

Les visuals paisatgístiques als nuclis rurals com a patrimoni territorial



Bernat Llauredó Auquer | Urbanista, arquitecte i paisatgista | UdG | Paisatge. Ordenació i gestió a escala local | Juny 2019



El paisatge és principalment una experiència visual

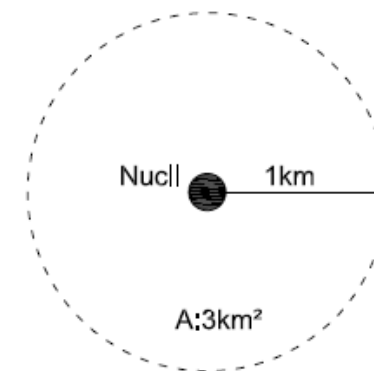
En l'actualitat predomina la mobilitat motoritzada. Això suposa que el paisatge es percep en la seva major part des de les vies de comunicació asfaltades

Ambit d'estudi:

Comarques de Girona
(exceptuant la Cerdanya)

**Escala d'anàlisi:**

Cèl·lula de paisatge (<math><1:10.000</math>)

**Objecte d'estudi:**

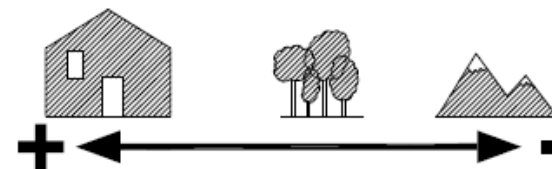
Nuclis d'assentaments <math><500</math>habitants; >10unitats edificades

Nuclis històrics <math><1950</math>

Nucli+entorn paisatgístic

Tipus de paisatge analitzat:

Dominància dels elements antròpics sobre els abiòtics
amb presència important d'elements biòtics.

**Estudi sobre paisatge i urbanisme als petits nuclis rurals**



Patrimoni cultural territorial

Paisatges culturals més representatius del país

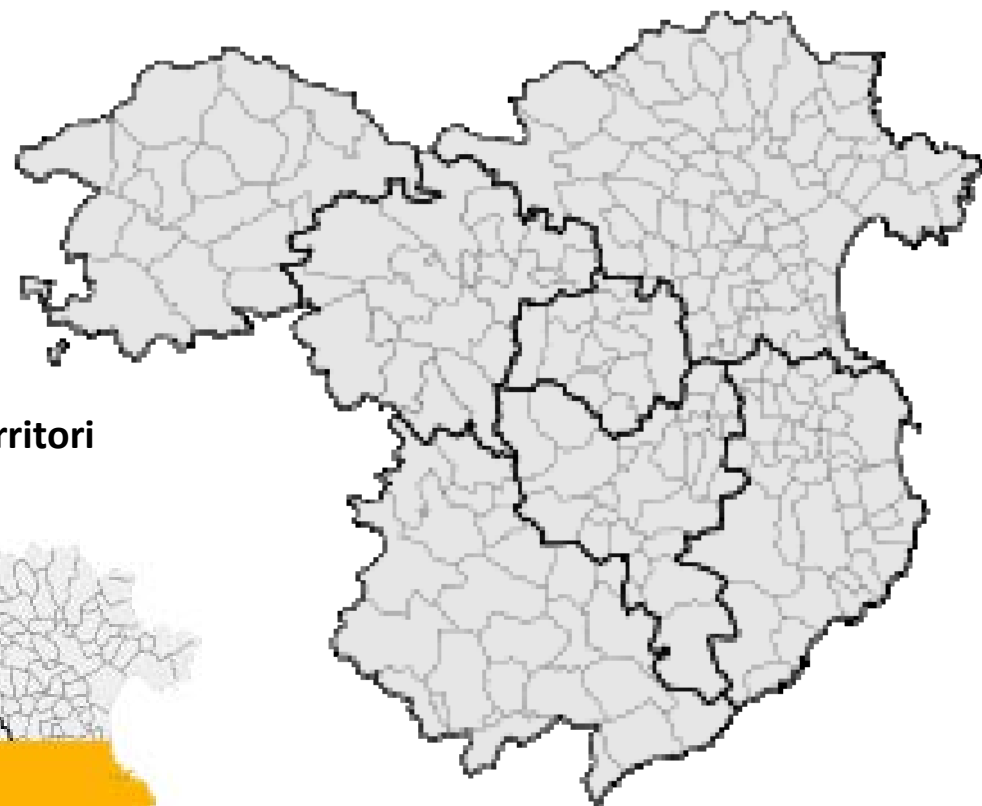
Identitat territorial

Nuclis rurals

Santes Creus

275 nuclis de menys de 500habitants a la Província de Girona

Representen menys del 5% de la població i més del 70% del territori





**Jardí
Rebost
Contenedor...**



.....**DEL MONUMENT AÏLLAT**.....



.....AL SEU ENTORN.....



.....AL CONJUNT HISTÒRIC.....



.....AL TERRITORI.....



.....SINGULAR, EXCEPCIONAL.....



..... **QUOTIDIÀ, ORDINÀRI**



..... ¿ I LES VISUALS URBANO-PAISATGÍSTIQUES ?

Todo

Maps

Imágenes

Noticias

Shopping

Más

Configuración

Herramientas

Ver guardadas

Búsqueda Segura ▾

ultramort baix

finestres

castell

imachen ultramort

ultramort canigó

ultramort 001

canigó jpg



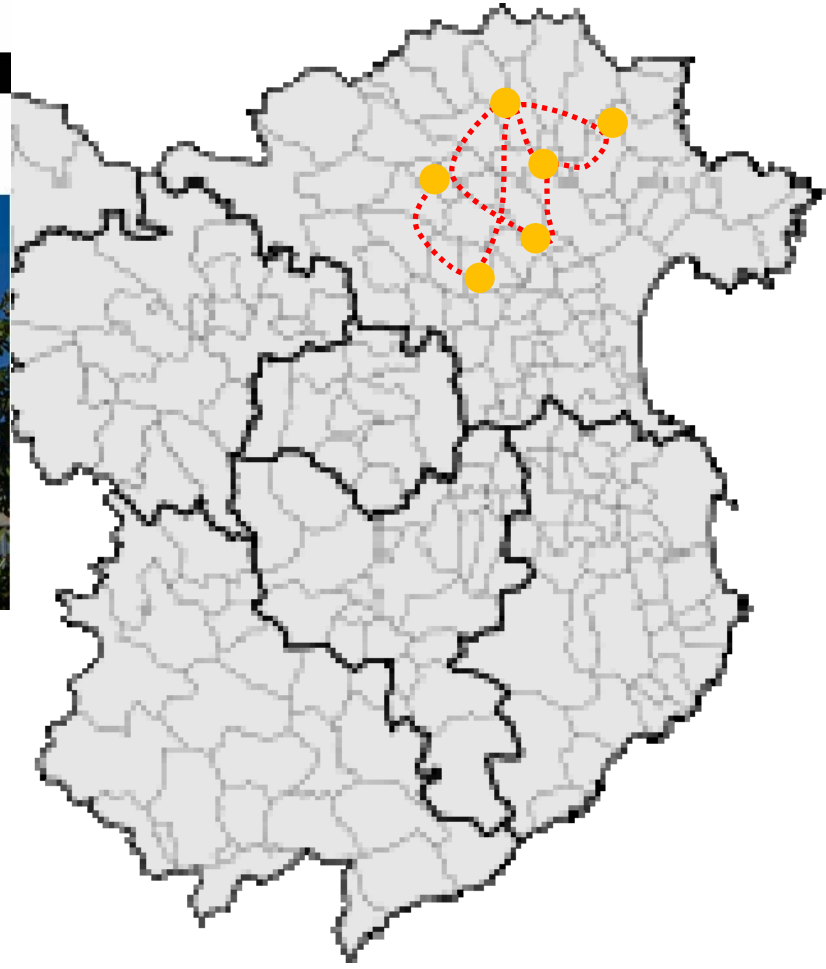
Visuals urbano-paisatgístiques com un important recurs paisatgístic, econòmic, identitari...
(Ajuntaments, portals turístics, blogs personals, portales d'oci, visitants, ...)

Els pobles més bonics de Catalunya

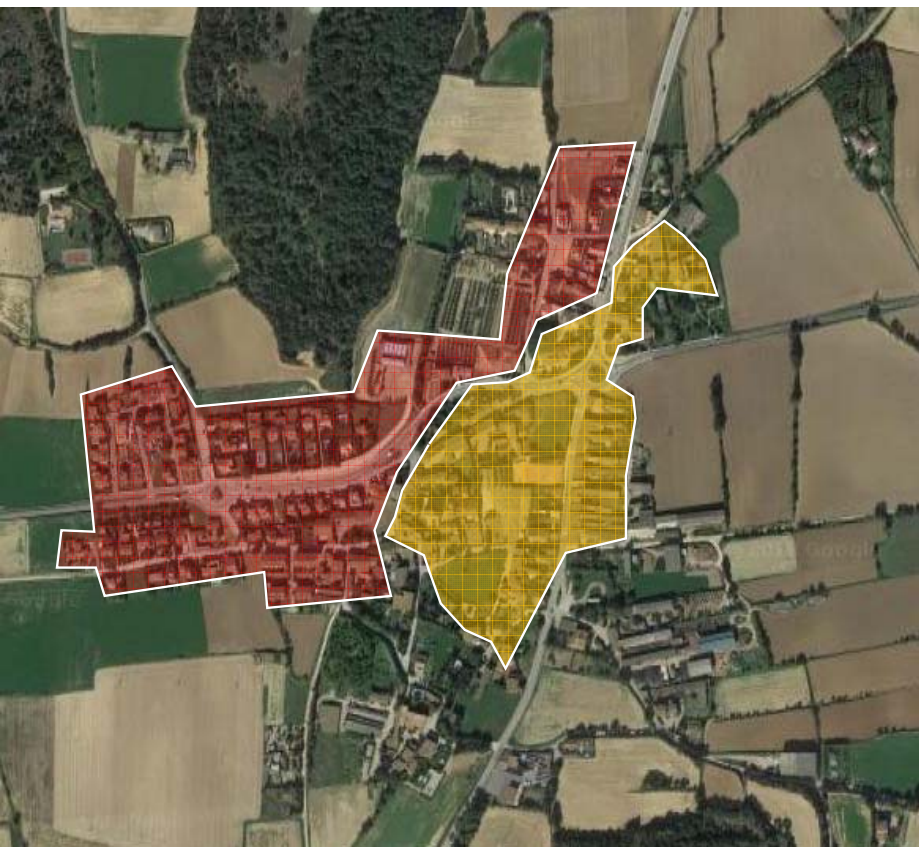
0 AFEGE

Els pobles que has de conèixer i fotografiar del nostre país

f Compartir t Piular G+

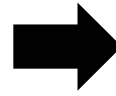


Patrimoni territorial
Identitat | Caràcter



Procesos d'urbanització (històrics y tradicionals)

Pèrdua de qualitat paisatgística
Pèrdua d'elements patrimonials
Descontextualització



Procesos d'urbanització (històrics y tradicionals)

Pèrdua de qualitat paisatgística
Pèrdua d'elements patrimonials
Descontextualització



Procesos d'urbanització (històrics y tradicionals)

Pèrdua de qualitat paisatgística
Pèrdua d'elements patrimonials
Descontextualització

1. Pla Territorial Parcial

Les noves trames han d'incorporar criteris de qualitat paisatgística i han d'establir relacions de continuïtat i harmonia formal amb les trames existents

2. Catàleg de Paisatge-Directrius de paisatge (PTP)

S'han d'evitar les construccions i les barreres visuals que impedeixin o dificultin seriosament la percepció de les imatges més interessants del territori des de llocs accessibles i trams viaris transitats.

A més cal evitar aquells edificis que constituïrien un component greument desfigurador de la imatge per causa de la dimensió, forma o color.

S'ha de tenir cura de la imatge dels fronts perifèrics de l'extensió prevista en tant que constituïran noves façanes a l'àrea urbana.

Cal vetllar per la qualitat de les seqüències visuals d'aproximació i accés als nuclis i àrees urbanes des de les carreteres, en especial les de major utilització.

Les trames urbanes d'extensió han de mantenir un nivell de coherència adequat amb l'estructura paisatgística del seu entorn. L'adequació morfològica amb l'entorn agrari ha de ser màxima i directa en creixements de petits nuclis.

..... ¿ I LES VISUALS URBANO-PAISATGÍSTIQUES ?



Ordenació, protecció y gestió del paisaje

ESCALA TERRITORIAL.....	ESCALA LOCAL
PATRIMONI EXCEPCIONAL.....	PATRIMONI ORDINÀRI
	POUM
	Pla de paisatge,
	Catàlegs de patrimoni

QUÈ NECESSITEM?

1. Instruments i eines del paisaje a la escala local



2. Major coherència entre planificació urbanística i paisatge



TESI. objectius

1. Major coneixement de la realitat urbano-paisatgística dels petits nuclis rurals



2. Metodologia per al diagnòstic de les visuals urbano-paisatgístiques





Gràcies per l'atenció

Dubtes?

Preguntes?

Reflexions?

Ajuda?

bernat.laurado@udg.edu