

## 1. INTRODUCCIÓ



## LES UNITATS DE PAISATGE

Les unitats de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran són les següents:

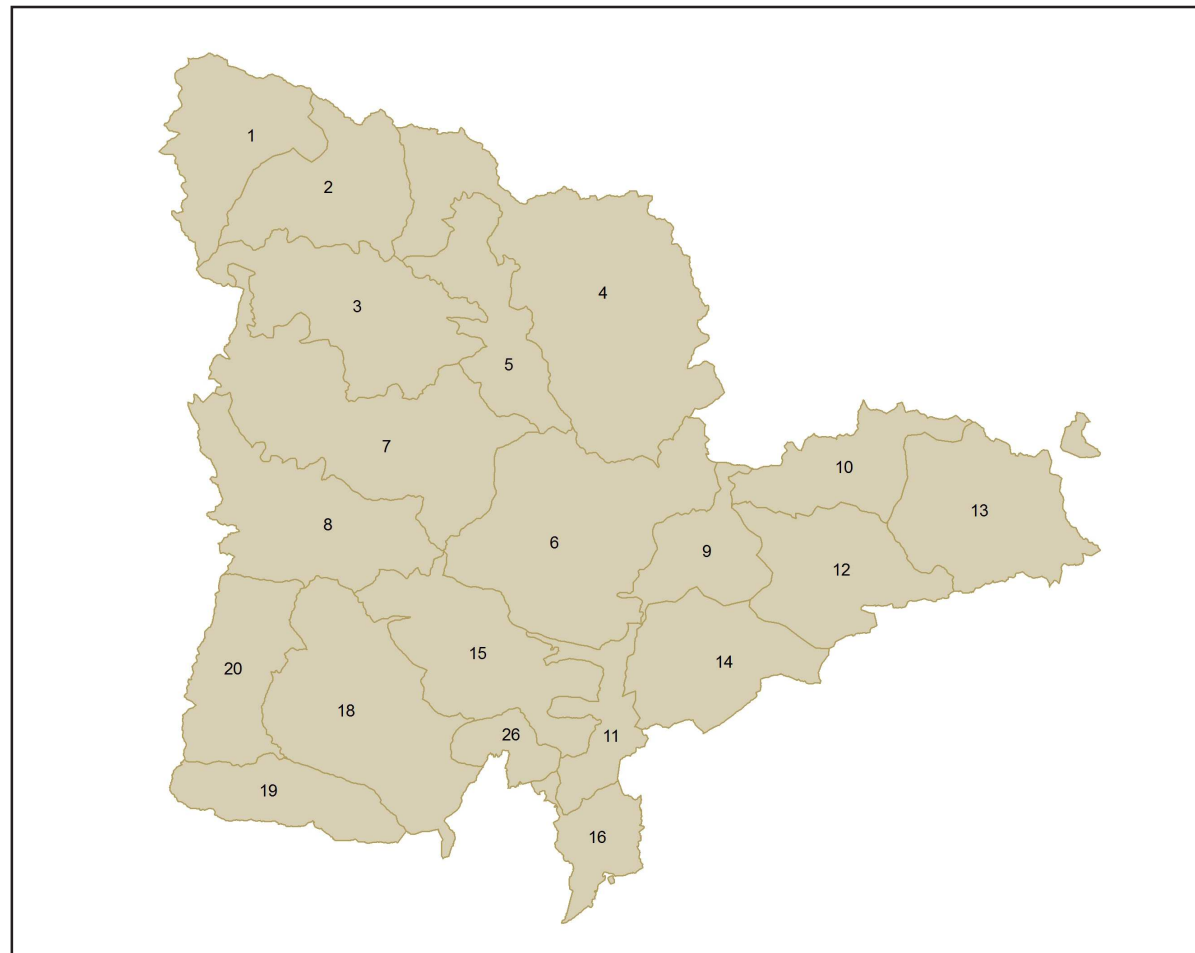


Figura 1: Unitats de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran

### NOM DE LA UNITAT

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 Era Baisha Val d'Aran                             | 11 Congost del Segre  |
| 2 Era Nauta Val d'Aran                              | 12 Cadí               |
| 3 Cims i Estanys d'Aigüestortes i Sant Maurici      | 13 Vall Cerdana       |
| 4 Altes Nogueres                                    | 14 La Vansa           |
| 5 Valls d'Àneu                                      | 15 Boumort - Collgats |
| 6 Massís de l'Orri - Valls de Castellbò i d'Aguilar | 16 Rodalia d'Oliana   |
| 7 Pastures de l'Alt Pirineu                         | 17 Vall de Rialb      |
| 8 Sant Gervàs - Montcortès                          | 18 Conca de Tremp     |
| 9 Plana de l'Urgellet                               | 19 Montsec            |
| 10 Solana del Baridà                                | 20 La Terreta         |



Figura 2: La vall del barranc de Besiberri i la cresta homònima, a l'Alta Ribagorça



Figura 3: Ribes del barranc d'Esplugafreda, a prop d'Orrit, a la Terreta



Figura 4: El llogaret de Sisquer, com molts altres de la vall de la Vansa, manté intacta la seva riquesa arquitectònica rural.



## Estructura de les fitxes

Tot seguit es mostren els continguts i l'estructura que presenten les fitxes de cada unitat de paisatge:

- La **primera pàgina** presenta les dades generals al costat d'una fotografia panoràmica del paisatge del conjunt de la unitat. A continuació hi consta una relació dels trets paisatgístics més característics i dels valors del paisatge que es consideren més rellevants.
- A la segona i tercera pàgines s'ofereixen quatre fotografies dels paisatges més representatius i un mapa de la unitat de paisatge on hi apareixen els principals topònims de referència.

A continuació la fitxa de la unitat de paisatge s'estructura en els apartats següents:

**Elements naturals que constitueixen el paisatge:** Descripció dels principals condicionants naturals del paisatge de la unitat (com el clima, la litologia, els processos geomorfològics, el relleu o l'aigua) i dels elements paisatgístics que hi estan relacionats: les formes de relleu, els cursos i les làmines d'aigua, les comunitats vegetals, els usos del sòl, etc.

**Evolució històrica del paisatge:** Descripció de la seqüència evolutiva del paisatge i dels principals factors naturals, socials i econòmics que han propiciat els canvis al llarg de la història.

**Paisatge actual:** Descripció del paisatge actual, és a dir, de la combinació dels elements descrits anteriorment que conformen l'estructura actual del paisatge de la unitat, i que en defineixen el caràcter (distribució dels usos del sòl, dels hàbitats, les trames urbanes, etc.).

**Expressió artística del paisatge:** Es recullen les principals mostres del llegat artístic i literari que han estat inspirades pel paisatge de la unitat. Poden ser relats de viatgers, textos literaris, cançons, o altres manifestacions artístiques (dances, pintures) que constitueixen valors intangibles del paisatge.

**Valors en el paisatge:** Descripció qualitativa dels principals valors paisatgístics que descansen en els diferents elements i configuracions del paisatge. Es diferencien els valors de tipus natural i ecològic, estètics, històrics, socials, productius i simbòlics.

**Principals rutes i punts d'observació i gaudi del paisatge:** Es descriuen en primer lloc els itineraris més representatius per tal d'obtenir una visió general del paisatge de la unitat. A continuació es presenten els miradors, aquells punts situats estratègicament, des d'on es frueix de vistes panoràmiques sobre els paisatges de la unitat.

**Dinàmiques en el paisatge:** S'exposen les tendències actuals de canvi que afecten la configuració del paisatge de la unitat, en relació a l'actuació dels agents i els processos condicionants. També s'exposen els impactes més rellevants que afecten el paisatge així com les principals amenaces.

**Possible evolució del paisatge de la unitat:** S'exposa una anàlisi prospectiva de com pot variar el paisatge de la unitat en relació a les tendències observades els darrers anys pel que fa a l'intervenció dels agents i processos condicionants principals, tant de tipus natural com socioeconòmic i cultural.

**Avaluació del paisatge:** Es presenta una avaluació del paisatge basada en el mètode DAFO, de manera que s'exposen les debilitats i les fortaleses que presenta l'actual configuració del paisatge, així com les amenaces i les oportunitats que se'n desprenen.

**Objectius de qualitat paisatgística:** Es formulen uns objectius de qualitat paisatgística que són una concreció per a la unitat de paisatge dels objectius de qualitat paisatgística establerts per a tot l'àmbit de l'Alt Pirineu i Aran (veure capítol 13 del volum I del present Catàleg).

**Críteris i accions:** En aquest apartat s'estableixen tot un conjunt de recomanacions i accions proposades per a ser implementades en el planejament territorial i urbanístic, així com en les polítiques sectorials, per tal de garantir l'assoliment dels objectius de qualitat paisatgística establerts en el punt anterior.

LES UNITATS DE PAISATGE

