

### Marco teórico y objetivos:

Se cumplen 30 años del comienzo del programa Arte y Naturaleza, impulsado en origen por DPH y promovido desde 2006 por CDAN. Esa primera intervención fue realizada en 1994 por el artista británico Richard Long frente al Macizo de la Maladeta. Considerado precursor del movimiento *land art* y máximo exponente de una línea de investigación artística que aúna el hecho del caminar con la práctica estética, un hito para artistas y creadores de todo el mundo.

Miradas interdisciplinares se cruzan sobre la montaña. La Maladeta es naturaleza y arte, no imitación ni representación formal, sino toma de conciencia de la relación entre el ser humano y el medio natural. El curso pretende proyectar una mirada inteligente y sensible, científica y estética, activa, reflexiva y comprensiva. El caminante conoce todos los recovecos de la senda y los mejores miradores, pero solo ve lo que sabe ver. Cuando incrementa el conocimiento y afina su sensibilidad se produce el milagro del descubrimiento y de la intervención consciente.

La Maladeta cambia con el dinamismo de las esferas geográficas. La montaña se calienta, se extinguen los glaciares y trepan plantas a pisos superiores. Nace un ibón. Es posible contemplar la roca pulida, que cubrieron los glaciares de la Pequeña Edad del Hielo.

Frente a esto, las personas lúcidas sufren un escalofrío. Dominar la Tierra era un mito, y quien se creyera dueño y medida de todas las cosas, zozobra en la incertidumbre. Nuevamente expulsado del paraíso tecnológico del planeta basura, quizás deba enfrentarse al desafío de encontrar su nicho en la naturaleza y el arte de un mundo inacabado.

### Diplomas y asistencia:

Los participantes que hayan asistido como mínimo al 85% del curso recibirán un diploma de asistencia de 0,5 ECTS, susceptibles de homologación por las Comisiones universitarias de Garantía de Calidad de los distintos centros Universitarios.

### Lugar de celebración del encuentro:

CDAN. Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas. Avda. Dr. Artero, s/n, 22004-Huesca



### Más información y matrícula:

**Secretaría Sede Pirineos- UIMP**

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca  
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

[pirineos@uimp.es](mailto:pirineos@uimp.es)

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

### Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 24 de mayo de 2024.

Precio: 47,50 € (25 € de tasas académicas y 22,50 € de gastos de secretaría). 42,50 € estudiantes universitarios.

**Observaciones:** las inscripciones para la excursión del domingo 2 de junio al paraje de las Maladetas, se efectuarán a través de la tienda *online* del CDAN a partir del 25 de abril.



### Organiza:



### Patrocinan:



Universidad  
Zaragoza



IEA  
Instituto de Estudios  
Aragonés



PIRINEOS 2024

## 30 AÑOS DE ARTE Y NATURALEZA

### Las Maladetas, antes y después de Richard Long

31 de mayo,  
1 y 2 de junio de 2024.

CDAN. Centro de Arte y  
Naturaleza de la Fundación  
Beulas. Huesca

### Dirección:

Francisco Pellicer Corellano. Profesor de Geografía. Universidad de Zaragoza.

### Secretario:

Roberto Ramos de León. CDAN, Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas.



Síguenos en UIMP\_Pirineos

# 30 AÑOS DE ARTE Y NATURALEZA

## Las Maladetas, antes y después de Richard Long

### Viernes, 31 de mayo

09:30 Recepción y bienvenida

10:00 Inauguración

**Alfredo Serreta Oliván**  
*Director de la sede UIMP-Pirineos*  
**Francisco Pellicer Corellano**  
*Director del curso (UZ)*

10:30 Introducción al CDAN y a la Colección  
Arte y Naturaleza (30 años)  
**Obarra Nagore Estabén.** CDAN

11:00 Sobre el terror  
**Javier Maderuelo.** Catedrático de  
*Arquitectura del Paisaje (UAH)*

12:00 Pausa-café

12:30 Paisajes en ebullición  
**Emma Pérez-Chacón Espino.** Catedrática de  
*Geografía Física (ULPGC)*

13:30 Pausa para comer

17:00 Caminar, permanecer, habitar  
**Javier Vallhonrat.** Artista

17:45 Convertir (se en) la montaña  
**Eduardo Marco Miranda.** Artista visual

18:30 A veces, casi siempre, veo mapas  
**Beatriz Aísa.** Geógrafa y artista visual

19:15 Mesa redonda  
Experiencias artísticas: Maladeta  
**Beatriz Aísa, Eduardo Marco Miranda,**  
**Javier Vallhonrat**

19:45 Recorrido por las exposiciones  
*El ciclo de la Maladeta,* **Javier Vallhonrat**  
*Líneas en el tiempo,* **Beatriz Aísa,**  
**Eduardo Marco Miranda**

### Sabádo, 1 de junio

09:30 Arc-en-ciel Maladeta  
**José María Cuadrat Prats.** Catedrático de  
*Geografía (UZ)* y especialista en  
*climatología*

10:30 Paisaje de la Maladeta.  
La mirada de un geógrafo  
**Eduardo Martínez de Pisón.** Catedrático  
*emérito de Geografía Física (UAM).*  
*Premio Nacional de Medio Ambiente.*

11:30 Pausa-café

12:00 Mujeres pioneras, montañas  
trazadas  
**Julia Vallespín.** Artista, docente y  
*montañera*

12:45 Al crear el camino, cantar el mapa  
**Clara Garí.** Investigadora  
*independiente, artista y directora del*  
*Centro de Creación Contemporánea*  
*Nau Còclea.*

13:30 Mesa redonda  
Experiencias artísticas: Ante lo  
sublime  
**Clara Garí, Julia Vallespín**

14:00 Pausa para comer

17:00 Un cambio de punto de vista  
**Marie Bruneau y Bertrand Genier.**  
*Diseñadores, autores de libros de arte*  
*y comisarios de exposiciones.*

17:45 Mesa redonda  
Cartografías de la urgencia  
**Marie Bruneau, José María Cuadrat**  
**Prats, Bertrand Genier, Javier**  
**Maderuelo, Eduardo Martínez de**  
**Pisón, Emma Pérez-Chacón Espino**

19:00 Maladeta estereoscópica.  
Razón y emoción  
**Francisco Pellicer Corellano.** Profesor  
*de Geografía (UZ).* Director del curso.

### Domingo, 2 de junio

Fuera del programa del curso, ofrecido por el CDAN:  
Excursión al entorno de las Maladetas en autobús.  
Visita guiada por **Francisco Pellicer Corellano**  
(geógrafo) y **Enrique Carbó** (fotógrafo). Salida desde  
Huesca a las 7:30 y regreso a las 18:00. Paradas en  
Barbastro y Graus. Reservas en [tienda online CDAN](http://tiendaonline.cdan.es).



Tras los pasos de Richard Long, 2022.  
© Beatriz Aísa, Eduardo Marco Miranda



Síguenos en UIMP\_Pirineos



Síguenos en UIMP\_Pirineos

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>