

23 octubre 2025

## COLOQUIO INTERNACIONAL EL PORVENIR DEL PAISAJE- PAISAJES DE SACRIFICIO

Santiago de Chile

DIÁLOGOS CIUDADANOS LALI noviembre 05, → 11:00 a 12:30

### Panel: PAISAJES DEL FUTURO – DEL SACRIFICIO A LO SUBLIME CONTEMPORÁNEO

**Coordinación general:** Lucas Peries y Ricardo Riveros

**Duración total:** 90 minutos

#### MARCO CONCEPTUAL

En América Latina, los paisajes son espejo y herida, origen y futuro. Muchos de los espacios comunes de hoy —riberas contaminadas, laderas erosionadas, cordones industriales, periferias urbanas, desiertos mineros, manglares en resistencia, selvas incendiadas, pueden entenderse como **paisajes de lo sublime contemporáneo**: territorios que condensan belleza y fragilidad, asombro e inquietud, vida y despojo.

Pero junto a estos paisajes visibles, existen otros —los intangibles— que sostienen la vida: el aire que respiramos, el agua que fluye, el suelo que alimenta y la memoria que une. Son los paisajes cotidianos y sensibles, aquellos que con frecuencia sacrificamos sin reconocer su valor esencial. En ellos habita la raíz más profunda del porvenir: lo que no siempre se ve, pero nos da vida.

El sublime contemporáneo, desarrollado desde la teoría del paisaje, el arte y la filosofía, describe la manera en que los entornos actuales provocan una emoción ambigua: una mezcla de admiración, extrañeza y responsabilidad. En América Latina, esta noción adquiere una dimensión política y ética. Lo sublime no se manifiesta en montañas inalcanzables o vastos horizontes vírgenes, sino en **las cicatrices mismas del territorio**: en las huellas del extractivismo, en las comunidades que resisten, en los bordes donde lo natural y lo urbano se entrelazan.

Inspirándose en pensadores y creadores como **Pere Sala i Martí, Simon Morley, Mario Costa, Jean-François Lyotard, Edward Burtynsky y Claire Sherman**, y en los saberes de nuestros pueblos ancestrales, campesinos y ciudadanos que, con sus prácticas de cuidado, cultivo y resistencia, han tejido los paisajes vivos de América Latina, LALI propone leer los llamados “paisajes de sacrificio” como paisajes de posibilidad, donde la herida deviene aprendizaje y el dolor, fuente de regeneración.

Estos territorios híbridos son laboratorios de los nuevos comunes, espacios donde ciudadanía, arte, conocimiento ancestral y políticas públicas se encuentran para imaginar otras formas de habitar y cuidar.

El diálogo que propone LALI invita a pensar el paisaje latinoamericano como campo de resonancia emocional, estética y ética, donde se entrelazan memoria y futuro, justicia y belleza, resistencia y ternura. En este tránsito del sacrificio a la regeneración, los paisajes intangibles —los del alma, el agua y la palabra— nos recuerdan que el futuro del paisaje no se inventa: se cultiva.

## OBJETIVOS

- **Revelar una mirada latinoamericana** sobre el paisaje como territorio vivo, sensible y político, donde la vida visible y la invisible —el agua, el aire, el suelo, las relaciones, la memoria— se reconocen como parte esencial del porvenir, e inspiran nuevos paradigmas de convivencia entre naturaleza, cultura e infraestructura.
- **Presentar el Manifiesto LALI 2025 – “Paisajes del Futuro”**, como una invitación a construir una nueva ética del cuidado, la reciprocidad y el amor, desde los saberes ancestrales y ciudadanos hasta las prácticas contemporáneas de diseño, arte y planificación
- **Impulsar un diálogo transdisciplinar y multi-escalar**, donde confluyan voces del arte, la filosofía, la ciencia, las comunidades locales y los movimientos territoriales, reconociendo la diversidad cultural y biológica como fuente de innovación y esperanza.
- **Reflexionar sobre la estética de lo sublime contemporáneo** desde una sensibilidad regenerativa, comprendiendo lo sublime contemporáneo no solo como una emoción estética, sino como una actitud ética ante la fragilidad del planeta.

## DIÁLOGOS CIUDADANOS LALI

### 1. APERTURA –

#### Desarrollo sugerido:

#### 1) “*Sembrar esperanza*” (15 min)

Proyección inicial con imágenes de paisajes latinoamericanos —bellos y frágiles— acompañadas por un video colectivo con voces de corredactores del *Manifiesto LALI 2025* que no estarán en Chile – *Paisajes del Futuro* (2 min por intervención).

Preguntas sugeridas:

- ¿Por qué este manifiesto es necesario hoy?
- ¿Cómo puede el paisaje ser motor de regeneración, justicia o belleza?
- ¿Qué cambia cuando entendemos el paisaje como derecho?
- ¿Qué significa “paisajes del futuro” en tu contexto

#### 2) *Presentación del Manifiesto LALI 2025 – “Paisajes del Futuro”*

Presentación del Manifiesto a cargo de Lucas Peries, Martha Fajardo

### 2. CONVERSATORIO – “Del sacrificio a la regeneración” (40 min)

Formato coral y dinámico, con intervenciones breves (2 min) de cada invitado.

Modera Ricardo Riveros

Participan:

- Carlos Jankilevich
- Mónica Palma
- Mónica Morales
- Gloria Aponte
- Diana Wiesner

**Temas posibles:**

- Paisajes de sacrificio: memorias, heridas, oportunidades.
- Lo sublime contemporáneo como sensibilidad regenerativa.
- Estética, ética y política del paisaje.
- Experiencias territoriales de restauración, arte y ciudadanía.

**3. DIÁLOGO CIUDADANO – “Participación del público” (30 min)****Objetivo:**

Convertir el coloquio en un espacio vivo de **co-creación y resonancia**, donde el público no solo escuche sino intervenga con su voz, su sentir y su visión del paisaje.

**Desarrollo sugerido:**

**1) Invitación abierta:** el moderador introduce brevemente la intención del diálogo: *“Escuchar a la ciudadanía, sus emociones, preguntas, y sueños sobre los paisajes del sacrificio a lo sublime contemporáneo.”*

**2) Rueda de palabra o micrófono abierto:**

- a. Participación espontánea del público, guiada por preguntas generadoras (pueden proyectarse en pantalla):
  - i. ¿Qué paisajes de sacrificio reconoces en tu entorno cotidiano?
  - ii. ¿Cómo imaginas su transformación en paisajes de vida y esperanza?
  - iii. ¿Qué papel tenemos como ciudadanos en esa regeneración?
- b. Se recomienda una dinámica breve y empática (por ejemplo: respuestas en una palabra o frase, intervención artística o poética).

**3) Síntesis colectiva:**

- a. Los moderadores recogen las palabras clave del público y las conecta con el espíritu del Manifiesto LALI 2025.
- b. Propuesta final: escribir simbólicamente en un mural o pizarra la frase “El futuro del paisaje se cultiva con...” completada por los asistentes.

**Resultado esperado:**

El diálogo ciudadano actúa como cierre emocional, ético y poético del panel, reafirmando que el paisaje no es solo objeto de análisis o proyección técnica, sino un campo vivo de relación, emoción y acción compartida. A través de la palabra y la escucha, el público se convierte en coautor de una nueva narrativa del paisaje: una narrativa de esperanza, ternura y regeneración.

**5. CIERRE (5 min)**

El panel culmina con una lectura coral de frases escogidas del público durante el *Diálogo Ciudadano*, entrelazadas con fragmentos del Manifiesto LALI 2025. Esta lectura busca sembrar una emoción común: la certeza de que el futuro del paisaje se cultiva con amor, justicia y reciprocidad.

### Propuesta de dinámica:

- El moderador de LALI lee en voz alta algunas frases del público —palabras clave o breves expresiones recogidas durante la sesión— intercaladas con frases del Manifiesto,
- Se invita al público a pronunciar juntos la última frase del Manifiesto, como un acto de compromiso colectivo:

*“El futuro del paisaje no se inventa: se cultiva.”*

- Mientras se lee, se proyectan imágenes de paisajes latinoamericanos —heridos y regenerados— acompañadas de sonidos naturales (agua, viento, aves).

## ANEXO

### PREGUNTAS GUÍA

- 1) **¿Cómo puede lo sublime contemporáneo ayudarnos a resignificar los paisajes de sacrificio e invisibles de América Latina**, reconociendo en ellos no solo la herida sino la posibilidad de cuidado, reparación y renacimiento?
- 2) **¿Qué papel juegan la emoción, la belleza, la vulnerabilidad y la ternura** en la regeneración territorial, cultural y espiritual de nuestros paisajes vivos?
- 3) **¿Podemos entender la planificación y el diseño del paisaje como prácticas estéticas, políticas, éticas y afectivas** de reconciliación entre lo humano, lo más-que-humano y los territorios que nos sostienen?
- 4) **¿Cómo transformar la herida en fuente de imaginación, justicia y esperanza**, donde los paisajes intangibles —el agua, el aire, el suelo, la memoria y el alma— sean reconocidos como patrimonio común?
- 5) **¿Qué enseñanzas nos ofrecen los pueblos ancestrales, campesinos y ciudadanos** sobre el arte de habitar, cuidar y cocrear los paisajes del futuro?
- 6) **¿Podemos imaginar un nuevo pacto emocional y ecológico con la Tierra**, donde la ética del cuidado y la reciprocidad guíen las políticas, los diseños y los afectos que moldean nuestras ciudades y territorios?

Codirección LALI 2025

### LALI RED

Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI). Web: <http://www.lali-iniciativa.com>

Facebook: <https://twitter.com/laliniciativa>

LinkedIn: [www.linkedin.com/company/10950667](http://www.linkedin.com/company/10950667)

Newsletter: <https://lali-iniciativa.us3.list-manage.com/subscribe?u=a339f573ed2675ed3c50c0fcf&id=36fa473c20>

Twitter: <https://twitter.com/laliniciativa>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCnVvJ7IYtM5Si3WvKUeZMtA>