

1. Un paisatge urbà que valoritzi els elements característics i definitoris de l'arquitectura pirinenca, i amb uns espais de transició ben delimitats i ordenats que mantinguin i reforçin els patrons d'assentament urbà en relació amb el paisatge obert.

Núclis compactes

2. Uns paisatges rurals amb edificacions disperses tradicionals i històriques (masies, bordes, laberins, etc.) rehabilitades materialment, i amb edificacions logístiques, comercials, d'oci, energètiques, ramaderes i industrials modernes, ubicades en zones visuals no preferents o notòries i dissenyades amb volumetries, materials i revestiments propis del lloc.

3. Uns paisatges forestals, agrícoles i d'alta muntanya productius, que puguin ser gaudits per la societat tot mantinent els seus valors i funció ecològica.

4. Uns paisatges dels prats de dall, amb una singularitat i identitat diferenciades, que continúen funcionant com a part essencial de la gestió agrícola i ramadera.

5. Uns paisatges fluvials i lacustres ben conservats que prioritzen la funcionalitat connectora i paisatgística, conservin el patrimoni històric (ponts, molins, forges, etc.) i el patrimoni cultural (simbologia, cançons, llegendes), així com permeten el gaudi per part de la població.

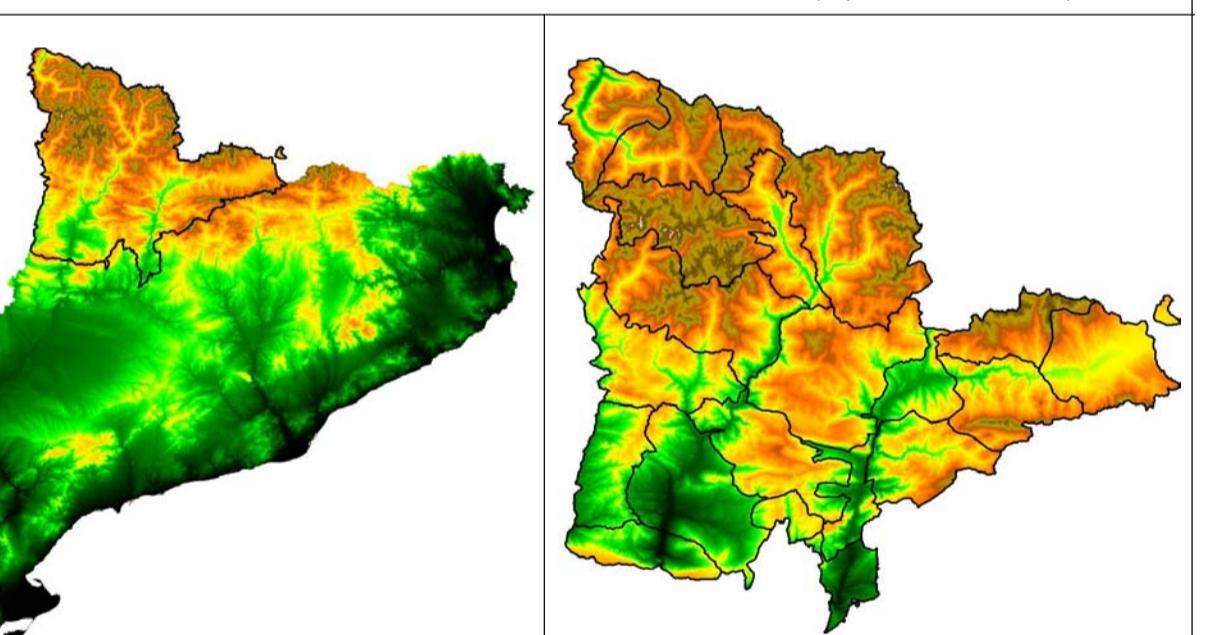
6. Unes infraestructures lineals (xarxa viària i ferroviària, línies elèctriques, etc.) de telecomunicacions integrades en el paisatge i que permetin el desenvolupament d'activitats econòmiques i fomentin un major equilibri territorial i demogràfic, tot mantinent la continuitat i la permeabilitat ecològica i social respecte a les seves característiques paisatgístiques.

7. Un territori amb perspectives paisatgístiques de qualitat (fites i fons escènics) que mantinguin els referents visuals i identitaris dels paisatges de l'Alt Pirineu i Aran.

8. Una xarxa de miradors i itineraris que posi en valor les panoràmiques més rellevants i actiu com a via de penetració per descobrir i interactuar amb la diversitat de paisatges de l'Alt Pirineu i Aran, tot conservant el seu us i simbolisme històric.

9. Uns paisatges capaces de sustentar iniciatives turístiques arrelades al territori i basades en els seus valors naturals, culturals i estètics, que satisfacin les necessitats econòmiques i socials, que diversifiquin i desestacionalitzin l'oferta, sense comprometre'l potencial paisatgístic futur.

10. Uns trulls històrics i culturals singulars (romànics, castells, memòria històrica, topònima, llengua aranesa, etc.) que formen part de l'imaginari paisatgístic i participin en la creació d'identitats col·lectives vinculades al paisatge.



European Datum 1950
Fus 31n

Escala 1:130.000

CATÀLEG DE PAISATGE DE L'ALT PIRINEU I ARAN

Mapa 12. Objectius de qualitat paisatgística



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat



Aprovació definitiva abril 2013



Grup de Recerca en Àrees de Muntanya i Paisatge

Font: Base Topogràfica Nacional, escala 1:50.000.
Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC)

Aquesta informació és de caràcter descriptiu i propositiu, no normatiu

