ebre (2010). Per altra banda, el de la Regió Metropolitana de Barcelona està pendent d'aprovació i el de les Comarques Centrals està en ple procés d'elaboració.

Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran

El Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran abasta les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i la Val d'Aran, i en fa una caracterització paisatgística

per després fixar deu objectius generals de qualitat paisatgística i proposar una sèrie d'accions per tal d'assolir-los.

El Catàleg de paisatge identifica els deu trets principals que caracteritzen el paisatge d'aquest àmbit: les valls i els congostos, com els de Mont-rebei i Terradets; els fons escènics i cims, com els dels Encantats o la Pica d'Estats; els llacs i estanys, sobretot els d'Aiguestortes i Sant Maurici; els fenòmens meteorològics amb una gran incidència en el paisatge: la neu, el torb i el fogony; els boscos d'avets i altres coníferes; els bocages -petits conreus delimitats per murs baixos, talussos i arbres-; les bordes i masies disperses; les infraestructures energètiques, especialment les vinculades a l'energia hidroelèctrica.

Un procés de participació innovador

Els catàlegs de paisatge se sotmeten a un curós procés de participació ciutadana per tal de recollir els suggeriments de les institucions i les entitats del territori i dels ciutadans interessats. Així, en el cas del de l'Alt Pirineu i Aran, s'han dut a terme entrevistes en profunditat a 21 agents del territori, tres tallers i tres sessions informatives i s'han recollit 276 suggeriments a través del web.

NOTÍCIES

Socials

Sortida de l'Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa

El Grup de Natura, de l'Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa (ANEEX), farà aquest diumenge 12 de maig una sortida gratuïta i oberta a tothom. Sota el títol «Itinerari vivencial al voltant del mas les Matès: «U, sentí i respirà la natura del teu entorn!», Tura Fumí acompanyarà una petita excursió per conèixer la natura primaveral que hi ha ben a prop de la ciutat, des d'una mirada conscient i respectuosa. La sortida es farà a les nou del matí, al mas les Matès, i s'acabarà a les dotze del migdia, al mateix lloc. Per participar-hi cal inscriure's a través electrònicament a naturalistosgarrtxa@gmail.com. El límit d'inscripció és demà divendres. D'altra banda, pel juny es farà la sortida titulada «Descobrim els boscos i els cingles de Distaltes».



Joanmiquel Font participà al Barcelona Showcase

El dissabte 27 d'abril va tenir lloc a la Casa Batlló, de la capital catalana, el Barcelona Showcase, una exposició d'art contemporani en què cent trenta-dos artistes procedents de més de quaranta països van mostrar les seves obres, donant l'oportunitat als visitants de gaudir de manera gratuïta de l'interior de l'emblemàtic edifici de Gaudí mentre contemplaven o compraven obres d'art. En aquesta exposició, organitzada per Global Art Agency, s'hi va exposar una obra de l'olotí Joanmiquel Font, que va ser un dels pocs artistes catalans seleccionats per a participar-hi en l'apartat de pintura. A la fotografia es pot veure al pintor en un moment de l'entrevista que li feren amb motiu d'aquest esdeveniment.



Presentació d'un llibre a la seu de l'Observatori del Paisatge

El dijous de la setmana vinent, 16 de maig, a les set de la vespra, al Centre de Documentació de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, a l'Hospici d'Olot, es presentarà el llibre *Decàleg de bones pràctiques. Criteris d'intervenció en l'arquitectura històrica i tradicional*. L'acte és co-organitzat amb el Col·lectiu Patrimonial, responsable de l'edició de la publicació. És un llibre que vol sensibilitzar sobre la importància de protegir el patrimoni arquitectònic en les rehabilitacions. En aquest sentit aborda, a partir d'exemples, com actuar en l'arquitectura històrica i tradicional. Ho fa il·lustrant amb fotografies tant intervencions poc encertades com d'altres que esdevenen exemples a seguir. Tot plegat permet establir criteris que poden ser d'interès per a propietaris, arquitectes, professionals de la construcció, urbanistes i responsables polítics. En la presentació hi intervindran Joan Nogue, director de l'Observatori de Paisatge, i els arquitectes Santi Ujagastera i Oriol Rosello, membres del Col·lectiu Patrimonial, així com el regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament d'Olot, Miquel Àngel Zarza. A banda d'explicar els deu elements d'intervenció del decàleg –entorn, parcel·lari, volums, estructura, façanes, cromatisme i textura, marcs i línies, llustres, cobertes i remuntades–, mostraran exemples de rehabilitacions tradicionals correctes i els objectius de l'associació.

Chéjov vist per Joan Fluvià a Lectures del mes



La citació «Per la meua part, qual més íntimament penetro en ell que jo anomeno 'jo mateix', sempre topo amb una percepció particular, de calor o fred, de llum o d'ombra, d'amor o d'odi, de dolor o plaer. Mai no es sorprèn a 'mi mateix' sense sentir res», de David Hume, filòsof britànic del segle XVIII, li ha semblat adequada a l'apsòdia Veus Literàries per descriure la lectura del mes dedicada a l'escriptor rus Anton Chéjov per part del actor, director i dramaturg Joan Fluvià que, el 30 d'abril, es va dur a terme a la Biblioteca Marià Vayreda, d'Olot. Fluvià, en una apassionant xerrada, barrejà la lectura de fragments de l'obra de l'autor amb explicacions breus i aclarides arran de la seva vida i escrits. Acostà a un Chéjov profundament humà, que bastí la seva extensa obra literària (còms de teatre, narracions curtes i articles, així com una vasta correspondència) a partir dels estats d'ànim dels seus personatges. Amb una extraordinària visió de l'ésser humà. Autor inclassificable, a seva obra marca una de les línies del teatre actual; de Chéjov, i la seva col·laboració amb el director Stanislavski, nasqué una escola de dramaturgia vigent encara avui, a través de l'Actor's studio. T'om sorgren actors com Marlon Brando i Robert de Niro, per esmentar-ne a guin. Joan Fluvià sabé transmetre l'esperit de Chéjov i fou un plaer per als assistents, sortir d'un a xerrada amb el fari de llegir l'autor.

Del recital «La primera viola»



El dissabte 4 de maig va tenir lloc al Casal Marí, d'Olot, el 67è Recital dels Amics de les Lletres Garrotxines, «La primera viola», dedicat a la primavera i a sant Jordi. Després de la beninguda i presentació per part de Pilar Riera, presidenta de l'entitat, hi hagué l'actuació de la Colla Dolça Garrotxa, amb un passat i una coreografia original i divertida. Després va començar el recital amb les poesies de membres de l'heretat, recitades per M. Teresa Roura i Marganda Arau, i la prosa escrita i narrada per Joan Mercader. Tot el recital va estar acompanyat amb l'excel·lent interpretació al violoncel de Jordi Ventura, amb diferents peces musicals, i amb imatges de flors capturades per Juli Pere Borrada i Narcís Monsó. Per acabar i amb motiu de l'Any Espriu, Santi Joo presentà el seu treball sobre l'insigne autor. Va parlar sobre la vida i obra del poeta i recità alguns dels seus poemes amb una explicació del seu significat. Els Amics de les Lletres Garrotxines venen oferint, doncs, un recital magnífic que el públic, que omplia el local, premià amb un llarg aplaudiment.

Lunes, 20 de mayo 2013

LAVANGUARDIA.COM Girona

Un proyecto transfronterizo da valor al paisaje de la Cerdanya

El Observatori del Paisatge de Catalunya impulsa una iniciativa donde colaboran administraciones de ambos lados de los Pirineos

Girona | 20/05/2013 - 07:29h | Última actualización: 20/05/2013 - 07:30h



Paisaje aéreo del valle de la Cerdanya j.bas/acn

Llívia. (Agencias).- Un proyecto transfronterizo sitúa el paisaje como núcleo de desarrollo social y económico de la Cerdanya. La iniciativa, participada por **diferentes administraciones** a ambos lados de los Pirineos, quiere establecer unas bases de futuro que hagan aumentar el sentimiento de pertenencia de los ciudadanos a la Vall de la Cerdanya y que se considere el paisaje como **motor de desarrollo local** y como base para la atracción turística. Uno de los próximos pasos será elaborar una cartografía común que servirá de base para que **Catalunya y Francia** trabajen conjuntamente.

El paisaje de la Cerdanya está dividido por varios límites administrativos estatales y provinciales. El proyecto, 'El paisaje transfronterizo de la Cerdanya', tiene la voluntad de pensar el paisaje y planificar de manera conjunta. Es por ello, que las diferentes administraciones que tienen competencia han sumado esfuerzos para establecer unas bases de futuro que pongan en valor este paisaje transfronterizo, entendido como un elemento clave para su desarrollo.

Las administraciones que participan son el Consell Comarcal de la Cerdanya, la Comunidad de Comunes Pirineos Cerdanya, la Agrupación Europea de Cooperación Territorial Pirineos Cerdanya (AECT), el Parque Natural Regional del Pirineo Catalán y el Observatorio del Paisaje de Catalunya. Las entidades, con el apoyo del Ajuntament de Llívia, el Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya y con la financiación del proyecto EUROCAT, han editado un documento que destaca los valores del paisaje de la Cerdanya a ambos lados de la frontera y esboza el plan de trabajo a seguir.

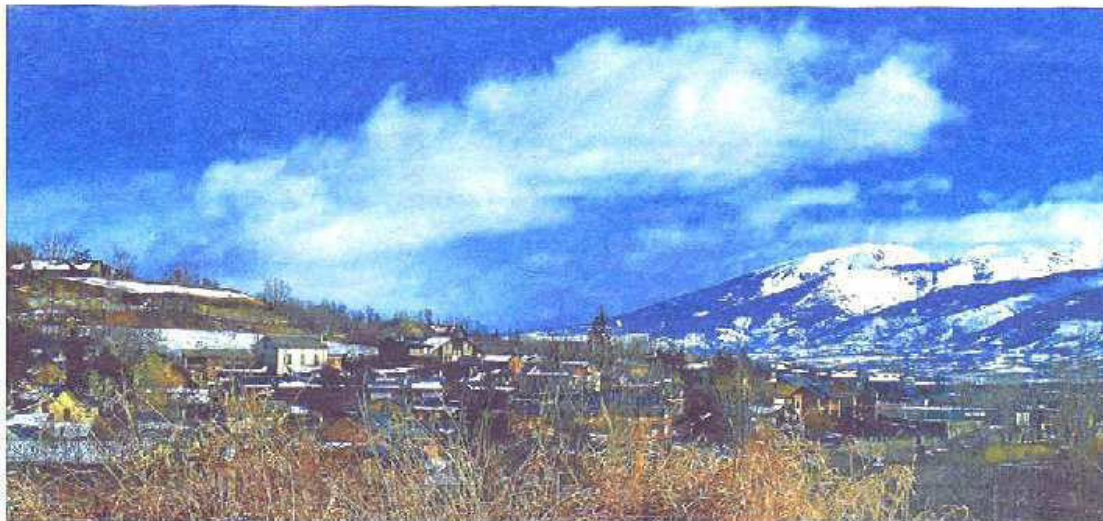
Estructuras agrícolas

En primer lugar se definirá un glosario para poner en común "la manera de explicar y de entender los elementos del paisaje", para intentar encontrar "un lenguaje común o equivalente a la hora de explicarnos". En segundo lugar, se definirá claramente cuál es el perímetro de actuación del proyecto. En el caso catalán, "el perímetro no es equivalente a toda la Cerdanya entendida como comarca" explican desde el observatorio. La última de las propuestas es elaborar una cartografía común. Se trata de una cuestión "fundamental", porque a ambos lados de los Pirineos existen mapas que explican de forma distinta los valores, las dinámicas y las oportunidades en el ámbito del paisaje que tiene este territorio. El objetivo, pues, es ponerlos en común y que sirvan de base para trabajar de manera conjunta.

El proyecto quiere convertirse en un instrumento de conocimiento de la zona, pero también de acción, de sensibilización y de compromiso. La iniciativa permitirá establecer recomendaciones y propuestas concretas de mejora y promoción del paisaje dirigidas a los ayuntamientos y a las entidades de la comarca, partiendo de la base que es un factor clave para el su desarrollo y para fortalecer la conciencia de pertenecer a un lugar y a un paisaje común

Los principales retos que afronta el proyecto son preservar y poner en valor las estructuras del paisaje agrícola y natural de la Cerdanya, como las vallas y las hileras de árboles de la cerrada cerdana, el río Segre, el mas cerdà, la arquitectura de piedra seca, los bosques de ribera y la red de canales y caminos. También quiere mejorar la imagen del entorno de las villas, la integración de las nuevas construcciones, especialmente las vinculadas al esquí, la mejora de las vistas escénicas desde las carreteras, así como la recuperación de un territorio históricamente dividido por la frontera.

Projecte per revalorar l'espai transfronterer



El paisatge privilegiat de la comarca de la Cerdanya és un dels més importants tant des del punt de vista ambiental com des de l'econòmic, social i cultural. ■ I. C.

El paisatge de la Cerdanya 'passa' de les fronteres

■ L'Observatori del Paisatge lidera un projecte transfronterer per valorar el paisatge amb diverses administracions catalanes i nord-catalanes ■ Volen que sigui un motor de desenvolupament comú

Jordi Casas
Paisatgista

La Cerdanya està travessada administrativament dos estats i diverses de marcacions provincials... Això és una peculiaritat que els veïns patixen, tot i que la tenen assumida. Se sentien cercada i la divisió administrativa només és una molestia, fins al punt que els veïns del Capcir i Conflent i els de la Cerdanya vivien compartint un no-hospital trans-

fronterer i la de parador.

El Consell Comarcal de la Cerdanya, la Comunitat de Comuns Pirineus-Cerdanya, l'Agrupació Europea de Cooperació Territorial Pirineus-Cerdanya (AECT), el Parc Natural Regional del Pirineu Català i l'Observatori del Paisatge de Catalunya, amb seu a Olot, ja volen que el paisatge que els unia es converteixi en un motor de desenvolupament transfronterer.

Tal ha, per tant, la vo-

luntat de pensar-lo i de planificar-lo conjuntament i, per això, han iniciat el projecte *El paisatge transfronterer de la Cerdanya*.

Totes aquestes administracions i entitats definiran conjuntament les bases de futur per tal de valorar aquest paisatge transfronterer com un element clau per al seu desenvolupament. La complexitat dels principals actors socials i econòmics locals és un ele-

Les xifres

5

organismes de les administracions són els que participen en aquest projecte transfronterer del paisatge.

3

comarques són les que integren la Cerdanya, dues de la Catalunya del Nord, el Capcir i el Conflent, i la catalana.

ment indispensable que volen potenciar des del primer moment.

Com a primer pas per materialitzar el projecte,

aquestes entitats, amb el suport de l'Ajuntament de Llèida, de l'Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya a través

de la Casa de Perpinyà i amb el finançament del projecte Europeu del programa comunitari Poctefa, han editat un opuscle molt complet en què es destaquen els valors del paisatge de la Cerdanya a banda i banda de la frontera i s'esbossa el pla de treball a seguir.

A partir d'ara la gestió del paisatge s'afegirà a la llista de projectes de cooperació transfrontera de la Cerdanya, un paisatge format per un mosaic agrícola i forestal utilitzat conjuntament per la closa cerdana, el nu Sèdre i un patrimoni arquitectònic de masos i pobles antics, abel com per algunes dinàmiques urbanístiques vinculades al desenvolupament turístic, tal com veurem els moviments elaborats inicialment per l'Observatori del Paisatge i el Parc Natural Regional del Pirineu Català. ■

MÉS PAISATGE

Conservar i valorar les estructures pròpies

Els principals reptes per al paisatge de la vall cerdana són preservar i valorar les estructures agrícoles i rurals de la plana -tanques, fileres d'arbres de la closa, els masos, l'arquitectura de la pedra seca, els boscos de ri-

bers i la xarxa de canals i ramals-. També cal millorar la imatge de l'entorn de les vil·les: la integració de les noves construccions, la millora de les vistes escèniques i la recuperació d'un territori històricament dividit.

Sintonia amb el Conveni Europeu del Paisatge

És el primer cop que s'afegirà la gestió unitària amb el Conveni Europeu del Paisatge. Aquest conveni promou el compromís d'elaborar i aplicar programes comuns de valoració del paisatge.



El bestiar, element clau del paisatge cerdà. ■ I. C.

Coneixement, sensibilització, acció i cooperació

Amb el projecte impulsat per l'Observatori del Paisatge es vol crear un instrument de coneixement de la zona, d'acció, de sensibilització i de compromís per mitjà del qual es puguin establir recomanacions i propostes concretes

de millora i promoció del paisatge per als ajuntaments i les entitats de la comarca, partint de la base que és un factor clau per al seu desenvolupament i per enfortir la consciència de pertànyer a un lloc i a un paisatge comú.

El Paisaje transfronterizo de la Cerdanya. Un proyecto de futuro en común

By [Paisajismo Digital](#) • May 11th, 2013 • Category: [Notas Interesantes](#)



El paisaje de la Cerdanya tiene una particularidad especial, y es que está partido por varios límites administrativos estatales y provinciales.

La voluntad de pensar y planificar conjuntamente este paisaje ha reunido en el proyecto "El paisaje transfronterizo de la Cerdanya" el Consejo Comarcal de la Cerdanya, la Comunidad de Comunes Pirineas Cerdanya, la Agrupación Europea de Cooperación Territorial Pirineos Cerdanya (AECT), el Parque Natural Regional de los Pirineos Catalanes y el Observatorio del Paisaje de Cataluña.

Todas estas administraciones y entidades están sumando esfuerzos para establecer unas bases de futuro que pongan en valor este paisaje transfronterizo entendido como un motor de desarrollo de la Cerdanya, con la complicitad de los principales actores sociales y económicos locales.

Como primer paso para materializar el proyecto, sus impulsores, con el apoyo del Ayuntamiento de Llívia y del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña (Casa de Perpignan), y con la financiación del proyecto EUROCAT (programa comunitario POCTEFA), han editado un opúsculo muy completo que destaca los valores del paisaje de la Cerdanya a ambos lados de la frontera y esboza el plan de trabajo a seguir:
http://www.catalunianet.net/fitxers/rics/proj_transfront_2013.pdf

El proyecto quiere convertirse en un instrumento de conocimiento de la zona, pero también y sobre todo un instrumento de acción, de sensibilización y de compromiso, partiendo de la base de que el paisaje es un factor clave para su desarrollo y para fortalecer la conciencia de pertenecer a un lugar y a un paisaje común.

Tagged as: [Cerdanya](#), [Observatori del Paisatge de Catalunya](#), [Observatorio del Paisaje de Catalunya](#)



[Paisajismo Digital](#) is
[Email this author](#) | All posts by [Paisajismo Digital](#)

COMARQUES

Garrotxa



el Periódico
<http://www.e-periodico.cat>



► La ciutat d'Olot, envoltada de volcans, un exemple de paisatge en què hi ha un equilibri entre l'acció humana i la natural.

L'Observatori del Paisatge defineix 135 zones a preservar

El consorci públic, amb seu a Olot, fa set inventaris amb l'ajuda d'universitats amb l'objectiu de detectar amenaces i plantejar solucions. Els plans municipals ja incorporen les propostes

RAÏLMUXACH
OLOT

Hem de ser capaços de viure i produir en un paisatge de qualitat, compaginant desenvolupament econòmic amb els valors inherents al paisatge, fugir de paisatges banalitzats i homogenitzats fruit de plantejaments del passat que van confondre el negoci turístic amb l'immobiliaris. D'aquesta manera resumix el catedràtic de Geografia Humana de la Universitat de Girona Joan Nogué la filosofia de l'Observatori del Paisatge, el consorci públic, però amb sòlids llaços en el camp privat, que dirigeix des d'Olot i que vetlla per factors estratègics per a un paisatge turístic com la salut natural i cultural.

L'Observatori del Paisatge fa un treball de conscienciació ciutadana, però també vol influir en els que

prenen decisions sobre el territori amb eines com els Catàlegs de Paisatge de Catalunya. Són set extensos inventaris realitzats durant quatre anys en col·laboració amb diverses universitats que detallen les amenaces i potencialitats de cada zona i proposen actuacions concretes, moltes recollides en processos de participació ciutadana. Aquesta informació es fon en un sol mapa de Catalunya en què els especialistes han definit 135 enclavaments amb personalitat pròpia sobre els quals cal actuar.

Ja estan aprovats els catàlegs de Tarragona, Girona, Terres de l'Ebre, Lleida, Alt Pirineu i Aran i d'aquí poc es donarà el vistiplau als dos últims, el de la Regió Metropolitana de Barcelona i el de les Comarques Centrals. Segons Nogué, les recomanacions que es fan en aquests documents ja figuren en plans urbanis-



► Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge, amb seu a Olot.

tics municipals de recent aprovació i també inspiren actituds noves. Un exemple és la zona de l'Albera (Alt Empordà), on cinc municipis que formen part d'un mateix paisatge (els Aspres) uniran estratègies per gestionar un bé natural comú fent des d'una cosa que resulta tan simple com retolar igual els camins fins a intentar coordinar el seu creixement de població. Nogué apunta que això anirà a més.

Els catàlegs de paisatge han estat una tasca ingent però Nogué creu que tot just són un «vermut», un punt de partida per arribar al que ja han aconseguit altres països com el nord d'Europa i també Itàlia, França i Suïssa, on s'entien clar que paisatge és alguna cosa més que naturalesa, que és una suma d'elements naturals i culturals i que existeix un paisatge urbà i un altre d'industrial. En aquest sentit, no dubta que

El Butlletí de l'Institut d'Estudis Catalans

Número 175
maig 2013
ISSN 2013-4630
Seguiu-nos a  

Portada

El receptacle de la història



Al principi del mes d'abril es va celebrar a l'IEC la jornada Paisatge i Història a Catalunya, en què diversos experts van aprofundir en el concepte de paisatge i el valor que aporta estudiar-lo des de la geografia històrica. Segons els experts, és un actiu patrimonial, un actiu econòmic i un signe d'identitat que cal tenir en compte en el disseny de les polítiques públiques.



Salvador Giner i Jaume Sobrequès en obrir la jornada

Què és el paisatge? Fins a quin punt és el reflex de les relacions entre la societat i el medi que l'envolta? El 4 d'abril es va celebrar a l'IEC la jornada Paisatge i Història a Catalunya, en què, per mitjà de diverses ponències, es van abordar qüestions conceptuals sobre el terme paisatge i es va posar sobre la taula quin és l'estat de la qüestió dels estudis de paisatge que s'estan fent a Catalunya. L'organització de la jornada va ser a càrrec de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, filial de l'IEC, juntament amb el Centre d'Història Contemporània de Catalunya (CHCC) i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (IAC).

Conèixer la història per projectar el futur

El paisatge actual és una suma de capes de la història que ens remunera a un present llunyà, i el seu estudi aporta elements clau per a decidir-ne el futur. Segons Joan Nogué, catedràtic de Geografia Humana de la Universitat de Girona i director de l'Observatori del Paisatge de la Generalitat, el paisatge «és el receptacle del passat en el present» i és un actiu patrimonial de primer ordre, un actiu econòmic i un signe d'identitat de la nació. És per aquest «valor excepcional» que «cal tenir-lo en compte en les polítiques públiques, independentment de si està o no catalogat». En aquest sentit, Nogué, que va obrir la jornada amb la línia «la traça històrica. Paisatge, patrimoni i polítiques públiques», va destacar els catàlegs de paisatge, un instrument desenvolupat per l'Observatori del Paisatge pensat per a introduir objectius paisatgístics en el planejament territorial a Catalunya.

Tot seguit, Rosa Plans, de la Universitat de Montpellier III - Paul Valéry, va oferir la conferència «Paisatges rurals i periurbans de poblacions del interior d'Illeseres», en la qual va exposar la recerca duta a terme en aquest municipi del Baix Empordà, i en la qual es posa de manifest com el període ibèric va ser un període de construcció de paisatge. Marta Prevoiti, de l'IEC, va centrar la seva intervenció en els estudis del paisatge al territori de la ciutat romana de Terracò, relacionats amb un enfocament «molt interdisciplinari», i que es considera que són «uns dels estudis de poblament i de territori i de paisatge més importants que s'han realitzat a l'Europa occidental en els últims anys». Prevoiti va esmentar activitats d'aquella època que han transformat el paisatge, com per exemple la construcció d'equitades i alques i l'activitat vitivinícola.

La sessió del matí de la jornada va cloure amb la ponència de Jaume M. Pellet i Martínez, també de l'IEC, titulada «Paisatges culturals de muntanya a Catalunya des de la perspectiva de l'arqueologia del paisatge». Pellet va explicar que «els paisatges de muntanya d'alta muntanya s'han mantingut en els estudis de paisatge», potser pel fet que «menys recursos arqueològics en aquesta àmbit perquè les condicions en què es fa -altura i falta pensament, entre d'altres- la dificulten molt». A Catalunya, «l'antropització dels espais d'alta muntanya va començar de manera molt intensa en el Neolític, sobretot arran de l'advent del pastorat», un fet que evidencien els indicadors paleoambientals: s'observa un descaure del pi i un increment de les pastures destinades a la ramaderia. L'activitat ramadera es manté en aquesta etapa ja entrat el període romà, si bé esparsament les activitats humanes en el bosc, sigui per a obtenir resins i pegats o per a fer ús de la fusta en les activitats metal·lúrgiques i en la mineria del ferro». No és fins a l'alta edat mitjana, al segle IX, que amb l'incó de la gran transhumància vertical «es produeix la ruptura en el paisatge a l'alta muntanya».

La clau: el poblen

No va ser fins als anys cinquanta i seixanta que els estudis polítics es van concebre com una eina per a reconstruir el paisatge. Santiago Riera, de la Universitat de Barcelona, va explicar com «l'home pot ser un agent de canvi ambiental, ja que modifica la vegetació i aquesta modificació queda registrada en l'espèctre polítics». D'aquesta manera, arran dels treballs iniciats per Iversen els anys cinquanta, es va produir un canvi de paradigma: l'estudi del pol·len esdevia una de les disciplines centrals en la reconstrucció dels paleopaisatges, i l'home passava a considerar-se no com un agent pertorbador de la vegetació, sinó un constructor de paisatges.



Marta Prevoiti i Joan Nogué

Jordi Boixà, de la Universitat de Lleida i del projecte Parcitat, va parlar de l'arqueologia del paisatge de la Catalunya medieval. De l'època medieval, segons Boixà, «hi ha una gran quantitat d'informació conservada, la qual cosa permet reconstruir, per exemple, les ciutats». D'aquesta època va destacar alguns aspectes clau com l'estudi dels camins, la difusió dels edificis religiosos pel territori, els sistemes hidràulics o l'estudi dels espais conreats, que informen dels canvis socials que es produeixen. A més, Boixà va assenyalar la importància de l'estudi de la toponímia, ja que «ventar els noms de lloc ens pot fer entendre aspectes de l'organització del territori, del paisatge prebènic». Així, per exemple, Espol vol dir pobla doble i Suar, pobla del port. Tot plegat «permet ampliar el coneixement sobre el poder, la religió, la demografia o la vida quotidiana», ens permet abarcar alguns aspectes de les etapes de transició molt importants però sovint poc documentats».

La penúltima de les conferències va ser a càrrec d'Albert Pilàsch, de la Universitat Autònoma de Barcelona, que va parlar dels estudis del paisatge a Catalunya des de la geografia. Pilàsch va reivindicar el paper dels geògrafs en aquest àmbit i va afirmar que «tot i que en els últims deu anys s'ha fet molta feina, encara cal fer-ne molta més: cal donar suport als estudis de base, i això només s'aconsegueix amb més i més hores de treball de camp»; així, però, «no dona punts en el món acadèmic».

L'expressió de la història social



Henri Boada

«Hi ha qui diu que hi ha més història social en el paisatge que no pas en els manuscrits; el paisatge, doncs, permet fer lectures socials molt riques». Així és com va començar Henri Boada, de la Universitat Autònoma de Barcelona, la línia de cloenda de la jornada. Segons Boada, «s'ha tendit a interpretar el paisatge des del punt de vista de la biologia, mentre que allò que configura el paisatge no és solament la biologia, sinó que també hi intervien qüestions socials, econòmiques i, fins i tot, ideològiques».

El ponent va denunciar «l'analfabetització del medi» que s'està produint actualment i que la societat «s'ha instal·lat en el mite de la incògnita»: la societat valora els boscos madurs com a ideal de la plenitud, i aquesta visió és «molt urbana». En aquest context, Boada va citar Chomsky: «s'ha produït un hedonisme de la cultura urbana que ens ha analfabetitzat sobre l'origen dels nostres recursos primaris». Una mostra d'això, segons Boada, és que el sector primari a Catalunya és «molt poc competitiu», i, socialment, està «menysprejat».

Notícies

- El receptacle de la història
- Joandominac Roca encapçalà l'òrbita candidatura a la Presidència de l'Institut d'Estudis Catalans
- L'IEC llura els Premis Sant Jordi 2013
- L'obra de Bernat Metge contra la Dada de Sant Jordi a l'IEC
- Juan de Delmeu posa en relleu la importància de l'espai com a motor econòmic i de creixement
- Antoni Prevoiti, el primer catedràtic de Genètica de l'Alt Pirineu, és recordat a l'IEC
- Les Jornades Salvador Espriu reaperen la vinculació de l'escriptor amb el món ibsic
- El VI Congrés Català/O Internacional de Sociologia analitza a l'Alt Pirineu les societats transfrontereres en el segle XXI
- La Sala Pet de la Rib, plena a vessar en l'acte de reconeixement i elogi a la pedagogia Sara M. Blas
- La Societat de Filosofia i Ciències Socials de l'IEC es reuneix a Girona per analitzar la situació socioeconòmica del territori
- La literatura catalana contemporània protagonitza els Venets literaris de Castelló
- Triomf de la delegació catalana en les proves de la fase espanyola de l'Olimpíada Internacional de Física

The screenshot shows the homepage of the Diari de Girona website. At the top, there is a navigation bar with the newspaper's name and date (19/06/2013). Below this, a main headline reads "Presenten un llibre a l'Observatori de Paisatge d'Olot" with a sub-headline "11.06.2013 | 10:08". The article text is partially visible, mentioning a book titled "Declari de bones pràctiques. Crònica d'intervenció en l'arquitectura històrica tradicional. L'obra, que comença a les 7 del vespre, està organitzat amb el col·lectiu Patrimoni. La tarda de fira responsable de l'edició. Més en concret, la presentació es farà al llarg del dia festiu de l'Espai". To the right of the article, there are several smaller images and sections: "Galeries de Comarques" with a photo of a red tractor, a purple banner for "LIBERTADES POLITICAS" with a checkmark icon, and a section for "PAGAR MENYS - CONSELLS TRUJES MUNTATJES DIDACONIA" featuring a calculator and a pen.

News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Toscana centrale



[\[Ambiente\]](#)

Regione Toscana

GLI OSSERVATORI EUROPEI DEL PAESAGGIO A CONFRONTO

Interviene l'assessore Marson al 5° Seminario di Careggi

Si è aperto stamani con un saluto dell'assessore regionale al governo del territorio Anna Marson il 5° Seminario di Careggi, promosso da Uniscap e con il patrocinio della Regione Toscana e dedicato agli "Osservatori del Paesaggio in Europa. Dalle raccomandazioni della Convenzione Europea del Paesaggio alle iniziative locali (2000-2013)".

Il 5° Seminario di Careggi, che si svolge fino a domani a Villa Ruspoli (Piazza Indipendenza 9) è frutto di una collaborazione con Politecnico e Università degli Studi di Torino (intervengono i docenti Roberto Gambino e Marco Devecchi), la rete di autorità locali e regionali Recep-Enelc (partecipa il direttore Eduard Rosell), la rete delle organizzazioni non governative Civilscape (ci sarà la presidente Inge Gotzmann) e il Centro interuniversitario di Scienze del Territorio (Cist) con il supporto della Regione Toscana.

Il seminario si propone di passare in rassegna le attività condotte dagli Osservatori del paesaggio in Europa nel perseguimento degli obiettivi stabiliti dalla Cep (Convenzione Europea del Paesaggio, firmata a Firenze nel 2000), considerando il loro ruolo nei rapporti con le autorità pubbliche a livello locale, regionale e statale, le istituzioni civiche e di società civile, il mondo accademico e la comunità scientifica.

Secondo la Cep, gli osservatori del paesaggio costituiscono uno dei principali strumenti per lo sviluppo di politiche paesaggistiche. Tra le linee guida per l'implementazione della Convenzione adottate dal Consiglio dei Ministri del Consiglio d'Europa, gli osservatori, centri o istituti del paesaggio giocano un ruolo fondamentale come centri per lo studio, l'osservazione, la caratterizzazione e l'evoluzione del paesaggio, provvedendo inoltre assistenza alle pubbliche amministrazioni su questione riguardanti la protezione, la gestione e la pianificazione del paesaggio a tutti i suoi livelli.

L'assessore Marson interviene anche nella sessione pomeridiana di oggi (dalla 14 in poi) sul tema "Osservare il paesaggio in una prospettiva comparativa, la Regione Toscana".

Il seminario si tiene in lingua inglese, ma nel pomeriggio di oggi alle 16 è in programma un workshop in lingua italiana sugli osservatori in Italia.

27/06/2013 12.49

Regione Toscana

a cura di: Provincia di Firenze - Direzione Urp, Partecipazione, E-Government, Quotidiano Met
Elaborato con Web Publishing System

[© copyright e licenza d'uso](#) | [Informazioni sul sito](#) | [Clausola di esclusione responsabilità](#)

News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Toscana centrale



[\[Ambiente\]](#)

Regione Toscana

GLI OSSERVATORI EUROPEI DEL PAESAGGIO A CONFRONTO

Interviene l'assessore Marson al 5° Seminario di Careggi

Si è aperto stamani con un saluto dell'assessore regionale al governo del territorio Anna Marson il 5° Seminario di Careggi, promosso da Uniscape con il patrocinio della Regione Toscana e dedicato agli "Osservatori del Paesaggio in Europa. Dalle raccomandazioni della Convenzione Europea del Paesaggio alle iniziative locali (2000-2013)".

Il 5° Seminario di Careggi, che si svolge fino a domani a Villa Ruspoli (Piazza Indipendenza 9) è frutto di una collaborazione con Politecnico e Università degli Studi di Torino (intervengono i docenti Roberto Gambino e Marco Devecchi), la rete di autorità locali e regionali Recep-Enelc (partecipa il direttore Eduard Rosell), la rete delle organizzazioni non governative Civilscape (ci sarà la presidente Inge Gotzmann) e il Centro interuniversitario di Scienze del Territorio (Cist) con il supporto della Regione Toscana.

Il seminario si propone di passare in rassegna le attività condotte dagli Osservatori del paesaggio in Europa nel perseguimento degli obiettivi stabiliti dalla Cep (Convenzione Europea del Paesaggio, firmata a Firenze nel 2000), considerando il loro ruolo nei rapporti con le autorità pubbliche a livello locale, regionale e statale, le istituzioni civiche e di società civile, il mondo accademico e la comunità scientifica.

Secondo la Cep, gli osservatori del paesaggio costituiscono uno dei principali strumenti per lo sviluppo di politiche paesaggistiche. Tra le linee guida per l'implementazione della Convenzione adottate dal Consiglio dei Ministri del Consiglio d'Europa, gli osservatori, centri o istituti del paesaggio giocano un ruolo fondamentale come centri per lo studio, l'osservazione, la caratterizzazione e l'evoluzione del paesaggio, provvedendo inoltre assistenza alle pubbliche amministrazioni su questione riguardanti la protezione, la gestione e la pianificazione del paesaggio a tutti i suoi livelli.

L'assessore Marson interviene anche nella sessione pomeridiana di oggi (dalla 14 in poi) sul tema "Osservare il paesaggio in una prospettiva comparativa, la Regione Toscana".


Il seminario si tiene in lingua inglese, ma nel pomeriggio di oggi alle 16 è in programma un workshop in lingua italiana sugli osservatori in Italia.


27/06/2013 12:49

Regione Toscana


a cura di: Provincia di Firenze - Direzione Urp, Partecipazione, E-Government, Quotidiano Met
Elaborato con Web Publishing System







[© copyright e licenza d'uso](#) | [Informazioni sul sito](#) | [Cláusola di esclusione responsabilità](#)

 **Diputació
Barcelona**

 **Xarxa de
Parcs Naturals**
Diputació de Barcelona

L'informatiu dels Parcs

 **Xarxa de
Parcs Naturals**
Diputació de Barcelona



Web de la Xarxa de Parcs Dilluns, 5 d'Agost de 2013 [subscripcions](#)

L'informatiu

- Cercador de l'agenda
- Cercador de notícies
- Cercador de vídeos
- Butlletins

Portada


- Entrevistes
- Xarxa de Parcs Naturals
- Parc del Castell de Montseny
- Espai Natural de les Guilleries-Savassona
- Parc Natural del Montseny
- Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac
- Parc del Montnegre i el Corredor
- Parc de la Serralada Litoral
- Parc de la Serralada de Marina
- Parc Natural de la Serra de Collserola
- Parc Agrari del Baix Llobregat
- Parc del Garraf
- Parc d'Olerdola
- Parc del Foix
- Corc de Voluntaris dels Parcs Naturals
- Parc Fluvial del Besòs
- Parc a taula
- Of.Tècnica de Prevenció d'Incendis
- Notícies d'arreu**
- Llibres, revistes i CD
- Webs i butlletins digitals
- Vídeos

Notícies d'arreu [Agenda de la Xarxa](#) [Portada](#)

El 26 i 27 de setembre a Olot

Seminari Internacional Redescobrir el Paisatge des del Món Local

L'Observatori del Paisatge organitzarà al Casal Marià d'Olot els propers 26 i 27 de setembre el Seminari Internacional Redescobrir el Paisatge des del Món Local. Compta amb la col·laboració del Govern d'Andorra i Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.



L'objectiu de l'esdeveniment és conèixer més de prop i posar en comú algunes de les experiències més interessants en el camp del paisatge a escala local existents a casa nostra i en l'àmbit europeu, en un context en què el món local veu cada vegada més el paisatge com un motor per al seu desenvolupament i una via per a incrementar l'autoestima i la qualitat de vida de la ciutadania.


El món local veu cada vegada més el paisatge com un motor per al seu desenvolupament i una via per a incrementar el nivell d'autoestima, la identitat i la qualitat de vida de la ciutadania. Aquest és precisament un dels pilars del nou full de ruta de l'Observatori: 'Catpaisatge2020. País, paisatge, futur'.

Avui, ens trobem davant d'un canvi de paradigma que reclama noves formes de governança local i que ens obliga a reflexionar sobre la vigència i la validesa d'alguns instruments i estratègies que han fonamentat fins avui les polítiques de paisatge en aquesta escala.

És en aquest context que estan naixent noves iniciatives liderades per l'Administració local o per la mateixa societat civil que mostren l'aposta per la qualitat del paisatge. L'objectiu del seminari és, doncs, conèixer més de prop i posar en comú algunes de les experiències més interessants en el camp del paisatge a escala local existents a casa nostra i en l'àmbit europeu.

Font de la informació
Observatori del Paisatge

Data de la notícia
11/07/2013

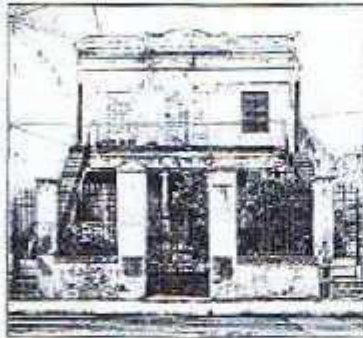
 **El seminari**

NOTÍCIES

Culturals

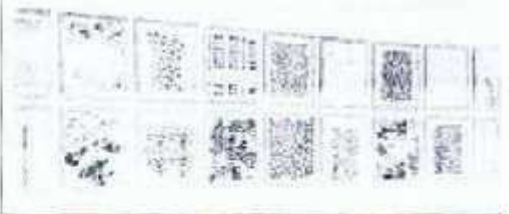
Seminari internacional «Redescobrir el paisatge des del món local»

Al Casal Maric, d'Olot, els dies 26 i 27 de setembre tindrà lloc el seminari internacional «Redescobrir el paisatge des del món local», organitzat per l'Observatori del Paisatge, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i el Govern d'Andorra. El programa és el següent, per al dijous 26 de setembre: a les nou del matí, inscripcions i entrega de documentació; lent de l'acte inaugural a dos quarts de deu, amb l'assistència d'Eduard Rosell, subdirector general de Planificació Territorial i Paisatge de la Generalitat de Catalunya; Marc Rosell, director de Medi Ambient del Govern d'Andorra; Josep M. Corominas, alcalde d'Olot; i Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. A les deu tindrà lloc la ponència inicial «L'ambit comunitari del paisatge com a base per a una nova política», per Izar González Virós, arquitecta. S'han fixat dos blocs, amb intervencions diverses al llarg de tot el dia. En el bloc primer, sobre eines i iniciatives de planificació i gestió del paisatge en l'ambit local, es parlarà de «Paisatge i món local a Europa. Presentació de l'estudi 'Instrumente de planificació del paisatge amb incidència en el planejament local a Europa'», per Pere Sala, coordinador de l'Observatori del Paisatge de Catalunya; i Anna Molce, del Ministeri de Turisme i Medi Ambient del Govern d'Andorra; «Planificació del paisatge a escala local en les Països Baixos», per Niex Hazendonk, arquitecte i paisatgista; «Instrumente d'ordenació del paisatge en l'ambit local a França», per Roser Ginjartó, arquitecta i paisatgista; «Nuevos Instrumentos de integración del paisaje en el planeamiento urbanístico. El caso de Narbonne», per Jean-Antoine Lapena, director del Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament de Narbonne; i Héctor Bonavía, cap de Planejament Urbanístic de l'Ajuntament de Narbonne; «El pla de paisatge transfronterer de la Cerdanya», per Lucie Julien i Christelle Trou, del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans; i Juli Borda, regidor de Turisme de l'Ajuntament de Llívia; «Els Aspres d'Empordà: la unió d'iniciatives per al paisatge i el desenvolupament rural», per Jordi Torralba, coordinador del Consorci dels Aspres d'Empordà; i «El sistema de parcs urbans i periurbans de Vila-seca», per Manuela Moyà, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Vila-seca. En el bloc segon, el **divendres 27**, sobre la societat civil com a impulsora i catalitzadora d'iniciatives i projectes, primer es farà la presentació del web de l'Observatori «Paisatge i món local», per Iratxe Navarro, ambientòloga. Tot seguit es parlarà sobre «Evolució del paisatge i el democràtic participatiu», per Luc-Emile Bouche-Robin, president honorari del Consell Europeu d'Urbanistes i membre del Consell Europeu de la Conferència de Govern Europeu del Paisatge; «Nuevos modelos de gestión e intervención en el territorio desde lo global», per Jon Aguirre Suen, de Paisaje Transversal; «De Priorat a Prioritat: com reaprendre el paisatge propi», per Roser Varnet; «Urbanopòiesi: art geogràfic al servei d'un projecte local», per Bernat Ulladó, Mafes Ferracant i Berta Trias, del Col·lectiu (S)abardall; i «Projectes de paisatge des de la iniciativa privada», per Susanna Izquierdo, de la Fundació Catalunya-La Pedrera. El mateix divendres, a quarts de cinc de la tarda, es farà una visita guiada al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, amb explicació sobre el terreny d'experiències concretes de gestió del paisatge, a càrrec dels tècnics del Parc.



Ex machina, instal·lació de Quim Domene a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Des del 7 de setembre es pot veure, a la sala d'exposicions de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, d'Olot, *Ex machina. Arqueologia postindustrial*, que és una instal·lació de Quim Domene i l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. És una mostra que, basada en la utilització de peces i d'un passat encara recent, aporta una visió contemporània de la cultura artística, sense haver de recórrer, com en tantes ocasions i repetit als temes de sempre, com si nos canviés en la societat global. Vol ser «una mostra més de l'obertura a la societat i col·laboració amb agents locals de la comarca que defineix l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa», es diu en la presentació, al digital que es pot consultar en línia (www.quimdomene.com/categoria/exmachina). Quim Domene i Dendis titll de l'artista i que l'exposició «convoca a reflexionar omnia de tres temes que ve formalment l'exposició: 1/ l'objecte postindustrial com independent; 2/ les traces de memòria que després l'objecte, reassignació de contingut a través del procés arxivístic i expor per acabar dient que l'exposició proposa al visitant reflexionar l'aleatorietat de la construcció de la història, la memòria i la veritat. Instal·lació s'ha muntat amb peces procedents de les empreses de Sacrest SA-Sacrest Industrial, SA; Hijos de Francisco Au Coromina (Juan Sabata, Vall de Bianya); Cooperació Fabril, SA; Fra Falguera Puloi-Textil Punto, SL; Cooperació d'Arts Decoratives D Cotym SA. Conformen l'exposició vint d'objectes en tècnica mixta paper i creacions diverses, com «Extramitats, I», «Coas, II», «An Multiplicació», «Anatomies», «Transperiències», etc. Fins al desembre hi ha temps per veure aquesta nova oportunitat de Domene als nous conceptes creatius, basats en objectes curi, el seu us i fora de l'espai original, possibiliten una interpretació que esdevé, fins i tot, artística.



• Anglès a partir de **P3**, per a adults i empreses.

• Exàmens oficials de Cambridge i EOLs.

• **REFORÇ:** t'ajudem a fer els deures!

CLASSES ELS DISSABTES AL MATÍ

• Si escolles a l'anglès, **volent una hora per anglès!**

(8 hores mensuals per 30€)

PROMOCIONS CURS 2013-2014

1 hora i 30 minuts 40€/mes o 300€ si es paga el curs per avançat i més...

FEM CLASSES DE FRANCÈS I ALEMANY!

+ INFO:

C. Bisbe Vilareyna, núm 11er (continguda Plaça Card)
Tel. 972 266 355 (Jesus), web: www.pseng.ish.com

Noticia

L'Observatori analitza el redescobriments del paisatge des del món local en un nou seminari

Sostenible.cat

Font: Observatori del Paisatge

23-09-2013

Els propers 26 i 27 de setembre el Casal Marià d'Olot acollirà el Seminari Internacional Redescobrir el Paisatge des del Món Local, per al qual encara estan obertes les inscripcions. El seminari, organitzat per l'Observatori del Paisatge amb la col·laboració del Govern d'Andorra, parteix de la premissa que el món local veu cada vegada més el paisatge com un motor de desenvolupament i una via per incrementar el nivell d'autoestima, la identitat i la qualitat de vida de la ciutadania. **L'objectiu és conèixer i posar en comú algunes de les experiències més interessants en el camp del paisatge a escala local existents tant a Catalunya com en l'àmbit europeu.**

La presentació del seminari, en què participarà l'alcalde d'Olot, **Josep Maria Corominas**, a més del director de l'Observatori, **Joan Nogué**; **Eduard Rosell**, de la Generalitat de Catalunya, i **Marc Rossell**, del Govern d'Andorra, donarà pas a la ponència inicial, a càrrec de l'arquitecta **Itziar González**. Al llarg dels dos dies del seminari es podran sentir ponents de talla internacional, com l'holandès **Niek Hazendonk** o el francès **Frédéric Bonavia**, així com representants d'altres col·lectius que treballen més a prop de casa nostra, com ara Paisaje Transversal, Prioritat o el Consorci dels Aspres. A més, durant la trobada l'Observatori presentarà el document "**La planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa i la seva vinculació amb el planejament urbanístic**", elaborat amb la col·laboració del Govern d'Andorra.

El seminari es clourà amb una visita de camp al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa per conèixer experiències concretes de gestió del paisatge en aquest entorn. A més, en paral·lel a l'esdeveniment i fins al 25 d'octubre, el primer pis del pati de l'Hospici acollirà l'exposició fotogràfica "**Urbanoporosi**", del col·lectiu Sabadall, que vol incidir en l'abandonament dels espais públics i privats que ha generat la crisi a les nostres ciutats.

El programa complet del seminari es pot consultar al web de l'Observatori, www.catpaisatge.net. La inscripció, que té un preu de 50 euros (25 per a estudiants i aturats), es pot dur a terme per mitjà del correu observatori@catpaisatge.net.

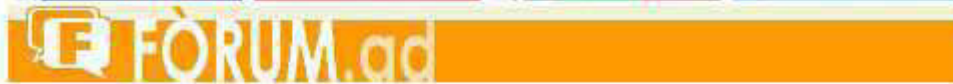


[Què són aquests serveis?](#)



The image is a screenshot of the Diari de Girona website. At the top, there is a banner with a large number '23' and the text 'COMENÇA' (Starts). Below the banner, the website's navigation menu includes 'Diari de Girona', 'Local', 'Més Notícies', 'Esports', 'Societat', 'Opinió', 'Del Termini', 'Cronista', 'Múltiples', 'Brevets', and 'Opinió'. The main headline reads 'Analitzaran el valor del paisatge a l'àmbit local al Casal Marià d'Olot'. The article text states that the Observatori del Paisatge de Catalunya (Observatory of Landscape of Catalonia) is participating in the 'Redescobre el Paisatge del Món Local' (Rediscover the Local World Landscape) project. The article mentions that the project aims to analyze the landscape's value at the local level, taking into account its identity and the quality of life of its citizens. The article is dated 24/09/2013. Below the article, there are several promotional banners for products like 'Cuerna Nissa', 'Cataluña', and 'Nissa Nissa'. On the right side, there is a section titled 'COMENÇA Galeries de Comarques' with a grid of images and a 'VER VIDEO' button.

FÒRUM.ad



Medi Ambient col·labora en un estudi sobre la planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa

26 setembre, 15:59 Redacció Nacional Comenta

El Departament de Medi Ambient del Govern d'Andorra ha col·laborat amb l'Observatori del Paisatge de Catalunya en l'elaboració d'un estudi sobre la planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa i la seva vinculació amb el planejament urbanístic.

Aquesta recerca és interessant de cara a la implementació de l'Estratègia nacional del paisatge, que el Govern d'Andorra va aprovar l'abril del 2011, i constitueix una base de treball per establir eines de gestió i conservació del paisatge a Andorra.

Aquests propers 26 i 27 de setembre, tindrà lloc la presentació d'aquest recull d'exemples d'instruments de planificació i de presa en compte del paisatge en la planificació territorial local, en el seminari internacional "Redescobrir el paisatge des del món local" que es farà a Olot al casal Macià. El director i tècnics del Departament de Medi Ambient participaran en aquest acte.

El seminari parteix de la premissa que el món local veu cada vegada més el paisatge com un motor de desenvolupament i una via per incrementar el nivell d'autoestima, la identitat i la qualitat de vida de la ciutadania.

Durant aquests dies, a més de l'estudi també es presentarà una selecció, d'iniciatives i projectes europeus que tenen per objectiu la conservació, la millora o la promoció del paisatge en l'àmbit local. També es presentarà la web de l'Observatori del paisatge de Catalunya Paisatge i món local on es recullen iniciatives de Catalunya, Andorra i arreu d'Europa.

Redacció Fòrum.ad

Si voleu enviar-nos alguna notícia, acte a celebrar, comunicació... envieu-ho a redaccio@forum.ad



Tweet

Recommend 0

[Altres xarxes socials](#)



DIUMENYES 27 DE SETEMBRE

A les 10 h. a la plaça de l'església
KARANKA DAMBROS (Grup d'obres de Folklore)

A les 10 h. a la plaça d'Independència
de la Casa del Poble
Inauguració del projecte de planta d'energia
"La Belleza de Fari" a càrrec de Daniel José Martín

A les 10 h. a la plaça de l'Església
Reglament de competició
S'hi jugarà el Trofeu a cançons de Joan Nogué.
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

A les 10 h. a la plaça de l'església
Tribuna de la música
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

DIJARS 28 DE SETEMBRE

A les 10 h. a la plaça de l'església
Exposició de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

DIUMENGE 29 DE SETEMBRE

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

DIUMENGE 30 DE SETEMBRE

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

A les 10 h. a la plaça de l'església
Acte de la Festa Major
Tindrà de jurats a Fari i a una de les bandes
amateurs per la **KARANKA DAMBROS**

Organització:
Comissió de Festes
de Riudellots de la Selva

Amplia informació:
Ajuntament de
Riudellots de la Selva

Joan Nogué DIRECTOR DE L'OBSERVATORI DEL PAISATGE



Joan Nogué, fotografat davant de l'Observatori del Paisatge, que té la seu a l'Alt Empordà.

“El paisatge és part del benestar”

TROBADA • L'Observatori reuneix a diuit experts i gestors europeus del paisatge **ESCALA** • Es debat com es tracta la gestió d'aquest element en el món local

Jordi Casas
D'OC

Ol'Observatori d'un seminiari internacional organitzat per l'Observatori i el govern andorrà. Aplega experts en la matèria i gestors.

Què es proposen?
Reflexionar en l'àmbit europeu sobre com es tracta el paisatge des del món local.

Per què atò no ha passat fins ara?
L'enguatge de les polítiques europees des del 2000 s'ajusten al concepte europeu del paisatge i estan pensades per incidir en un àmbit regional. Ara hi ha més interès per reduir l'escala i es té clar que s'ha d'intervenir en els paisatges del dia a dia.

Des del conveni, el concepte de paisatge és molt transversal.
Sí, el paisatge s'entén tot i tot és en tot moment transversal, però també és de caràcter local. Es comença a entendre que és un actiu i no només un valor per planificar l'urbanisme, sinó com un element d'identitat.

Vaja, que no és només natura.
No. El paisatge de cada dia no només és escullir, sinó que té molt a veure amb el benestar individual i col·lectiu.

Per tant, cadascú en el seu territori.

Què diu el conveni del paisatge?
El paisatge, que és molt i molt important per a l'ordenament del paisatge, que a l'hora dels paisatges són un element fonamental de les polítiques benestar i de desenvolupament i de política política i urbanística i d'altres àmbits interrelacionats i el paisatge com a element clau.

A casa nostra, això ja s'ha fet?
El Parlament va ser el primer a fer un pla que es va aprovar aquesta fitxa, el 2005, va aprovar per primera vegada el primer pla del paisatge de l'Estat espanyol.

Quin és el contingut del seminiari?
S'hi poden conèixer experiències de país i país amb una presència del paisatge que les fei l'Ajuntament de Narbonne, a partir de les trobades per l'Observatori del Paisatge i de la plaça paisatge transformador de la Catalunya i també més sectorials, com és la reflexió dels paisatges de paisatge que es van dur a terme al País Valencià.

Per què hi partitge el govern andorrà?
Perquè és un dels elements clau de desenvolupament del paisatge i hi ha un Observatori del Paisatge i hi presentarem l'observatori i el paisatge a l'Observatori del Paisatge i el paisatge i el paisatge que ens ha en un moment del govern.

Nuevo Movistar Fusión 4G más sin pagar más

Regió7 utilitza cookies pròpies i de tercers per millorar la seva experiència de navegació i realitzar tasques d'anàlisi. Si continua navegant, entenem que accepta la nostra p

Hemeroteca | Subscriu-te | Classificats | Dilluns, 30 setembre 2013 | Cartellera

Regió7

Manresa 26 / 15°

Local | Més Notícies | Esports | Economia | Opinió | Oci | Tendències | Comunitat

Manresa | Bages | Berguedà | Solsonès | Anoia/Baix Llobregat | **Alt Urgell/Cerdanya** | Agenda | Bàsquet Manresa | Guia co

Regió 7 > Cerdanya/Alt Urgell

VOTI AQUESTA NOTÍCIA ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ 8 16

La Cerdanya fa un pla pioner a Europa de gestió del paisatge

Les administracions dels dos estats volen consensuar la protecció i l'accés motoritzat a la muntanya

30.09.2013 | 07:58

MIQUEL SPA | LLÍVIA La Cerdanya ha iniciat aquesta setmana un projecte transfronterer pioner a Europa de gestió del paisatge. Hi prenen part representants de l'administració d'un costat i l'altre de la frontera estatal per tal d'establir les bases d'una concepció unificada de tot el que afecta el paisatge. L'objectiu de la iniciativa és, entre altres aspectes, aconseguir en un futur proper consensuar les bases per a una protecció unificada de la vall cerdana davant l'amenaça de l'urbanisme i establir els mateixos criteris d'accés a la muntanya.



Es tècnics de les administracions francesa i catalana discutint a Llívia sobre els mapes comuns. MIQUEL SPA

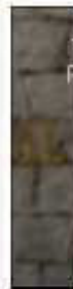
Per la banda catalana els treballs els lidera l'Observatori del Paisatge de Catalunya, una entitat que té l'aval de la Generalitat. El director de l'ens, Joan Nogué, ha obert la feina de coordinació amb les autoritats comarcals de l'Alta Cerdanya en una sessió de treball que s'ha fet a l'enclavament de Llívia com a símbol de la voluntat de trobar una gestió consensuada. De fet, la problemàtica de tractar la Cerdanya com a dues realitats que viuen d'esquena s'ha fet sempre a Llívia més visible que enlloc perquè tant els mapes de gestió del paisatge d'un costat com de l'altre de la frontera dibuixaven un forat negre a l'enclavament. Nogué ha explicat que "tenim l'obligació d'aplicar la filosofia del Conveni Europeu sobre paisatges, un dels punts dels quals és dedicat als paisatges transfronterers. Es tracta de fer plans que tenen homogeneïtat i que poden ser gestionats conjuntament. Aquí iniciem una experiència pilot en tots els sentits entre l'Alta i la Baixa Cerdanya". Nogué ha explicat que a efectes pràctics l'elaboració d'aquest pla conjunt representa molt més que l'edició de mapes unificats sinó que també "el pla és també

<http://www.regio7.cat/cerdanya-alt-urgell/2013/09/30/cerdanya-pla-transfronterer-pioner-europa/24...> 30/09/2013

tot el seguit de mesures, accions i propostes tant de la mateixa societat civil com de l'administració i que tracten el paisatge com un bé patrimonial que s'ha de gestionar perquè en el fons tractar el paisatge i incidir-hi és una manera de gestionar el territori".

Unificació de conceptes

Nogué ha argumentat que la feina inclourà la unificació de conceptes que fins ara s'han tractat de manera diferent en funció de les metodologies i els valors diferents que s'han usat històricament a un costat i l'altre de la frontera. En aquest sentit, per exemple, l'elaboració d'un pla del paisatge comú fixarà els límits de la futura construcció de nous habitatges, el nivell de preservació de la plana, el paper de les entitats i els organismes mediambientals o la permissivitat de l'accés motoritzat a les zones de muntanya. Des de la delegació de l'Alta Cerdanya han apuntat que aquest és un dels aspectes que més preocupen els gestors dels espais naturals atesa la creixent presència de vehicles motoritzats. Les reunions de treball entre els tècnics, a les quals també assisteixen representants dels cossos d'agents rurals, continuaran en les properes setmanes.



Notícies

Un web posa en valor la relació entre paisatge i món local

És una iniciativa de l'Observatori del Paisatge de Catalunya

01/10/2013

L'Observatori del Paisatge de Catalunya ha creat un nou web dedicat a la relació entre el paisatge i el món local. El nou web és consultable en català i castellà — pròximament ho serà també en anglès i francès— i el seu objectiu és recollir, classificar i ordenar una selecció de les principals experiències i informacions existents arreu d'Europa sobre promoció del paisatge a escala local. Així, aquestes experiències i informacions es posen a disposició d'ajuntaments, mancomunitats, entitats locals, persones especialitzades i el públic en general que hi pugui estar interessat.



El web també inclou alguns principis generals per orientar les polítiques de paisatge des del món local, així com un recull de propostes i orientacions definides pels catàlegs de paisatge de Catalunya i dirigides a les autoritats locals. Aquest web pretén esdevenir un espai de referència sobre tot allò relacionat amb el paisatge a escala local, i anirà creixent i actualitzant-se periòdicament.

L'Observatori del Paisatge de Catalunya és un ens que consciencia la societat en general i assessora l'administració catalana en matèria de paisatge. La seva creació respon a la necessitat d'estudiar el paisatge, elaborar propostes i impulsar mesures de protecció, gestió i ordenació del paisatge del país, en el marc d'un desenvolupament sostenible.

NOTÍCIES

Socials

L'Observatori del Paisatge va reunir Administració i societat civil per tractar el paisatge local

Com se sap, Olot va acollir el 26 i 27 de setembre el Seminari internacional redescobrir el paisatge des del món local. L'activitat, organitzada per l'Observatori del Paisatge, amb la col·laboració del Govern d'Andorra, partia de la premissa que el món local veu cada vegada més el paisatge com un motor de desenvolupament i una via per incrementar el nivell d'autoestima, la identitat i la qualitat de vida de la ciutadania. En aquest sentit, l'objectiu era conèixer i posar en comú algunes de les experiències més interessants en el camp del paisatge a escala local existents tant a Catalunya com en l'àmbit europeu. Un dels elements característics del seminari va ser ajuntar experiències molt heterogènies, tant geogràficament com pel fet d'estar impulsades per administracions, entitats o fundacions i empreses privades. La presentació del seminari va anar a càrrec de l'alcalde d'Olot, Josep M. Corominas, a més del director de l'Observatori, Joan Nogué; Eduard Rosell, de la Generalitat de Catalunya, i Marc Rosell, del Govern d'Andorra. L'arquitecta Itziar González va ser l'encarregada de realitzar la ponència inicial, en la qual va vincular els conceptes de paisatge i nova política. González va reclamar un nou mapa de Catalunya que trenqui amb les actuals divisions administratives, especialment les municipals; i que es basi en els invariants del paisatge: el relleu, els rius... Aquestes noves cartografies, va insistir l'arquitecta i exregidora de Barcelona, han de passar per la participació, un altre dels elements clau del seminari i de la tasca de l'Observatori. «El territori està en revolta», va assegurar. Precisament en l'aspecte de la participació i la implicació social en la relació entre paisatge i món local cal destacar la intervenció de Jon Aguirre, membre del col·lectiu Paisatge Transversal, el qual va assegurar que existeix un clar divorci entre societat civil i Administració i que és necessària una alternativa. En aquest sentit va assenyalar el potencial d'Internet i de les xarxes socials per a la nova manera de pensar el territori, que va qualificar d'«urbanisme en beta permanent», sempre obert a la millora fruit del treball col·laboratiu. De fet, una de les iniciatives de Paisatge Transversal és crear mapes de percepció del paisatge urbà a partir de les dades aportades per part de la ciutadania. L'Observatori també va aprofitar el seminari per presentar el document *La planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa i la seva vinculació amb el planejament urbanístic*, elaborat amb la col·laboració del Govern d'Andorra. En la segona jornada també es va donar a conèixer un web temàtic (<http://www.catpaisatge.net/monlocal>) sobre la qüestió que recull propostes i casos d'interès que poden servir com a exemple per a les administracions locals i altres agents interessats. A més, al llarg dels dos dies del seminari es van poder escoltar altres ponents de talla internacional, com l'holandès Niek Hazendonk i el francès Frédéric Bonavia, així com representants d'altres col·lectius que treballen en l'àmbit català, com Prioritat o el Consorci dels Apsres. El seminari es va cloure amb una visita de camp al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, per conèixer experiències concretes de gestió i integració del paisatge en aquest entorn.



A més, en paral·lel a l'esdeveniment i fins al 25 d'octubre, el primer pis del claustre de l'Hospital acull l'exposició fotogràfica «Urbanopòsiti», del col·lectiu (Sa)badall, que vol incidir en l'abandonament dels espais públics i privatiu que ha generat la crisi a les nostres ciutats.

Èxit de la presentació del Projecte «Espais Actius», d'Olot

Urban Commerce és el primer fòrum de comerç urbà de caràcter internacional que reconeix el paper clau del comerç per al bon funcionament d'una ciutat. Anualment, el Palau de Congressos i Exposicions d'Europa, de Vitoria-Gasteiz, acull el Congrés Internacional amb una Jornada Tècnica. Enguany, es va convidar a l'IMPC, d'Olot, per presentar el projecte «Espais Actius», un projecte municipal que té la finalitat de millorar l'atracció i el rendiment dels locals comercials i el comerç, contribuint així a la reactivació econòmica. La tècnica d'empresa de l'IMPC, Gemma Canalías, va fer la ponència i va explicar el funcionament del projecte i els bons resultats que s'estan aconseguint. Consisteix en utilitzar aparadors de locals sense activitat per donar a conèixer espais disponibles i l'activitat dels comerciants, cosa que ja és ben coneguda pels olotins; és un projecte promogut per l'IMPC i l'Associació de Comerciants d'Olot. El Congrés es va dur a terme el dijous 26 de setembre i hi van assistir dues-centes setanta persones. «Espais Actius», va fer captar l'atenció, l'interès i l'admiració dels assistents. Amb els resultats obtinguts, s'ha aconseguit situar a Olot com a referent en matèria de reactivació econòmica a tot l'Estat, realitzant una iniciativa innovadora i eficaç.



Revista Arquitectura
INICIO / ARQUITECTURA

#paisatgelocal: Redescubrir el paisaje desde el mundo local

Publicado el 24 septiembre 2013 por Paisaje Transversal



El mundo local ve cada vez más el paisaje como un motor para su desarrollo y una vía para incrementar el nivel de autoestima, la identidad y la calidad de vida de la ciudadanía. Hoy nos hallamos ante un cambio de paradigma que reclama nuevas formas de gobernanza local y que nos obliga a reflexionar sobre la vigencia y la validez de algunos instrumentos y estrategias que han fundamentado hasta hoy las políticas de paisaje a esta escala. En este contexto, están naciendo nuevas iniciativas lideradas por la Administración local o por la misma sociedad civil que muestran la apuesta por la calidad del paisaje.

Tomando como punto de partida estas consideraciones, el [Observatorio del Paisaje de Cataluña](#) ha organizado para el 26 y 27 de septiembre en Olot (Girona) el seminario internacional *Redescubrir el paisaje desde el mundo local*, cuyo [programa ya se ha definido](#) y en el que Paisaje Transversal tenemos el honor de participar. Este simposio viene a apuntalar la nueva hoja de ruta que impulsa el Observatorio CATPAISATGE 2020. *Pais, paisaje, futuro*. El objetivo del seminario es, así pues, conocer más de cerca y poner en común algunas de las experiencias más interesantes en el campo del paisaje a escala local existentes en nuestro entorno y en el ámbito europeo.



La ponencia inicial irá a cargo de la arquitecta Itziar González.

Recomendar

Durante el seminario, el Observatorio del Paisaje presentará el documento *La planificación del paisaje en el ámbito local en Europa* y su vinculación con el planeamiento urbanístico, que se está elaborando en estos momentos con la colaboración del Gobierno de Andorra. Se aprovechará la ocasión, también, para hacer pública una página web temática sobre paisaje y mundo local en un seminario que contará con participantes de Alemania, Andorra, España, Francia, Holanda y también de Cataluña.

Paisaje Transversal intervendremos en el seminario el viernes 27 de septiembre con la ponencia «Nuevos modelos de gestión e intervención en el territorio desde lo global»

La etiqueta del seminario es #paisatgelocal

Más información: http://www.catpaisatge.net/esp/jornades_monlocal.php



Un seminari a Olot analitza el paisatge des del món local

Les jornades comptaran amb ponents internacionals

NacióLaGarrotxa.cat | Actualitzat el 24/09/2013 a les 10:43h

Arxivat a: [Societat](#), [medi ambient](#), [seminaris](#), [Observatori del Paisatge](#), [paisatges](#)

El Casal Maria d'Olot acollirà els propers 26 i 27 de setembre el seminari internacional "Redescobrir el Paisatge des del Món Local", per al qual encara estan obertes les inscripcions. El seminari, organitzat per l'Observatori del Paisatge amb la col·laboració del Govern d'Andorra, parteix de la premissa que el món local veu cada vegada més el paisatge com un motor de desenvolupament i una via per incrementar el nivell d'autoestima, la identitat i la qualitat de vida de la ciutadania. L'objectiu és conèixer i posar en comú algunes de les experiències més interessants en el camp del paisatge a escala local existents tant a Catalunya com en l'àmbit europeu.

La presentació del seminari, en què participaran l'alcalde d'Olot, Josep Maria Corominas; a més del director de l'Observatori, Joan Nogué; Eduard Rosell, de la Generalitat de Catalunya; i Marc Rosell, del Govern d'Andorra, donarà pas a la ponència inicial, a càrrec de l'arquitecte Itziar Gonzalez. Al llarg dels dos dies del seminari es podran sentir ponents de talla internacional, com l'holandès Niek Hazendonk o el francès Frédéric Bonavia, així com representants d'altres col·lectius que treballen més a prop de casa nostra, com ara Paisaje Transversal, Prioritat o el Consorci dels Aspres. A més, durant la trobada l'Observatori presentarà el document "La planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa i la seva vinculació amb el planejament urbanístic", elaborat amb la col·laboració del Govern d'Andorra.

El seminari es clourà amb una visita de camp al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa per conèixer experiències concretes de gestió del paisatge en aquest entorn. A més, en paral·lel a l'esdeveniment i fins al 25 d'octubre, el primer pis del pati de l'Hospici acollirà l'exposició fotogràfica "Urbanoporosi", del col·lectiu Sabadell, que vol incidir en l'abandonament dels espais públics i privats que ha generat la crisi a les nostres ciutats.

El [programa complet del seminari](#) es pot consultar al [web de l'Observatori](#). La inscripció, que té un preu de 50 euros (25 per a estudiants i aturats), es pot dur a terme per mitjà del correu observatori@catpaisatge.net. Per a més informació, podeu trucar al 972 27 35 64.

[Migraña](#) 

La segunda jornada del evento se abrió con la conferencia magistral del ambientalista español Pere Sala, su ponencia se enfocó en el trabajo de redes su relación con el paisaje y a interacción social, "estamos en una época en la que los municipios y los consorcios pequeños se dan cuenta de la importancia que tiene el paisaje en el desarrollo local, como un factor esencial para el bienestar, para la calidad de vida, la autoestima y el sentimiento de pertenencia como un motor para el desarrollo económico", nos contó.

Habló de un cambio de paradigma en la administración convencional para dar respuesta a las inquietudes que tiene la sociedad civil sobre su entorno, a través del intercambio de información, de la dinamización entre todos los actores sociales, complementando las tareas de la administración para buscar soluciones a los problemas del territorio a través del paisaje.

"El paisaje como base del desarrollo local", es el tema en torno al que se desarrollaron las conferencias:

- "Diseño urbano seguro", URBANIPLAY, de Chile, en la que se trató el diseño y las nuevas tecnologías para satisfacer las necesidades de la población, pensadas en recuperar la vida al aire libre, fomentar la actividad física, los juegos infantiles y su aporte a la seguridad ciudadana; utilizar las tecnologías para satisfacer las necesidades de niños y los jóvenes de las ciudades, a partir del desarrollo del concepto de cultura de juegos para las ciudades y el paisaje.

-Francisco Ramírez, docente de la Universidad Católica de Quito, presentó el proyecto de la universidad, en el que se plantea la conservación de los árboles patrimoniales de la ciudad de Quito, cuyo objetivo es que la ciudadanía tome conciencia de la categoría particular de cada uno de ellos, para mantenerlos y conservarlos como parte importante en la historia y patrimonio de la ciudad, así mismo determinar acciones desde a arquitectura del paisaje para concientizar sobre la conservación ambiental y su incidencia en el paisaje de la ciudad.

- Luis Suloaga, Fundación Malecón 2000, se refirió a la relación de los espacios públicos y la ciudadanía, haciendo énfasis en el proyecto de regeneración que se ha dado de forma progresiva los últimos 15 años en Guayaquil, en el que se vincula el paisaje con la identidad del lugar a través de la recuperación del estero, planteándolo como un espacio público que conserve la relación de la ciudad con el río.

- El Municipio de Guayaquil, presentó una ponencia sobre la visión actual de la ciudad y el cambio que se plantean lograr con el ordenamiento territorial, la recuperación de áreas verdes, el ordenamiento de los asentamientos en pro de lograr que la ciudad se compacte y pare la expansión desordenada que ocupa terrenos que pueden ser utilizados como áreas de esparcimiento.

Con esta conferencia se cerró el primer día del congreso.

need.rota.com

TE DAMOS EL MAYOR

Zalando | Vermel

Diari de Girona utilitza cookies pròpies i de tercers per millorar la seva experiència de navegació i realitzar tasques d'analítica. Si continua navegant, entenem que accepta la nostra política de cookies.

Hemoteca | Subscripció | Classificació | Dimecres, 08 octubre 2013 | Castelló | TV | Trànsit | Identificació / Registres

Diari de Girona

Local | Més Notícies | Esports | Economia | Opinió | Oci | Tendències | Comunitat | Multimèdia | Serveis

Girona | Comarques | L'última d'elles | Agenda | Girona PC | +DDG

Diari de Girona » Comarques

VOTAMENTS NOTICIES

La Cerdanya fa un pla pioner a Europa de gestió de paisatge

Les administracions dels dos estats volen consensuar la protecció i l'acció motoritzat a la muntanya

16.10.2013 | 16:55

LÍLVIA | MIQUEL SPA La Cerdanya ha iniciat aquesta setmana un projecte transfronterer pioner a Europa de gestió del paisatge. Hi prenen part representants de l'administració d'un costat i faltes de la frontera estatal per tal d'establir les bases d'una concepció unificada de tot el que afecta al paisatge. L'objectiu de la iniciativa és, entre altres aspectes, aconseguir en un futur proper consensuar les bases per a una protecció unificada de la vall cerdana davant l'amença de turbanisme i establir els màxims criteris d'accés a la muntanya.

Per la banda catalana els treballs els lidera l'Observatori del Paisatge de Catalunya, una entitat que té l'aval de la Generalitat. El director de l'ens, Joan Nogué, ha obert la feina de coordinació amb les autoritats comarcales de l'Altà Cerdanya en una sessió de treball que s'ha fet a l'enclavament de Llívia, com a símbol de la voluntat de trobar una gestió consensuada.

De fet, la problemàtica de tractar la Cerdanya com dues realitats que viuen d'esquena s'ha fet sempre a Llívia més visible que enlloc perquè els mapes de gestió del paisatge tant d'un costat com de l'altre de la frontera dibuixaven un forat negre a l'enclavament. Nogué ha explicat que "l'entèn l'obligació d'aplicar la filosofia del Conveni Europeu sobre paisatges, un dels punts dels quals és dedicat als paisatges transfronterers. Es tracta de fer plans que tenen homogeneïtat i que poden ser gestionats conjuntament. Aquí tindrèm una experiència pilot en tots els sentits entre l'Altà i la Baxa Cerdanya".

Molt més que un pla

Nogué va explicar que a efectes pràctics l'elaboració d'aquest pla conjunt representa no només l'edició de mapes unificats sinó que també "el pla és també tot el seguit de mesures, accions i propostes, tant de la mateixa societat civil com de l'administració, que tracten el paisatge com un bé patrimonial que s'ha de gestionar perquè en el fons tractar el paisatge i incloure-hi és una manera de gestionar el territori".

Nogué va argumentar que la feina inclourà la unificació de conceptes que fins ara s'han tractat de maneres diverses en funció de les metodologies i els valors diferents que s'han usat històricament a un costat i faltes de la frontera. En aquest sentit, per exemple, l'elaboració d'un pla del paisatge comú tindrà els límits de la futura construcció de nous habitatges, el nivell de preservació de la plana, el paper de les entitats i els organismes medambientals o la permissivitat de l'acció motoritzat a les zones de muntanya.

Quatre Camins, a punt

De mica en mica va prenent forma la nova entrada de Puigverd: el nou parc dels Quatre Camins que ha de dotar d'un equipament d'oci el barri de la Barona i ha de dignificar l'entrada a la capital cerdana. L'Ajuntament ha fet les obres de la tercera i última fase de la construcció, que consistiran de manera immediata per tal que es pugui inaugurar abans de Nadal.

Aquesta última fase de les obres es fa quan el parc ja pràcticament té un aspecte acabat. Li falten, però, alguns detalls i la construcció d'uns lavabos que quedaran sola el talús vegetal que ja separa visualment la zona industrial de la rotonda d'entrada a la vila. L'actuació té un pressupost de 100.000 euros que permetran instal·lar, a més dels serveis públics, una font, una pèrgola, un tancaament amb plantes arbustives, més gronxadors i un gran rètol de "Puigverd" que anunciarà l'entrada a la vila als conductors.

L'alcalde, Albert Piñeira, ha explicat que "si bé ja s'ha fet el treball principal de l'obra i en queden els últims detalls, són també importants per acabar de polir-la, perquè, per exemple, creiem que és bo que cada zona verda de la vila tingui el seus serveis públics, ja que es tracta d'espais d'oci on va molta gent". L'alcalde ha afegit que "el parc dels Quatre Camins compleix dos grans objectius, d'una banda, fer un equipament per a un veïnat i, de l'altra, dignificar molt l'entrada a la vila".

Galeria de Comarques

Toben restes humanes a Begur

Nacido per a rampes esportives

Code
14/10/2013



**El CODE col·labora en l'edició del llibre "Reptes en la cartografia
niqués territorials i valors intangibles." // 14/10/2013**

de 2011 l'Observatori del Paisatge de Catalunya va organitzar un Seminari a Tortosa, per
han de ser els conceptes i les innovacions tècniques i de representació gràfica per a
mapes de paisatge que incorporin tots els valors intangibles del paisatge i vagin dirigits a
ques territorials i sectorials, així com a la sensibilització paisatgística.

comptar amb la col·laboració del CODE i de l'Ajuntament de Tortosa i va servir de punt de
ó del llibre "Reptes en la cartografia del paisatge: dinàmiques territorials i valors
per Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, entre d'altres.

marca en la col·lecció "Pics de Paisatge" editada per l'Observatori i que pretén proveir
ent sobre la qüestió tant a la ciutadania en general com, en particular, als agents implicats en
i ordenació del paisatge.

i web de l'Observatori del Paisatge de Catalunya: <http://www.catpaisatge.net/cat/index.php>

Start page 

Search

[News](#) | [Events](#) | [European Landscape Convention](#) | [CIVILSCAPE](#) | [Members](#) | [Partners](#) | [Activities](#) | [Links](#) | [Media](#) | [Contact](#)

You are here:

CATALAN OBSERVATORY DEBATES THE LANDSCAPE AS A KEY FACTOR FOR LOCAL DEVELOPMENT

International seminar took place in Girona

Olot - 30 Sep. 2013 | On 26 and 27 September, Olot (Girona) hosted the international seminar "Rediscovering the Landscape from a Local Perspective". Organised by the Landscape Observatory of Catalonia with the collaboration of the Government of Andorra, the seminar was based on the premise that the landscape is increasingly viewed locally as a key factor for development and as a way to raise residents' self-esteem, identity and quality of life. Thus, it aimed to discuss and share some of the most interesting local landscape experiences in both Catalonia and Europe. One of the features of the seminar was the collection of very distinct experiences, both in terms of geography and whether they were promoted by the public administration or a private organisation, foundation or company.

The seminar was presented by the mayor of Olot, Josep Maria Corominas, and Observatory director Joan Nogué; Eduard Rosell, from the Government of Catalonia and Marc Rossell from the Government of Andorra. Architect Itziar González gave the opening speech, in which she linked the concepts of landscape to new policy. González called for a new map of Catalonia that breaks with current administrative divisions (especially municipal ones) and is based on the structures of the landscape: changes in elevation, rivers, etc., holding the Observatory's landscape map of Catalonia up as an example. The architect and former councillor of Barcelona asserted that these new maps must be created through public participation, another key element in the seminar and in the Observatory's mission. "The land is in revolt", she said.

French architect and honorary president of the European Council of Spatial Planners Luc-Emile Bouche-Florin also spoke about social participation and involvement in the relationship between the landscape and the local perspective, calling for new forms of participatory democracy when locally managing and planning a "shared asset" such as landscape. And Jon Aguirre, member of the group Paisaje Transversal, said there is a clear rift between civil society and the public administration and that we need an alternative, pointing to the potential of the Internet and social networks for the way their rethink the terrain, always open to the best results of cooperative work.

Further information

CIVILSCAPE Office Bonn
Dirk Gotzmann
Adenauerallee 68
53113 Bonn
Germany
Tel: +49 (228) 299711-00 or -01
Fax: +49 (228) 299711-09
E-Mail: dirk.gotzmann@civilscape.eu

Help us ..

The following pages are (partly) published only in English. We apologize for any inconvenience. You are welcome to support us in our efforts to translate the CivilScape web site to different languages.

You like this page?

Share this by using your facebook account. Press the Like button and share this information on facebook.

In fact, one of Paisaje Transversal's initiatives is to create urban landscape perception maps based on the information provided by local residents.

The Observatory also used the seminar to present the document "Planning the landscape locally in Europe", created in collaboration with the Government of Andorra. On the second day, it discussed a theme-based website (<http://www.catpaisatge.net/monlocal>) to collect proposals and cases of interest that may serve as examples for local administrations and other interested stakeholders. The two-day seminar hosted other speakers of international stature, such as Niek Hazendonk, who explained the Dutch landscape policy model; Jean-Antoine Lapena and Frédéric Bonavia, who detailed how the new spatial plan of Narbonne integrates the landscape; and representatives of other groups working in Catalonia, like Prioritat or the Consorci dels Aspres.

The seminar ended with a field visit to the Garrotxa Volcanic Area Natural Park to learn about specific experiences in landscape management and integration there. Moreover, alongside this event and until 25 October, the first floor of the patio of the Hospici will host the photography exhibition "Urbanoporosi" by the group (Sa)badall, which aims to affect the crisis-fueled abandonment of public and private spaces in our cities.

CIVILSCAPE warmly welcomes seminars like this which draw attention on the importance of landscape as a key factor of local development. The Catalan Landscape Observatory has played since from the beginning a prominent role in the implementation of the European Landscape Convention, but also in the dissemination of knowledge and experiences on this issue. In this row the benefits of their up-coming document "Planning the landscape locally in Europe" can be clearly seen. This week we will welcome Mr Pere Sala i Martí from Catalan Landscape Observatory and Mr Luc-Emile Bouche-Florin - one of the speakers of this seminar - to the Balkan Landscape Forum in Tivat (Montenegro) which is organised by **CIVILSCAPE**.

El trabajo en redes y su relación con el paisaje

noviembre 01, 2013 mmaidonado [No comments \(http://www.utpl.edu.ec/comunicacion/2013/11/el-trabajo-en-redes-y-su-relacion-con-el-paisaje/#respond\)](http://www.utpl.edu.ec/comunicacion/2013/11/el-trabajo-en-redes-y-su-relacion-con-el-paisaje/#respond)

Me gusta 3

Twitter 3

5

4 (0)

<http://www.utpl.edu.ec/comunicacion/2013/11/el-trabajo-en-redes-y-su-relacion-con-el-paisaje/#print>
<http://www.utpl.edu.ec/comunicacion/2013/11/el-trabajo-en-redes-y-su-relacion-con-el-paisaje/#print>
106 lecturas



La segunda jornada del evento se abrió con la conferencia magistral del ambientalista español Pere Sala, su ponencia se enfocó en el trabajo de redes su relación con el paisaje y a interacción social, "estamos en una época en la que los municipios y los consorcios pequeños se dan cuenta de la importancia que tiene el paisaje en el desarrollo local, como un factor esencial para el bienestar, para la calidad de vida, la autoestima y el sentimiento de pertenencia como un motor para el desarrollo económico", nos contó.

Habló de un cambio de paradigma en la administración convencional para dar respuesta a las inquietudes que tiene la sociedad civil sobre su entorno, a través del intercambio de información, de la dinamización entre todos los actores sociales, complementando las tareas de la administración para buscar soluciones a los problemas del territorio a través del paisaje.

"El paisaje como base del desarrollo local", es el tema en torno al que se desarrollaron las conferencias:

- "Diseño urbano seguro", URBANIPLAY, de Chile, en la que se trató el diseño y las nuevas tecnologías para satisfacer las necesidades de la población, pensadas en recuperar la vida al aire libre, fomentar la actividad física, los juegos infantiles y su aporte a la seguridad ciudadana; utilizar las tecnologías para satisfacer las necesidades de niños y los jóvenes de las ciudades, a partir del desarrollo del concepto de cultura de juegos para las ciudades y el paisaje.

-Francisco Ramírez, docente de la Universidad Católica de Quito, presentó el proyecto de la universidad, en el que se plantea la conservación de los árboles patrimoniales de la ciudad de Quito, cuyo objetivo es que la ciudadanía tome conciencia de la categoría particular de cada uno de ellos, para mantenerlos y conservarlos como parte importante en la historia y patrimonio de la ciudad, así mismo determinar acciones desde a arquitectura del paisaje para concientizar sobre la conservación ambiental y su incidencia en el paisaje de la ciudad.

- Luis Suloaga, Fundación Malecón 2000, se refirió a la relación de los espacios públicos y la ciudadanía, haciendo énfasis en el proyecto de regeneración que se ha dado de forma progresiva los últimos 15 años en Guayaquil, en el que se vincula el paisaje con la identidad del lugar a través de la recuperación del estero, planteándolo como un espacio público que conserve la relación de la ciudad con el río.

- El Municipio de Guayaquil, presentó una ponencia sobre la visión actual de la ciudad y el cambio que se plantean lograr con el ordenamiento territorial, la recuperación de áreas verdes, el ordenamiento de los asentamientos en pro de lograr que la ciudad se compacte y pare la expansión desordenada que ocupa terrenos que pueden ser utilizados como áreas de esparcimiento.

Con esta conferencia se cerró el primer día del congreso.

Sala de premsa

[Enllaçar](#) | [Enviar](#) | [Imprimir](#)



08-11-2013 13:12

TES i la Diputació de Tarragona col·laboren en la publicació del Catàleg de paisatge de les Terres de l'Ebre



El Catàleg serveix per inventariar i analitzar tots els valors paisatgístics de la zona i per proposar objectius de qualitat paisatgística que la planificació territorial i la resta de polítiques sectorials hauran de prendre en consideració.

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, com a president de l'Observatori del Paisatge, i el president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, han signat avui un conveni de col·laboració per tal de publicar el Catàleg de paisatge de les Terres de l'Ebre.

El Catàleg, aprovat l'any 2010, és el document de caràcter tècnic que determina la tipologia dels paisatges de cada zona, en aquest cas del Camp de Tarragona, els seus valors i estat de conservació, els objectius de qualitat que han de complir i les propostes per a assolir-los. Per tant, es concep aquest document com una eina de suport a la planificació territorial.

Pel que fa a les Terres de l'Ebre, el paisatge el conformen 10 trets principals, fet que dona idea de la seva diversitat: el riu Ebre i les terrasses fluvials; el delta de l'Ebre; les oliveres; la vinya; l'arquitectura de pedra en sec; els conreus de cítrics i fruita dolça; uns fons escènics emblemàtics; nuclis de població singulars; construccions defensives, i el paisatge residencial i industrial.

Segons el conseller Vila, **"aquest Catàleg acredita de forma rigorosa i fidedigna perquè la UNESCO va declarar Terres de l'Ebre Reserva de la Biosfera. El paisatge és un actiu de primer ordre, també per a la promoció i la competitivitat territorial"**.

En aplicació del conveni signat avui, la Diputació de Tarragona aportarà un total de 40.000 euros a l'Observatori del Paisatge per les tasques de maquetació i impressió del Catàleg, així com la seva versió digital.

En aquest sentit, el president de la Diputació, Josep Poblet ha ressaltat que l'ens vol donar suport a aquesta edició perquè, **"a banda de correspondre al nostre territori, esdevé una eina extremadament útil per ordenar i gestionar el paisatge des d'una perspectiva i planejament territorial"**.

Les Terres de l'Ebre: més enllà del riu i el delta

El Catàleg del paisatge de les Terres de l'Ebre abasta les comarques de la Ribera d'Ebre, la Terra Alta, el Baix Ebre i el Montsià i en fa una caracterització paisatgística per després fixar uns objectius de qualitat en la gestió d'aquest entorn i proposar tota una sèrie d'accions per tal d'assolir-los.

Per tal d'estudiar en profunditat els diversos paisatges de les Terres de l'Ebre i poder fer-ne una descripció acurada, així com per a avançar l'evolució futura que poden tenir, el Catàleg defineix 19 unitats de paisatge. Per cadascuna d'elles, proposa estratègies de conservació i millors.

Els paisatges de pedra en sec: inclouen diverses mostres d'arquitectura rural de pedra en sec (cabanes, mures) vinculades al cultiu de l'olivera, els ametllers i la vinya, i cobertes el 65% de les Terres de l'Ebre.

L'escenari històric de la batalla de l'Ebre: cada cop més integrat a l'imaginari col·lectiu de la població de les Terres de l'Ebre. Es proposa impulsar un projecte integral de recuperació del camp de batalla, basat en la preservació i la interpretació, creant itineraris i miradors, i vincular el paisatge de la Guerra Civil amb altres experiències de posada en valor d'espais històrics de batalles, tant a nivell europeu com mundial.

Arxius adjunts

Diputació de Barcelona 21/10/2013

octubre 2013 - Detall - L'informatiu

Página 1 de 2

 **Diputació de Barcelona**

L'informatiu dels Parcs Dilluns 21 d'octubre 2013 castellà | español

[Inici](#) [La Xarxa](#) [Els parcs](#) [Més webs](#) [Informació](#) [Activitats](#) [Multimèdia](#) [Cerca](#)



[Llibres](#) [revistes](#) [i CD](#) [Notícies d'arriu](#) [Vídeos](#) [Webs i eina](#) [d'altres digitals](#)
[Collada](#) [Foix](#) [Garral](#) [Guàrdies](#) [Savassona](#) [L'hoia](#) [Molina](#) [Montasquiu](#) [Montnegre-Corredor](#) [Montsany](#) [Clàrdola](#) [Parc Agrari](#) [Sant Llorenç d'Obrac](#) [Xarxa de Parcs Naturals](#) [Àguila d'obarrada](#) [Parc a l'auja](#) [Parc Riuall del Besòs](#) [Poesia als parcs](#) [Prevenió](#) [Incendis](#)

Web i eina digital

En diverses llengües Lleng.

L'Observatori del Paisatge de Catalunya crea un web dedicat a la relació entre el paisatge i el món local

07/10/2013



L'Observatori del Paisatge de Catalunya ha creat un web dedicat a la relació entre el paisatge i el món local. L'objectiu del nou web, consultable en català i castellà (i ho serà properament també en anglès i francès), és recollir, classificar i ordenar una selecció de les principals experiències i informacions existents arreu d'Europa sobre promoció del paisatge a escala local, i posar-les a disposició d'una manera senzilla a d'ajuntaments, mancomunitats, entitats locals, persones especialitzades i el públic en general que hi pugui estar interessat.

La web:

- Et web també inclou alguns principis generals per orientar les polítiques de paisatge des del món local, així com un recull de propostes i orientacions definides pels catàlegs de paisatge de Catalunya i dirigides a les autoritats locals.
- Aquest web pretén esdevenir un espai de referència sobre tot allò relacionat amb el paisatge a escala local, i anirà creixent i actualitzant-se periòdicament.
- El web es va presentar en el marc de Seminari Internacional Redescobrir el Paisatge des del Món Local al Castell Marçà d'Olot els dies 26 i 27 de setembre.

[compartir](#)

Font de la informació: Observatori del Paisatge
Categoría: Web i eina digital Tag: Paisatge

Cercador de notícies

Selecciona una categoria ...

Termes a cercar

Any publicació: Cercar

Agenda

[veure més >](#)

Octubre 2013

| di | dt | dc | dj | dv | ds | dg |
|--|----|----|----|----|----|----|
| | | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Des del 17/08/2013 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Nits d'astronomia: Especial llàgrimes de Sant Cugat | | | | | | |
| Al Centre d'Informació del Parc de Collserola Barcelona | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 |

Des del 09/11/2013

Poesia als parcs - Viu el parc I

Artic Escorador Bagues

Des del 28/09/2013

Natura, un viatge pels sentits

Casa Nova de l'Obrac Terrassa

Des del 03/11/2013

Festa Major del Parc Viu el Parc I

Conjunt Monumental d'Clàrdola Clàrdola

Des del 01/10/2013

...para aprovechar mejor tu energia.

gsNatural Fenosa

emmes - Plan

(http://www.diaridetarragona.com/openx/www/diari/vr/ytdi.php?oparams=2__bannerid=50__zonaid=98__cb=a7f88ba0d7_3A%2F%2Fwww.emprospana.es)

(portadas.php)

KIOSKO y más

(http://diaridetarragona.kiosky.com/index.php/publicacion/mostrardiaridetarragona)

Diari DE TARRAGONA.com
(index.php)

Diari de Tarragona

Toda la actualidad de Tarragona

TARRAGONA (seccion.php?id=1) REUS (seccion.php?id=2) COSTA (seccion.php?id=3) COMARQUES (seccion.php?id=4)

REUS (seccion.php?id=2) CATALUNYA (seccion.php?id=5) NACIONAL (seccion.php?id=6) INTERNACIONAL (seccion.php?id=7)

ECONOMIA (seccion.php?id=8) DEPORTES (seccion.php?id=9) OPINION & BLOGS (seccion.php?id=10) CULTURA (seccion.php?id=11) CIUDADES (seccion.php?id=12)

LOCAL (seccion.php?id=13) INTERNACIONAL (seccion.php?id=14) ECONOMIA (seccion.php?id=15) DEPORTES (seccion.php?id=16)

TARRAGONA (seccion.php?id=1) REUS (seccion.php?id=2) COSTA (seccion.php?id=3) COMARQUES (seccion.php?id=4)

REUS (seccion.php?id=2) CATALUNYA (seccion.php?id=5) NACIONAL (seccion.php?id=6) INTERNACIONAL (seccion.php?id=7)

ECONOMIA (seccion.php?id=8) DEPORTES (seccion.php?id=9) OPINION & BLOGS (seccion.php?id=10) CULTURA (seccion.php?id=11) CIUDADES (seccion.php?id=12)

REUS (seccion.php?id=2) CATALUNYA (seccion.php?id=5) NACIONAL (seccion.php?id=6) INTERNACIONAL (seccion.php?id=7)

ECONOMIA (seccion.php?id=8) DEPORTES (seccion.php?id=9) OPINION & BLOGS (seccion.php?id=10) CULTURA (seccion.php?id=11) CIUDADES (seccion.php?id=12)

LOCAL (seccion.php?id=13) INTERNACIONAL (seccion.php?id=14) ECONOMIA (seccion.php?id=15) DEPORTES (seccion.php?id=16)

Inicio (index.php) » REUS (seccion.php?id=2) » Constituïda la comissió que vetllarà i promocionarà el paisatge del Priorat

Constituïda la comissió que vetllarà i promocionarà el paisatge del Priorat

Amb la seva formalització s'inicia el procés de redacció de la Carta del Paisatge del Priorat

Reus



Redacció (baseados.php?M_redactor=0)

Imágenes / 184 / 2012/03

Demaneixen quedar constituïda la Comissió de Seguiment de la Carta del Paisatge del Priorat, un òrgan que serà l'encarregat de vetllar pel compliment dels objectius que inclou aquest pacte comercial del paisatge, ja aprovat després d'una sèrie de debats, sessions i redaccions. De fet, la constitució de la Comissió de Seguiment és el primer pas en la gestió dels acords que inclou aquesta Carta del Paisatge.

En la Carta del Paisatge, en el moment de la seva aprovació, ja es preveia la formalització d'una Comissió de Seguiment, amb un instrument de participació de les administracions públiques conjuntament amb els agents econòmics, socials, culturals i ambientals de la comarca per orientar i el debat, millorar amb els diferents interessos existents sobre el territori que afecta la seva àrea d'interès paisatgístic, fer propostes i dur a terme el seguiment de les polítiques i actuacions sobre el paisatge al Priorat.

Dintre les seves funcions, hi ha la formulació d'estratègies, prioritzar les accions específiques que cal executar a partir d'una delimitació de les possibles tasques d'una comissió tècnica.

Aquest Pacte pel paisatge del Priorat es proposa objectius de qualitat paisatgística i, a més, incorpora compromisos concrets de primer ordre, com són, per exemple, la promoció de projectes d'interès i gestió del paisatge de caràcter autogestionat o que tinguin el paisatge d'inspiració al curricular a l'educació de la comarca. El seu objectiu principal, però, després d'haver-se donat l'últim punt a la redacció, és que la Carta del Paisatge es converteixi en un instrument del sector de competència local i prevegui a favor de la protecció, millora i valoració del paisatge del Priorat.

En opinió del president del Consell Comarcal del Priorat, Joan Carles Garcia, la constitució de la Comissió de Seguiment és un pas «molt esperant» per a la comarca, ja que està en la que comença una etapa en la qual els agents públics i privats hem de ser responsables amb els compromisos que hem consentit i adoptar conjuntament amb l'objectiu de treballar en el territori.

Després d'haver estat format per l'actual Comissió, el Consell Comarcal del Priorat, el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat, l'Observatori del Paisatge, el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, els ajuntaments de la comarca, el Departament de Cultura de la Generalitat i el Diputació de Tarragona, DO el territori de la comarca PIRAGD, i l'Associació Priorat.



http://www.sophia.com/odometer.php?x=521&myname=adff&id=64&xt=rom&source=4012
@diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com
@diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com @diaridetarragona.com

comentari powered by Disqus | <http://disqus.com>

MÁS NOTICIAS DE REUS

Món Sant Benet acull un seminari de l'Observatori del Paisatge

Se celebrarà els propers 12 i 13 de desembre, i estarà orientat al paisatge, l'alimentació, la creativitat i la identitat

Redacció | Actualitzat el 09/12/2013 a les 18:40h
Arxivat a: [Societat](#), [Món Sant Benet](#), [Observatori del paisatge](#)

Paisatge, alimentació, creativitat i identitat són els ingredients que formen el menú del nou seminari que ha organitzat l'Observatori del Paisatge els propers 12 i 13 de desembre a Món Sant Benet, en una activitat en que col·laboren la Fundació Catalunya-La Pedrera i la Fundació Alicia.

L'objectiu del seminari és conèixer més de prop i posar en comú algunes de les experiències més interessants a casa nostra en el camp de l'alimentació creativa, una alimentació entesa també com a expressió de la identitat d'un lloc i del seu paisatge. L'esdeveniment pretén debatre a fons la relació existent entre paisatge, alimentació, creativitat i identitat com una via més per cercar una sortida sòlida i consistent d'una de les pitjors crisis sistèmiques que han patit la nostra societat i la nostra economia.

El seminari començarà el dijous 12 de desembre amb la presentació a càrrec de Marta Lacambra, directora general de la Fundació Catalunya-La Pedrera; Toni Masanas, director general de la Fundació Alicia, i Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge. El primer plat del menú consistirà a repenjar l'espai rural amb nous usos i nous paisatges a partir de les aportacions d'Isabel Salamada (Universitat de Girona), Fernando Garcia-Dory (projecte Campo Adentro) i Pam Warburst (projecte Incredible Edible). A la tarda, el segon plat relacionarà el paisatge amb l'alimentació i la creativitat amb les ponències de Ricard Planas (revista Bonart) i Jordi de San Eugenio (Universitat de Vic), així com un taller a càrrec de Toni Masanas, director general de la Fundació Alicia.

L'endemà divendres serà el torn d'unes postres formades pel binomi economia i identitat a través de la producció agrícola vinculada a un paisatge. Inclouran les aportacions de Jose Antonio Donaire (Universitat de Girona) i de l'arquitecta del paisatge Soazig Darnay. Tot plegat acabarà amb un tastet d'experiències que es desenvolupen arreu de Catalunya, com la Cooperativa de l'Olivera (Valldona de les Monges), Quality Suber (Santa Coloma de Farners), Riet Vell (Amposta), Projecte Gropis (Pallars Sobirà) i la Xarxa de Custòdia del Territori.

Les inscripcions encara estan obertes –informació a través del telèfon 972 27 35 64 o del correu electrònic observatori@catpaisatge.net– i tenen un preu de 30 euros (gratuit per a estudiants i adults). El seminari també es podrà seguir a Twitter amb el hashtag #paisalimont.

Su navegador no está actualizado

Puede actualizar su navegador fácilmente desde la web de Microsoft www.microsoft.com.

[¿Por qué debería actualizarlo? - Ocultar](#)



BARCELONA GIRONA LLEIDA TARAGONA

ECONOMIA
europapress.cat

Dilluns, 16 de Desembre 2013 última hora

ABONATS Cercar...

POLÍTICA INTERNACIONAL ECONOMIA SOCIETAT ESPORTS SUCESSOS TRIBUNALS CULTURA GENT ARANÉS AGRO

SERVEIS

ECONOMIA Cotitzacions

SINERGIES

Agro.- La Generalitat estudia l'impuls econòmic a través del paisatge i l'alimentació

Directori

- Paisatge Catalunya
- Món Sant Benet
- Conselleria Territori
- Sostenibilitat

Envieu

Mida:

Compartiu aquesta notícia:

- GOOGLE +
- FACEBOOK
- TWITTER
- MENÉAME
- TUENTI
- LINKEDIN

Relacionades



Vila diu que Catalunya

BARCELONA, 12 Dic. (EUROPA PRESS) -

L'Observatori del Paisatge de Catalunya celebra entre aquest dijous i divendres en Món Sant Benet el seminari 'Paisatge + alimentació + creativitat + identitat', que analitzarà les experiències desenvolupades a Catalunya per posar en relació el món rural, el paisatge i l'alimentació com eines per impulsar l'economia.

En un comunicat aquest dijous, la Conselleria de Territori i Sostenibilitat ha explicat que l'objectiu és posar en comú algunes de les iniciatives al camp de l'alimentació creativa, entesa també com "expressió de la identitat d'un lloc i del seu paisatge", i del seu paper com a impulsor de l'economia en el territori.

Aquest dijous el debat s'ha centrat en els nous usos i paisatges que es poden trobar a l'espai rural, en les estratègies culturals per a revitalitzar el camp i en el projecte 'The Incredible Edible' per fomentar el consum d'aliments de proximitat, i alhora s'ha examinat el paper de la marca territorial i de la identitat en el desenvolupament del sector agroalimentari.

CANAL MILENIO GRANADA

ABONATS Cercar...

DESCOBRIR QUE BARCELONA ES MOLT MÉS

Amb la col·laboració de

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



Simulador Bolsa
Gratis

oreyitrade-bolsa.es/invertir

Pruebe hoy Gratis: 100.000€.
Invertir en Simulador Virtual ya!



Notícies

Divendres 14.12.2013 08:00

Autor/s: **Montserrat Serra**

'El món rural no vol ser el Passeig de Gràcia'

S'ha celebrat el Seminari sobre 'Paisatge, Alimentació, Creativitat i Identitat', els dies 12 i 13 de desembre, organitzat per l'Observatori del Paisatge

Twot 11

No gueta 160

Aquesta setmana, l'Observatori del Paisatge de Catalunya ha organitzat el Seminari sobre 'Paisatge, Alimentació, Creativitat i Identitat'. Segons que ens ha explicat el director de l'Observatori, Joan Nogué, l'objectiu era posar en relació el paisatge amb l'alimentació, la gastronomia, el món rural, els productes locals i de proximitat, el turisme, la identitat, la marca territorial... Sobre tots aquests grans temes la temps que se'n parla, però la nostra voluntat ha estat religar i connectar persones, idees, iniciatives de tots aquests àmbits, perquè s'hi relacionin, a partir del territori, que és on passen aquestes coses, que és l'espai de la vida quotidiana, que és el que ho relliga tot. I s'ha fet tant amb aportacions acadèmiques, teòriques, com amb casos ben pràctics. Reflexió i praxis contrada sobretot a Catalunya, però també amb algunes incursions d'àmbit europeu.

El títol no especifica l'etiqueta 'turisme', tot i que se n'ha parlat abundantment. Diu Joan Nogué que s'ha volgut anar més enllà, aportant mirades originals, i per això s'ha preferit el concepte 'creativitat': 'No ens podem limitar a repetir discursos, per això els hem relacionat amb l'art, la imaginació, el gust...'. I afegeix: 'El problema d'aquest seminari és que tracta temes amplíssims, difícils d'abastar en dos dies. Però, volent la importància que pren l'alimentació i la gastronomia en el paisatge, estic convençut que li dedicarem més atenció a partir d'ara.'

El seminari s'ha dividit en tres parts: la primera, 'Repensant l'espai rural: nous usos, nous paisatges'. La segona, 'Paisatge, alimentació i creativitat'. La tercera part, 'Economia i identitat a través de la producció agrícola vinculada a un paisatge'.

El món rural, canviant, multifuncional

La geògrafa de la Universitat de Girona, Isabel Salamana, ha fet la ponència inaugural sobre 'Un món rural en canvi'. Salamana va iniciar el relat explicant com el canvi global canvia també el món rural i influeix en l'alimentació i el paisatge. Avui, hi ha una tendència a l'acaparació de terres al tercer món, que es produeix per part d'estats del Golf, la Xina, l'Índia, el Japó, els Estats Units... com a valor d'inversió davant la crisi financera (l'alimentació és un bé sagrat, tots hem de menjar cada dia), però també davant la crisi energètica. I va explicar l'aprovació recent de la PAC, la nova política agrària comuna de la Unió Europea per al 2014-2020. És una llei que torna a potenciar l'estoc de produccions agroalimentàries. És una llei que es planteja sota criteris de productivitat, i on els criteris agroambientals tenen un pes menor.

De pagesos diu que n'hi ha de productivistes i de conservacionistes. Dominen els primers, que volen viure de la terra i viure bé. Per això tenen desig d'exportar els seus productes, i de guanyar mercats, tant el mercat interior com els de fora. I va posar alguns exemples per defensar la feina ben feta de molts d'aquests pagesos que tenen moltes hectàrees. Després va parlar d'experiències d'agricultura ecològica i d'agricultura integrada, projectes sobre els quals creu que falten altaveus, perquè la majoria de consumidors no els coneixen.

I a mode de conclusió va dir que Catalunya ha de fer estratègies per arribar al consumidor; que la producció agrària ha de ser compatible amb la multifuncionalitat; i que s'han de preservar els pagesos que viuen de l'agricultura i de la ramaderia. Per això calen estratègies de país que no passen només per buscar turistes amb poder adquisitiu, perquè el món rural no vol ser el Passeig de Gràcia de Barcelona.

Twot 11 0



Isabel Salamana participant al seminari sobre 'Paisatge, Alimentació, Creativitat i Identitat'. ©Guillem Gubémez/Observatori del Paisatge

Publicitat

La Botiga de VilaWeb
Comunicació · Cultura · País

Samarreta "Tossudament alçats"

> **Compra'la ara**

A 57.580 persones els agrada VilaWeb.

Compartiment social de Facebook

Portada · ACH · Llocos · Tecnologia · Gastronomia · Música · Financés · Locals · El
Español · VilaWeb TV · Canals VW TV · Altres TV · Últimes notícies a iTunes · Mail
Open · Editorial · Blocs · Opinió · Contingent · Anàlisi · Del·lectors · Portada · Què
és · Apunts · Fins · Castell · Ajut · Blocs · Correus · Revistes
mensuals · Col·labora · Intercanvi · Arxius
independència · Catalunya · Ingressos · Mètrica · Nèvol · Torrance · Carre Catalunya de
Regidors · Veus de Marçòria · Núrtima · a Facebook · a
Twitter · Xes · Enquestes · Debate · Llibres · Capçalera · Carre · Diari
· Escola · Escrivem-hi la · Edició.cat · Vistes · redacció · Botiga · Correus · Apps
· Música · Newsletter · Edicions PDF · Útils
· Estil · Oració · Biblioteca · Homenajes · Guàrdia · Espai VilaWeb · Curset · La novel·la

Notícies

Dissabte 14.12.2013 06:00

Autor/s: **Montserrat Serra**

Donaire: 'Hem d'identificar els relats ocults dels llocs i fins i tot convertir-los en relats turístics'

José Antonio Donaire, geògraf especialista en turisme, va participar en el seminari sobre 'Paisatge, Alimentació, Creativitat i Identitat', amb una ponència brillant sobre 'Paisatge, alimentació i turisme'

Tweet 9 +1 0 Me gusta 24

Especialista en estudis sobre turisme, director de l'INSETUR (Institut Superior d'Estudis Turístics) i professor de l'Escola de Turisme de la Universitat de Girona, **José Antonio Donaire** va impressionar el públic del seminari sobre 'Paisatge, Alimentació, Creativitat i Identitat', organitzat per l'Observatori del Paisatge de Catalunya. La seva ponència, 'Paisatge, alimentació i turisme', va aportar moltes idees i visions originals a partir del quadrilàter turisme-paisatge-gastronomia-creativitat.

Explica Donaire què ens trobem en un 'big bang' del turisme contemporani, i en dona dades: 'El mes de novembre del 2012 va viatjar el turista que fa mil milions. I es calcula que l'any 2020 s'arribarà al que farà mil cinc-cents milions, que vol dir cinc-cents milions de nous turistes en només vuit anys. És de gran magnitud aquesta progressió. Malgrat la crisi severa, tres quartes parts dels europeus han viatjat el 2010. Això significa que la societat occidental ho considera un fet estructural, ja no renuncia a viatjar.

Donaire continua aportant xifres: l'any 1950 hi havia un turista per cada vint habitants; l'any 2000 ja era un turista per cada deu habitants; i es calcula que el 2020 hi haurà un turista per cada cinc habitants. Perquè també es calcula que el 2020 els països de les economies emergents ja rebrant més turistes que els països d'economies consolidades. Donaire adverteix que davant d'aquestes xifres, cal reformular els termes i ens haurem d'acostumar que la mobilitat cultural serà radicalment diferent i que els turistes arribaran de tot arreu, sobretot d'Àsia i d'Àfrica. No només hi haurà més turistes que mai sinó que canviarà la seva distribució geogràfica. Això suposarà una revolució sociològica i geogràfica.

El geògraf es pregunta què serà turisme quan ja no hi hagi llocs no turístics? I recomana el llibre 'Mobilities' de J. Urry (2007), que parla de la irrupció d'una mobilitat violentíssima de persones i també d'objectes, idees, llibres, imatges, música, dissenys, apps, religions, anuncis, objectes d'art... Tot es mou, tot és en moviment, diu, i això posa en qüestió també el concepte clàssic d'identitat, que va associat a una societat més immòbil.

Singularitat, simplicitat, sentiments

Som la societat amb més informació a l'abast, però també som la societat que més oblidem. Ens toca lluitar contra l'estratègia de l'oblit. I Donaire es lamenta que en aquest món extremadament mòbil és molt difícil l'estratègia de la profunditat. I diu que cal prendre consciència de la dificultat de viure amb això. Aleshores assegura que la millor estratègia per combatre la 'infoxicació' és una triple 's': singularitat, simplicitat, sentiments.

Després d'aquest plantejament genèric sobre el fenomen del nou turisme, José Antonio Donaire entra a descriure la irrupció de la gastronomia en els hàbits turístics: 'En la gastronomia hi ha hagut un gir copernicà. Abans, el fet de menjar es considerava com un fet biològic necessari, mentre que



José Antonio Donaire

Publicitat

La Botiga de VilaWeb
Comunicació · Cultura · País

> Compra'l ara

El Àrtico se derrite

greenpeace.org/el-artico-se-derrite

Firma ahora. Pide que el Polo Norte sea declarado santuario global.

Facebook

VilaWeb
M'agrada

A 57.580 persones els agrada VilaWeb.

Compartiment social de Facebook

avui és una part indestriable del turisme. 5,6 milions de turistes de l'Estat espanyol tenen com a primera motivació la gastronomia. Avui la gastronomia és un factor clau pel turisme.

I Donaire es pregunta per què fem turisme. I respon: 'Per plaer, per ritual, per socialització i per aprenentatge. I si ens preguntem perquè ens interessa la gastronomia, la resposta és la mateixa: Per plaer, per ritual, per socialització i per aprenentatge.' En la ponència, el geògraf va argumentar cadascun d'aquests factors, però quedem-nos amb l'últim: l'aprenentatge és coneixement, experiència i espiritualitat. Aquest darrer, Donaire l'explica dient: 'Créc que els llocs ens parlen. I per això el futur passa per identificar els relats ocults dels llocs, saber transmetre'ls i fins i tot convertir-los en relats turístics.'

Tweet 9 +1 0 Me gusta 24

FGC + T-10 regals
Compra FGC i suma Nadal
Imparteix el teu rebu de compra de targetes T-10 de qualsevol zona d'FGC per un import equivalent superior a 50€ i tria un dels regals adjunts:
- **Regal 1:** 10€ de crèdit a L'Observatori del Paisatge.
- **Regal 2:** 10€ de crèdit a Vilaweb per una edició especial.
- **Regal 3:** 10€ de crèdit a Vilaweb per una edició especial.
- **Regal 4:** 10€ de crèdit a Vilaweb per una edició especial.

Vilaweb Dilluns 16.12.13
Gastronomia Notícies

0,16€
preu del diari d'avui
amb impostos i despeses de distribució

Notícies

Publicada: 24.12.2013 - 06:09

Autor/a: **Montserrat Serra**

Toni Massanés: 'Què fa que les coses siguin bones?'

El director de la Fundació Alicia ha participat en el seminari sobre 'Paisatge, Alimentació, Creativitat i Identitat'

Comentaris: 18 | 0 | Regals: 17

El Seminari sobre 'Paisatge, Alimentació, Creativitat i Identitat', organitzat per l'Observatori del Paisatge de Catalunya els dies 12 i 13 de desembre, es va fer a Món Sant Benet, seu de la Fundació Alicia (diàcia i alimentació). El director de la fundació, Toni Massanés, hi va fer la ponència 'Els sentits en l'alimentació'. Provocador, divertit, també polemista, Massanés va començar assegurant que producte i paisatge eren la mateixa cosa, i tot i que el producte segons ell tenia un valor relatiu si no se'l vinculava amb la intervenció de l'home. És la determinació d'un humanista, que antèn la cuina com l'estratègia alimentària humana.

Massanés va explicar que, des de l'antropologia i la biologia, la percepció és la capacitat que ens permet discernir els elements del paisatge i que ens permet conèixer allò que no som (el no-jo), per relacionar-nos-hi amb avantatge. Perquè quan entrem en contacte amb un plat, el que produïm és una resposta emocional i és aquesta resposta la que ens dona la percepció que tenim de la realitat.

Però la realitat és massa complexa per percebre-la al complet, de manera que només en percebem un bocí, el que ens dona el conjunt dels nostres sentits. I diu Massanés que els humans ens concentrem en les percepcions importants, les que ens indiquen un perill o aquelles que acabaran fent-nos més forts. I en aquest punt el gastrònom introdueix la idea de la 'bondat dels aliments'. I es pregunta i pregunta als assistents a la ponència: 'Què fa que les coses siguin bones?'. I recorda una frase d'André Holley que diu: 'El plaer s'assembla més a una invitació amable que a una ordre indiscutible. El disgust no prohibeix, més aviat aconsella abstenir-se.'

Què fa que les coses siguin bones? És una pregunta a la qual s'ha donat resposta des de la filosofia més que des de la psicologia i altres disciplines, fins que va arribar la neurociència. I a partir d'aquí, Massanés va iniciar el taller pràctic dels sentits, utilitzant una cepsa amb sis petits contenidors i marcats amb icones que indiquen els cinc sentits: olfacte, gust, oïda, tacte i vista (tot i que sembla que n'hi ha molts més).

Després, Jaume Biamés, cap de cuina de la Fundació Alicia, va explicar alguns dels projectes de patrimoni alimentari que s'han endegat des de la Fundació Alicia, com ara l'elaboració d'un receptari actualitzat sobre la garrofa i l'edició del llibre 'La pastisseria i la cuina de la garrofa', posar en valor la qualitat de l'oli de les oliveres mil·lenàries de la Sénia, dirigint-lo a l'exportació, amb l'argument de convidar el consumidor a tastar un oli d'unes oliveres que van plantar els romans. Aquest és el concepte que estructura l'estratègia d'oleoturisme i la confecció d'un receptari basat en l'oli, que va dels romans, als àrabs, i fins a Ferran Adrià. O el projecte més recent, aprovat el mateix dia del seminari, sobre una estratègia de valorització i promoció dels productes i de la gastronomia de Vendrells, l'Hospitalet de l'Infant i rodalies, a partir de la cloxa (aquell pa rodó de pagès, tallat per la meitat, buit de molla i que s'omple amb un tomàquet i una ceba escalvada i una anegada, i que era el menjar que el pagès s'enduia al tros).



Toni Massanés imparteix una ponència dins del seminari sobre Paisatge, Alimentació, Creativitat i Identitat. ©Guillem Gutiérrez/Observatori del Paisatge



Fundació Alicia. ©Guillem Gutiérrez/Observatori del Paisatge

PUBLICITAT

La Botiga de VilaWeb
Comunicació - Cultura - País

> Compra'l ara

bonart

bonart revista bonart actualitat bonart gestora

traduccions | subscripcions | publicitat

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | feres | reportatges | entrevistes | concursos | opinió

16/12/2013

qui som | agenda de serveis | contactes



12 desembre 2013

NOTÍCIES SANT FRUITÓS DE BAGES

L'ART I L'ALIMENTACIÓ EN EL SEMINARI ORGANITZAT PER L'OBSERVATORI DEL PAISATGE DE CATALUNYA

bonart

L'Observatori del Paisatge de Catalunya amb la col·laboració de la Fundació Catalunya-La Pedrera i la Fundació Àfrica organitzen els dies 11 i 12 de desembre un seminari sobre paisatge, alimentació, creativitat i identitat a Mòn Sant Benet a Sant Fruitós de Bages.

Vivim uns moments especials. Hom diu que els pilars del sistema de producció i de consum hegemònic vigents fins fa quatre dècades mostren esquerdes, i que aquell model de creixement que, abans d'afairir, semblava inqüestionable, es troba avui en quarantena. Ahir, emergeixen a tort i a dret noves actituds davant els recursos naturals, davant el paisatge, davant els llocs de la vida quotidiana. Es reclama una vida més completa, més plena de sentit. En aquest procés té un paper cabdal tot el que té a veure amb una alimentació més sana, vinculada als productes autòctons i respectuosa amb l'entorn. Una alimentació creativa, imaginativa i, sobretot, entesa com a expressió de la identitat d'un lloc i del seu rostre, el paisatge. Conscients de la gran quantitat d'iniciatives interessants que en aquests moments estan emergint en aquest context, l'Observatori del Paisatge de Catalunya, en col·laboració amb la Fundació Catalunya-La Pedrera i la Fundació Àfrica, es proposa amb aquest seminari debatre a fons la relació existent entre paisatge, alimentació, creativitat i identitat com una via més per contribuir a trobar una sortida sòlida i consistent d'una de les pitjors crisis sistèmiques que han patit la nostra societat i la nostra economia.

La presentació del seminari anirà a càrrec de Marta Lacambra, directora general de la Fundació Catalunya-La Pedrera; Jordi Sala, director general de Desenvolupament Rural del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural; Toni Massanès, director general de la Fundació Àfrica i Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. Tindrà lloc el dia 12 a les 9.00 del matí. Intervenen en el seminari Isabel Salamaña, professora del Departament de Geografia de la Universitat de Girona que parlarà sobre un món rural en canvi; Fernando García-Diary, promotor del projecte Incredible Eddible i presidenta del comitè que gestiona el patrimoni forestal de Gran Bretanya tancarà les ponències del matí. Hi haurà un debat moderat per Joan Nogué. A la tarda del dia 12, el director de bonart parlarà sobre l'aliment de l'art o l'art i l'alimentació; Jordi de San Eugenio, director i professor del Departament de Comunicació de la Universitat de Vic es referirà a identitat, pertinença i sector agroalimentari. El debat serà moderat per Pere Sala, coordinador de l'Observatori del Paisatge. També hi haurà una intervenció de Toni Massanès sobre els sentits de la alimentació.

El dia 13 de desembre es preveu la participació de José Antonio Donaire, professor de l'Escola de Turisme de la Universitat de Girona que parlarà sobre paisatge, alimentació i turisme; Soazig Damay, arquitecta del paisatge que es referirà al paisatge



Territori i Medi Ambient posted: " Wikipedra és l'inventari web 2.0 sobre les barraques i cabanes de pedra seca de Catalunya que pretén recollir informació, permanentment actualitzada, del màxim nombre possible d'aquestes construccions per tal de contribuir al seu coneixement i preserv"

Respond to this post by replying above this line

New post on **El Bloc de Territori i Medi Ambient**



9.000 BARRAQUES DE PEDRA SECA CENSADES A LA WIKIPEDRA by [Territori i Medi Ambient](#)



[Wikipedra](#) és l'inventari web 2.0 sobre les barraques i cabanes de pedra seca de Catalunya que pretén recollir informació, permanentment actualitzada, del màxim nombre possible d'aquestes construccions per tal de contribuir al seu coneixement i preservació. Gràcies a la col·laboració de diverses persones i entitats (com el Drac Verd de Sitges) ja hi ha 9.000 construccions de pedra seca inventariades arreu de Catalunya!

El portal el va posar en marxa l'any 2011 l'Observatori del Paisatge amb la col·laboració i a partir d'una idea inicial de la Fundació. L'aplicació permet, d'una banda, consultar les barraques o cabanes de pedra seca existents als diferents paisatges de Catalunya i a cada municipi, a través de mapes, fitxes, fotografies i

croquis; i de l'altra, possibilita que qualsevol persona que ho desitgi pugui introduir al web noves barraques i cabanes.

Per accedir a Wikipedra: wikipedra.catpaisatge.net



[Territori i Medi Ambient](#) | desembre 23, 2013 a les 11:59 am | Etiquetes: [Patrimoni cultural](#), [Pedra Seca](#), [Wikipedra](#) | Categories: [Gestió al territori](#) | URL: <http://wp.me/p3kkQR-6g>

[See all comments](#)

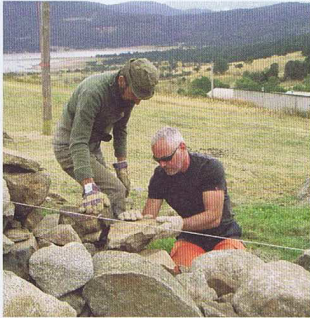
[Unsubscribe](#) to no longer receive posts from El Bloc de Territori i Medi Ambient.

Change your email settings at [Manage Subscriptions](#).

Trouble clicking? Copy and paste this URL into your browser:

<http://elblocdeterritori.fundaciocatalunya-lapedrera.com/2013/12/23/9-000-barraques-de-pedra-seca-censades-a-la-wikipedra/>

Thanks for flying with  WordPress.com



Depuis trois ans, le Syndicat mixte du Parc organise des stages de construction en pierres sèches ouverts aux agents communaux et aux professionnels bénéficiant de la marque « Accueil/Produit du Parc ».

© Christine Frai

ACCUEIL ET ENCADREMENT DE GROUPE : MONTÉE EN COMPÉTENCES DES PROFESSIONNELS

Au cours de l'année scolaire à venir, le Syndicat mixte du Parc proposera une session de dix jours de formation sur la pédagogie appliquée à l'environnement. Il s'agira de partager et de découvrir des techniques d'animation et du matériel pédagogique par la construction de projets éducatifs. Cette formation s'adresse autant aux accompagnateurs en montagne, qu'aux acteurs de l'EEDD*, des structures de loisirs et d'éducation populaire. Elle sera conçue et animée par la Ligue de l'enseignement, en partenariat avec le Réseau départemental de l'EEDD « La Tram 66 ». Cet apprentissage va permettre aux professionnels d'acquiescer des méthodes et des outils en matière de pédagogie. Mais elle sera aussi l'occasion, toujours pour ces professionnels, de faire connaissance entre eux et de développer des habitudes de travail collective. Ce qui s'avérera nécessaire pour répondre aux sollicitations futures de l'Éducation nationale, lors de l'adoption des nouveaux rythmes scolaires en 2014-2015. Cette montée en compétences profitera aussi à l'objectif Découverte, le programme éducatif du Syndicat mixte du Parc pour les écoles, basé sur des démarches pédagogiques actives (Lire « Donner les clés du territoire aux plus jeunes »). Pour cette opération, le Syndicat mixte du Parc a prévu un budget de 9 000 € grâce au soutien de la Région et du Conseil général.

* Éducation à l'environnement et au développement durable

LA PIERRE SÈCHE, UN SAVOIR-FAIRE À REDÉCOUVRIR

Le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes agit pour la valorisation et la préservation du petit patrimoine bâti (lavoirs, chapelles, orris, fours, murets...). Dans cette perspective, il organise depuis 3 ans des stages de construction en pierres sèches à destination des employés communaux. En 2013, le programme une nouvelle session de cinq stages et l'ouvre plus largement aux professionnels bénéficiaires de la marque « Accueil / Produit du Parc », ainsi qu'aux habitants le temps d'une journée. Cette dernière s'est déroulée ce 12 juillet au Musée de Cerdagne, à Sainte-Léocadie. En complément de ces temps d'apprentissage, le Syndicat mixte du Parc travaille à d'autres formes de sensibilisation comme l'édition prochaine d'un guide sur la construction en pierres sèches. À la fois riche en conseils techniques et en connaissances patrimoniales, cet ouvrage s'adressera à un public large, intéressé par l'architecture locale et un savoir-faire ancien. Sont aussi en cours de réflexion des projets d'animations pédagogiques, toujours sur le thème de la pierre sèche. Pour financer en 2013 les stages et l'ouvrage, le Syndicat mixte du Parc a mobilisé 20 000 € grâce au concours de la Région et du Conseil général.



Le Syndicat mixte du Parc organise une formation pour tous les professionnels accueillant du jeune public. Il s'agit de renforcer leurs compétences pour l'organisation de projet éducatif sur le thème de l'environnement et de mieux connaître les matériels pédagogiques disponibles sur le territoire (photo : parcours dans les arbres pour évoquer la forêt).

© NREPC

Soutenir des filières économiques

LE PIN À CROCHETS, UN BOIS D'AVENIR

Le Parc naturel régional représente à lui seul plus de 45 % de la ressource forestière nationale en Pin à crochets. La gestion et l'exploitation de cette essence représentent un enjeu fort. C'est toute la raison d'être du projet transfrontalier UNCI+ auquel participe activement le Syndicat mixte du Parc, motivé par la relance d'une filière bois locale. Depuis son lancement en juin 2009, le projet UNCI+ arrive à une phase primordiale de son existence : la certification du Pin à crochets pour son utilisation comme bois de construction, ce bois n'étant pas référencé aujourd'hui dans la norme française. Cette certification apportera la garantie décennale sur les charpentes et autres éléments de structures. Elle est attendue pour 2013. Pendant que l'organisme d'accréditation étudie le dossier de candidature, le Syndicat mixte du Parc et ses partenaires ont édité en 2012 un guide sur la sylviculture du Pin à crochets. Un ouvrage qui tient lieu aujourd'hui de référence pour la gestion des forêts publiques et privées. Maintenant, l'objectif est de rechercher de nouveaux débouchés économiques, en collaboration avec des entreprises partenaires et de réaliser des campagnes d'information auprès des artisans. Il s'agit de faire connaître les qualités de ce bois local en vue de développer son utilisation et donc sa commercialisation. La partie certification (essais mécaniques et technologiques sur plus de 1 000 pièces de bois, caractérisation de la durabilité naturelle et de l'imprégnabilité) et les études de marché sur les produits en bois locaux ont nécessité environ 180 000 €, financés par l'Europe (Féder), la Région, le Conseil général, la Generalitat de Catalunya et le Syndicat mixte du Parc. Les laboratoires du CIRAD à Montpellier et d'INCAFUST à Solsona (Espagne) ont réalisé l'intégralité des essais.



Dans le cadre d'une bonne gestion, les forêts de Pin à crochets constituent une ressource encore peu exploitée en bois de qualité. Le Syndicat mixte du Parc et ses partenaires avancent sur la certification de cette essence pour la construction.

© Georges Barché

Préserver le caractère des paysages

LES VILLAGES SOIGNENT LEUR ENTRÉE

Le Parc national des Pyrénées et les Parcs naturels régionaux des Pyrénées ariégeoises et des Pyrénées catalanes se sont associés pour la création d'un observatoire des paysages. Leurs premiers regards portèrent sur les entrées de 75 villages : aspects, caractéristiques, impacts... Fruit de leur étude, ils éditent en 2013 un guide de bonnes pratiques afin d'aider les aménageurs (maires, architectes, artisans...) à mieux considérer ces espaces. Les entrées de bourg sont en effet des espaces de référence où se pose l'image d'une commune. Elles constituent aussi des lieux très convoités pour le développement urbain, où se jouent les compromis pour la préservation des espaces agricoles. Il s'agit donc d'un projet qu'il faut aujourd'hui décliner sur chaque commune pour améliorer la qualité de notre cadre de vie. Ces projets seront aidés techniquement par l'équipe du Syndicat mixte du Parc. Photographies, guide pratique et commentaires sont consultables sur : <http://observatoire.parc-pyreneens.fr/>

LE RAYONNEMENT DES FORTIFICATIONS DE MONT-LOUIS

Pour préserver l'harmonie paysagère autour des sites remarquables, l'État a créé un dispositif spécifique : les Aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (AVAP). Un dispositif qui a reçu l'adhésion des communes proches de Mont-Louis, soucieuses de préserver la valeur historique des fortifications. Il s'agit pour elles de réaliser des aménagements et de permettre l'amélioration des habitations tout en s'intégrant dans l'environnement d'un site classé au Patrimoine mondial de l'Humanité. Coordinées par le Syndicat mixte du Parc, les villages de Saou, La Llagonne, Bolquère, Saint-Pierre-dels-Forcats, Mont-Louis et La Cabanasse arrivent au terme de la définition de leur AVAP. Concrètement, il s'agit d'un document qui fera référence pour tout projet de construction ou de rénovation, préconisant une sélection de matériaux, de couleurs, de formes... Reste une dernière étape avant de l'officialiser : l'enquête publique qui se déroulera dans les mairies avant la fin 2013.



Les élus de Mont-Louis et des communes environnantes ont travaillé sur un cahier des charges préconisant des choix de matériaux, de couleurs et de formes pour tout chantier de construction ou de rénovation dans un souci d'harmonisation avec la fortification.

LES PAYSAGES SANS FRONTIÈRE

Le Syndicat mixte du Parc et l'Observatori del Paisatge de Catalunya ont entamé ce printemps un travail en commun sur l'identification et la préservation des paysages de Cerdagne, en partenariat avec les collectivités locales du territoire, en particulier la Communauté de communes Pyrénées Cerdagne et la commune de Llívia. Cette zone présente des caractéristiques paysagères et des problématiques similaires des deux côtés de la frontière. La collaboration a débuté par un guide de présentation de la démarche et se poursuivra en 2013 et 2014 par un diagnostic, une cartographie puis des actions de mise en valeur des paysages auprès des publics (maires, aménageurs, acteurs économiques, habitants...). La plaquette est téléchargeable depuis le site www.parc-pyrenees-catalanes.fr/rubriques/Actions-Urbanisme-et-paysages. Des techniciens du Syndicat mixte du Parc sont invités à présenter ce programme transfrontalier pour la connaissance et le maintien d'un environnement commun lors du Colloque international sur les Paysages qui se déroulera à Olot (Espagne) les 26 et 27 septembre prochains.